

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_224870

UNIVERSAL
LIBRARY

مهر

پنجمه روزنامه تعلیمی رساله

دانشگاه اسلامیته و ملی

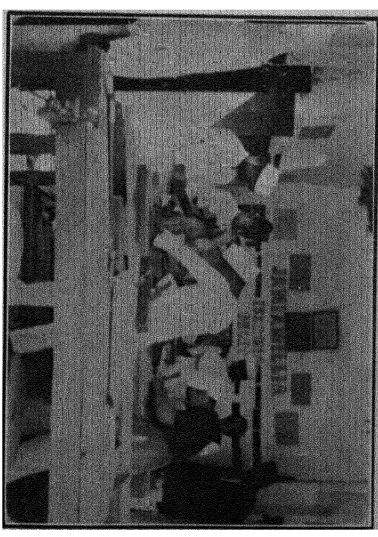
بیتا





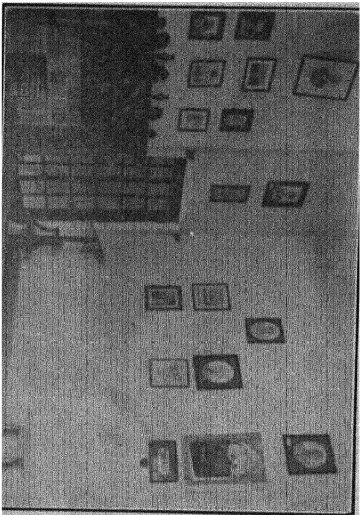
ترویضت گالا خانکسار منزل

جہاں جامعہ کے چھوٹے بچے پڑھتے تھے اور وہ انکے سونے کا کمرہ تھے



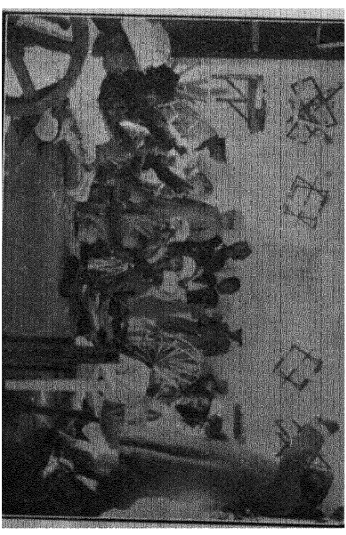
شعبہ تجارتی

جہاں جامعہ کے لڑکے لکھری کا کام سیکھتے تھے



تاریخنگ کلاس

جسکی تمام تھوڑی خرد عابلیا کے ہاتھ کی پہنائی ہوئی تھیں
Munari Art Press DELHI.



پرخنگ کلاس

جہاں بچے چرخہ اور نکلی سیکھتے تھے
دائیں چائیںب چائیںب شعبہ الجامعہ کوہڑے نکلی کات رہے تھے

پیام تعلیم

جلد ۱

مارنمبر ۳۰ ۱۹۳۵ عیسوی

نمبر ۱

بچوں اور عورتوں کا مسئلہ

(از ایڈیٹر)

آئرلینڈ ایک مشہور شاعر، پروفیسر، ڈاکٹر کزنس نامی نے "ہندوستان کے نوجوان اور تمدنی سیداری" پر نیویارک (امریکہ) کی ایک مجلس میں ایک لکچر دیا ہے جس میں انھوں نے بچوں اور عورتوں کے مسئلہ پر خاص قلم لایا، یہ حقیقت یہ ہے کہ ہندوستان کی تمام آبادی میں جس قدر بچے اور عورتیں یہ دونوں جماعتیں کس سہری کی حالت میں ہیں شاید اچھوت، جماعت بھی اس قدر نہ ہوگی یہ دونوں آپس میں اس قدر لازم و ملزوم ہیں کہ ان میں سے ایک کو دوسرے پر ترجیح نہیں دیا جاسکتی۔

بچوں کی ابتدائی تعلیم و تربیت کا بہت بڑا دار مدارجی، ماؤں پر ہے اور اچھی ماؤں اس وقت تک نہیں ہو سکتی ہیں جب تک بچے بڑے ہو کر انکی صحیح تعلیم و اصلاح کا انتظام نہ کریں۔

ہندوستان میں ایک نو تعلیم کی پونہی کی ہے اور دینی تعلیم یافتہ لوگوں کی تعداد بھی یہاں ۱۲ فیصدی سے زیادہ نہیں ہے۔ پھر بھی ان میں اچھی تعلیم کا اور بھی قسط ہے بچوں کے لئے بہت کم درجہ ہیں ایسی ہیں جہاں ان کی صحیح حالت کا اندازہ کر کے اور انکی اصل ضروریات کا خیال ملحوظ رکھ کر تعلیم کا انتظام ہو۔ ہمارے بڑے بڑے اباب فکر جہاں جھوٹے ہے جھوٹے مسائل پر توجہ رکھتے ہیں وہاں یہ سب سے بڑے مسئلہ اپنی توجہ اور فکر کا دوسوا حصہ بھی صرف نہیں کرتے ہمارے ہاں ہر چیز موضوع فکر اور بحث ہوتی ہے لیکن اگر کبھی اظہار خیال نہیں ہوتا ہے تو وہ بچوں کے مسئلہ پر یہ غریب جماعت ایسی ہے بروائی اور بے وقوفی

کا شکار ہے گویا ملک کی آبادی میں اس کا کوئی شمار ہی نہیں ہے۔ یہ حقیقت میں باپ ماں کے ہوتے ہوئے بن باپ ماں کے ہوتے ہیں۔ اچھے اچھے کپڑے پہنا دینا اور عمدہ عمدہ چیزیں بازار سے لادینا ابھی کتنے فیصدی بچوں کو نصیب ہوتی ہوگی انکی صحیح توجہ اور اصل فکر کی دلیل بر گز نہیں ہے۔

دنیکے دیگر ممالک میں بچوں کا مسئلہ زندگی کے اہم ترین مسائل میں سے سمجھا جاتا ہے اور حقیقت میں آئندہ نسلوں کی فلاح و بہبود کا تمام زیادہ داری نئی ہو رہی ہو تاہی ہے۔ ارباب فکر اپنے دائرہ علمی میں، معلمین اپنے ضلع تعلیم میں، اطباء اپنے دارالعلق میں، غرض ہر ایک جماعت اپنے اپنے طور پر اس مسئلہ کے متعلق غور و فکر کرتی ہے اور یہی وجہ ہے کہ ان ممالک میں بچوں کی تعلیم و تربیت کا انتظام روزیہ روز بہتر ہوتا جا رہا ہے۔ اور ان قوموں کی ایک نسل گزر جانے کے بعد جب دوسری آتی ہے تو وہ پہلے سے بہتر اور اس سے کہیں زیادہ ترقی یافتہ ہوتی ہے۔ ہمارے ہاں کی طرح نہیں کہ قرنہا قرن گزرتے چلے جاتے ہیں لیکن لوگ ہیں کہ ایک پشت کے گزر جانے کے بعد دوسری پشت اور دوسری کے بعد تیسری اور اسی طرح پنہا پشت سے ایک ہی حالت پر چلے آ رہے ہیں۔

یہ صرف اس دور کی خصوصیت ہے کہ زندگی کے دوسرے شعبوں کے ساتھ ساتھ نوجوانوں کی جماعت میں بھی ایک حرکت سی پیدا ہو رہی ہے۔ ہندوستان کی صدیوں کی گزشتہ تاریخ میں صرف ہی ایک زمانہ ایسا نظر آتا ہے جہیں ملک کی نئی پودنے بھی اپنی زندگی اور قوت کا کچھ کچھ اظہار کیا ہو۔ ہندوستان میں خواہ کیسے ہی انقلابات اور تغیرات ہوئے ہوں لیکن یہ طبقہ پیشہ ہے ارتز اور بے طبق رہا ہے۔ تمام تاریخ میں یہ پہلا موقع ہے جبکہ بحیثیت جماعت کے اس طبقہ نے اپنی وجود اور زندگی کا ثبوت دیا ہو۔ لیکن اس میں بھی ملک کی ایک بڑی جماعت جسے ہم مسلمان کہتے ہیں، اسکے نوجوان طبقہ نے اپنی سیداری اور احساس کا

کوئی ثبوت نہیں دیا ہے اور شاید اسے ابھی ایک نسل کا اور انتظار ہے۔ لیکن یہ ابھی طرح سمجھ لینا چاہئے کہ مسلمان نوجوانوں کے اس انتظار میں پوری جماعت اپنی زندگی کے لئے ایک نسل کا انتظار کرنا پڑے گا۔ اور اس طرح انھیں اپنی ہمسایہ اور ہمہ دوش جماعتوں سے اس قدر میں پیچھے رہ جانا ہوگا۔

دوسرا مسئلہ عورتوں کا ہے جو اس سے کچھ اہم نہیں ہے۔ بچوں کی طرح عورتیں بھی ہندوستان کی آبادی میں ایک ناقابل اعتنا اور پس پشت والا ہوا عنصر بن چکی ہیں۔ عورتوں کا یہ کہ عورتوں کو بروہ سے باہر کرنا چاہئے یا پردے کے اندر ہی رہنا چاہئے اس سوال کے بغیر اٹھائے بھی انکی تعلیم و اصلاح کا مسئلہ ایک حد تک حل ہو سکتا تھا لیکن بچوں کی طرح انکی تعلیم کا بھی آج کوئی معقول نظام نہیں ہے اور جس طرح بچوں کے مسائل کے متعلق ہندوستان میں کبھی غور و فکر نہیں کیا جاتا اس طرح عورتوں کے مسئلہ کو چھیڑنا بھی ایک گناہ عظیم سمجھا جاتا ہے۔

ایک طرح سے اگر کہیں تو ان کا مسئلہ بچوں کے مسئلہ سے بھی زیادہ اہم اور اولین و اول کا محتاج ہے۔ بچوں کے معاملہ میں تو نتیجے سے مستفید ہونے کے لئے قوم کو ایک نسل کے انتظار کرنے کی ضرورت ہوتی ہے لیکن عورتوں کے مسئلہ میں تو نتائج ایک ہی نسل کے اندر اور اس زمانہ میں نظر نہ لگتے ہیں۔ عورت نہ صرف انفرادی حیثیت سے "نصف عالمی" ہے بلکہ قومی و اجتماعی نقطہ خیال سے بھی وہ جدید قومی کا نصف جزو ہے۔ اس قوم کی ترقی یا کسل ترقی پر جس میں عورت کا حصہ ہو۔ عورت نہ صرف سماجی امور میں مرد کی شریک کا اور درست راست ہے بلکہ قومی زندگی میں بھی وہ برابر کی شریک ہے۔ اس حیثیت سے ملکی ترقی کی گاڑی اگر تہا مرد کی فوٹ سے چل رہی ہے تو وہ گاڑی سست رفتار کی اگر عورت اسکی مدد میں شریک نہیں ہے دنیا کے جن ملکوں میں ان ہر دو اصناف نے دوش بدوش ہو کر اس ترقی کی گاڑی کو کھینچا ہے وہ قومیں آج کہاں سے کہاں پہنچ گئی ہیں۔

اس قومی شریک کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ قوم کو سید کر کے ترقی میں نوجوانوں نے اپنے جوش اور سرگرمی سے کام لیا ہے وہاں عورتوں نے اپنے صبر و تحمل اور باہر دی سے بھی بہت مدد دینی چاہی ہے۔ ہندوستان نے کبھی بھی اس سے پیشہ نہ اپنی دیوہوں اور عورتوں کو اس بنا پر قربانی کا ثبوت دیتے ہوئے نہیں دیکھا ہے۔ افرادی مثالیں تاریخ ممکن پر پیش کرے لیکن جماعت کی جماعت اور یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ حیثیت مجموعی اس طبقے جس شرافت بہادری بہت کا ثبوت دیا ہے وہ نہ صرف تاریخ ہند کی ایک شاندار مثال ہے بلکہ ہماری امیدوں سے بھی کہیں لاتر ہے۔ انھوں نے ایسے ایسے میدانوں میں قدم

بٹھائے رکھے ہیں جہاں اچھے کام ہونے کی ہاؤں اکثر گئے ہیں۔

لیکن یہ صفت بھی ہماری مسلم خواتین سے غلط نظر آتی ہے۔ بچوں کی طرح ہمارے یہ سلسلہ بھی کچھ کم قابل غور نہیں ہے۔ اس سلسلہ کو اگر ہم نے غفلت سے کام لیا تو نوجوانوں کا حال کب طرح ہیں نہ صرف و نسل کا انتظار کرنا پڑے بلکہ خود تو ہمکام حالت انتظار ہی میں رہیں اور یہ کیا معلوم کہ گرد و پیش کے حالات اس انتظار اور عدم حرکت کا باعث ہیں ایسے نقصانات ہونے میں جسکی تلافی مشکل ہو جائے۔ مؤرخین۔ دوسرا ایسا قانون کے خاص قوبہ کے حوالہ میں اور جعفر علیہم ان کب طرف متوجہ ہوں اس قدر ہم نے کوتاہی سے دور اور زنی سے غریب کر سکیں گے۔

ادارتی تبدیلی

جولائی ۱۹۷۷ء سے جناب سید انصاری صاحب "پیام تعلیم" کے مدیر اور مدیر تحقیق کیلئے کیلئے نائنٹی ٹین (۹۰) نکال چلے گئے ہیں۔ اس وقت سے بلکہ جون ہی سے جب کہ کر گری کی چھٹیاں شروع ہوئیں "پیام تعلیم" کی ادارت کا کام جناب سید نصیر احمد صاحب دیتے رہے ہیں۔ نو برس سے جو کہ نئی جلد شروع ہو رہی ہے بڑے بڑے باباؤں کی سرمدیہ صاحبہ نہ صرف خاتم مقام دیر کی حیثیت سے کام کر رہی بلکہ "پیام تعلیم" کے مدیر معاون کی حیثیت سے اسکی ادارتی فرائض انجام دیں۔

امید ہے کہ نصیر صاحب پرچہ کو زیادہ سے زیادہ مفید اور دلچسپ بنانے میں اپنی محنت اور فرصت سے دریغ نہ کریں گے اور "پیام تعلیم" آپ کے ہاتھ میں دن دوئی رات چمکی ترقی کرے گا۔

منیر

(بقیہ صفحہ ۴) اس حدیث سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ والدین کی ضمانت میں ترقی میں بہانہ مطلوب ہے کہ اگر وہ اپنے بچے سے اسکی پیاری بیوی کو کسی حقوں اور سببوں سے محروم کرنا چاہیں تو پھر کو اسے علیحدہ کرنے میں کچھ حذر نہیں کرنا چاہیے۔

اس بن مالک نے روایت ہے کہ ابو بکر یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب کو پرند ہو کہ اسکی عمر میں درازی ہو اور رزق میں فراخی ہو تو نیکی کے لئے والدین سے (ترغیب) اس حدیث نے بتلایا کہ والدین کے ساتھ نیکی کرنے کا قرہ دینا میں اپنے کے ہاتھ ملتا ہے اور عورتوں میں زراعتی ہوتی ہے تو بھائی کو جو دنیا و آخرت دونوں کی مصلحت کی ضرورت ہو وہ والدین کی رضا جوئی کرے اور اسی کو اپنی سعاد سمجھے۔ و علیہ السلام لای غیر خیر حق محمد و آلہ و صحابہ اجمعین۔

کوائف جامعہ

جناب حافظ فیاض احمد صاحب جو کچھ عرصہ سے جامعہ سے علیحدہ ہو کر کانگریس کے کام میں شریک ہو گئے تھے، سسر ویدی صاحب کی گرفتاری پر دہلی کے ڈکٹینٹر مقرر ہوئے ہیں اس عرصہ میں حافظ صاحب نے قرد باغ میں خاموشی کے ساتھ نہایت مفید کام کئے ہیں اور شہر میں کئی ایک نہایت اچھی اور سنجیدہ تقریریں کیں آپ کی یہ خاموشی اور سنجیدگی بھی حکومت کو گھولالانہ ہوئی اور آپ ۲ نومبر کی شام کو کانگریس کمیٹی کے دفتر سے گرفتار کر لئے گئے۔ ہم حافظ صاحب کے اس اعزاز پر دل سے مبارکباد دیتے ہیں۔

جناب کریم اللہ صاحب جواعلیٰ تعلیم کے لئے امریکہ جانے کی تیاری میں مکان چلے گئے ہیں اور جناب حافظ صاحب کے جامعہ سے علیحدہ ہو جانے کی وجہ سے جو گلے خالی ہو گئے تھے، ان کا مناسب انتظام ہو گیا ہے۔ رنیت حسین صاحب جو طبی کالج کے شعبہ کیمیا میں کام کرتے ہیں، ناناؤ اول، دوم، سوم کی سائنس پڑھا یا کریں گے۔

جامعہ کے شفیق استاد اور مخلص کارکن جناب حافظ فیاض احمد صاحب کی گرفتاری پر مبارکباد دینے کے لئے "انجمن اتحاد" طلباء کالج کی انجمن کا ایک جلسہ "گلشن منزل" میں منعقد ہوا جس میں حافظ صاحب اس ایثار و قربانی پر تہنیت و مبارکباد دی گئی۔

دوسرا جلسہ تربیت گاہ "بشیر منزل" میں "بزم ادب" طلباء مدرسہ کی انجمن کے ماتحت ہوا جس میں حافظ کے عزیز شاگردوں نے اپنا شفیق استاد کے غلوں میں اور ایثار و قربانی پر متعدد تقریریں کیں اور اپنے خیر خواہوں کے اس طرز عمل کو اپنے لئے خدمت ملک و قوم کا ایک بہترین سبق قرار

۱۰۔ راکو برکی شام کو "بزم ادب" تربیت گاہ بشیر منزل (طلباء مدرسہ کے بڑے راکو کی انجمن) کی تقریب منہ نشینی ادا ہوئی ڈاکٹر سید حاجی حسین صاحب جلسہ کے صدر تھے۔ تلاوت کلام عید کے بعد جناب حافظ فیاض احمد صاحب نے بزم کے جدید قائم شدہ عجائب خانہ کا افتتاح کیا اور اس سلسلہ میں اس سے متعلق طلباء کو کچھ ہدایتیں بھی فرمائیں، اس کے بعد جناب نادر علی خان صاحب نے بزم کے کتب خانہ کا باضابطہ افتتاح کیا اور آپ نے بھی اس سلسلہ میں اپنے خیالات کا اظہار فرمایا۔ اس کے بعد گزشتہ نائب بزم نے اپنی روئداد سنی جو حاضرین میں بہت پسند کی گئی پھر جدید منتخب شدہ نائب صدر نے اپنا خطبہ صدارت پڑھا اور اس موقع پر راکوؤں نے انھیں اور ان کے دوسرے رفقاء کو ہار پہنائے اور ان پر چھپوؤں کی بارش کی۔ خطبہ صدارت کے بعد جدید منتخب شدہ نائب صدر نے معزز مہمانوں کا شکریہ ادا کیا اور اخیر میں جناب صدر نے چند دلچسپ فقرے فرمایا کہ جلسہ کو اس خوش خبری کے ساتھ ختم کیا کہ حاضرین کو اس کے بعد بشیر ہی تعلیم کی جائیگی۔

جدید منتخب شدہ عمدیداران و اراکین کے نام یہ ہیں۔

نائب صدر	محمد یوسف
ناظم	مسعود اختر
نائب ناظم	حسن سجانی
مستتر ناظم	عرفان الحق
نائب مستتر	محمد عرفان انصاری
مستتر عجائب خانہ	محمد اسحاق
اراکین اور اہل سبیل، محمد صالح۔	

حلقہٴ پیامِ تعلیم

”پیامِ تعلیم“ صرف ایک اخبار یا رسالہ ہی نہیں ہے جس کا کام محض تعلیمی خبریں اور مضامین شائع کر دینا ہو بلکہ یہ ایک تعلیمی برادری قائم کرنا چاہتا ہے۔ جو نوعمر اور نوجوان بھائی بہنوں پر مشتمل ہو اور اس حیثیت سے یہ اپنا تعلیم کا پیام ان تک مختلف طریقوں اور جہتوں سے پہنچانا چاہتا ہے۔ اور انہیں ایک حلقہ کے اندر لانے کے لئے جو مختلف صورتیں ممکن ہو سکتی ہیں۔ وہ سب اختیار کرنا چاہتا ہے۔ جس میں بچے اور بچوں اور لڑکوں اور لڑکیوں کے لئے ابھی کتنا ہی شائع ہوں۔

اسی طرح یہ اپنا مطبع بھی رکھنا چاہتا ہے جہاں نہ صرف اس رسالہ ان کتابوں کی طباعت کا بھی انتظام ہو۔ یہ صورتیں جوں جوں آسانیاں اور مواقع ملے جائیں گے عمل میں آتی جائیں گی۔ سہ دست ہم ”پیامِ تعلیم“ کے ہمدردوں اور بھائی بہنوں کا ایک ایسا حلقہ قائم کرنا چاہتے ہیں جو ان مقاصد اور قوانین کی تکمیل و تفہیم کرتا ہو۔ اس کے متعلق مزید باتیں بعد میں شائع ہونی رہیں گی۔

مقاصد

- ۱۔ اراکین میں اتحاد و یکجہلیت پیدا کرنا۔
- ۲۔ مضامین شائع کر کے اراکین کی ہمت افزائی کرنا۔
- ۳۔ معیے شائع کرنا اور انعامات دینا۔ (اراکین سے معمول کے مل کی فیس داخلہ نہیں لی جائے گی)۔
- ۴۔ اس ”حلقہ“ کی سب سے زیادہ خدمت کرنے والے، بہت اچھا کام کرنے والے۔ یا سال بھر میں سب سے زیادہ مضامین لکھنے والے کی تصویر شائع کرنا اور انعام دینا۔
- ۵۔ اراکین کی باتوں اور سوالات کے جوابات دینا۔

قوانین

- ۱۔ پیامِ تعلیم کا ہر ایک خیردار جبکی عمر سولہ سال تک کی ہو اور جو ایک آنہ ماہوار نے اس کا رکن سمجھا جائے گا۔
- ۲۔ پیامِ تعلیم کا کم از کم ایک صفحہ اس حلقہ کی خبروں اور حالات کے لئے وقف رہے گا۔

تمام خط و کتابت اس پتہ سے ہونی چاہئے۔

مدیر معاون رسالہ پیامِ تعلیم جامعہ ملیہ اسلامیہ۔ قرویل غ۔ دہلی

شیخ محمد عبدہ

(جناب غلام سرور صاحب مقیم مصر)

(گذشتہ سے بہتر)

اس اخبار کا مقصد مسلمانوں کے جمود و تعصب اور سیاسی اور دماغی غلامی سے آزاد کرنا تھا اس میں ہر موضوع پر مضامین ہوتے تھے مضامین کا پایا اس قدر بلند تھا کہ آج بہرہ مجلدت کتابی صورت میں عربی طلبہ کے زیرِ ملاحظہ ہیں۔ بد قسمتی سے یہ سلسلہ بھی زیادہ عرصہ تک جاری نہ رہ سکا اور مجبوراً اخبار بند کرنا پڑا۔

کچھ مدت گزرنے کے بعد فوقین خدیو نے شیخ موصوف کو مصر میں آنے کی اجازت دے دی۔ واپسی کے بعد محکمہ اہل میں شیخ مقرر ہوئے اور وقتاً فوقتاً حکومت کے مختلف عہدوں پر فائز رہ کر ملک و قوم کی خدمت کرتے رہے۔ اسکے ساتھ ساتھ آپ ازہر میں درس بھی دیتے تھے۔ آخری زمانہ میں آپ کو مفتی اعظم کی حبلین القدر خدمت سپرد کی گئی۔ آپ نے پوری تندہی سے ان خدمات کو ادا کیا۔ اور آخر ساٹھ سال کی عمر میں ۱۹۷۲ء میں اس دار فانی کو حبیہ بڑا کیا۔

شیخ محمد عبدہ نہایت ضیق اور عظیم الطبع تھے انکی تمام عمر محافل فقو میں گزری طالب علمی میں منابع کی نظر کرنے آرام سے بیٹھے دیا۔ جو ان زمانہ گزرتا گیا محافلین کی تعداد بڑھتی گئی۔ آخری عمر میں جو انکے انتہائی عروج و مرتبہ کا زمانہ تھا محافلت حد سے گزر گئی تھی۔ آپ پر بھینٹاں کسی جانب۔ اخبارات میں باقاعدہ سب و تتم کیا جاتا۔ طرح طرح کے الزامات ترلے جاتے۔ الغرض کوئی ایسا حربہ نہ تھا جو شیخ موصوف پر چلا یا نہ گیا ہو۔ آپ نے نہایت بردباری اور تحمل سے یہ سب کچھ برداشت کیا دشمنوں کی دشمنی اور کینہ پروروں کی الزام تراشی نے کبھی آپ کو انتقام پر آمادہ نہ کیا۔ اور آپ برابر تلے پر بل لائے بغیر اپنے کام میں مصروف رہتے۔

بہرہ معلوم ہو چکا ہے کہ شیخ محمد عبدہ کا زاویہ نگاہ پرلے خیال کے علاوہ الگ تھا۔ آپ مذہب کو جو علما کے جمود و بے سہمی کو جو

دوست دشمن کی نظروں میں کھٹک رہا تھا جنوونا لمس سے پاک کرنا چاہتے تھے اسکی وجہ سے آپ کو اہل مذہب کے ظلم و جور کا تجربہ شوق بننا پڑا۔ لیکن آج خدا کے فضل سے مسلمانوں میں ایسے لوگوں کی تعداد بڑھ رہی ہے جو شیخ موصوف کے ہم خیال اور انکی آراء کے حامی ہیں۔

علما کی مخالفت کا دوسرا سبب ازہر کی اصلاح پر شیخ موصوف ازہر میں تھے اور اس لئے اپنی مادرِ تعلیم کو ایک اچھی اور مفید تعلیم گاہ بنانا چاہتے تھے اس زمانہ میں ازہر کی حالت نہایت خراب تھی شیخ عبدہ اس میں اصلاح کے ساتھ ساتھ نئے علوم و فنون بھی شامل کرنا چاہتے تھے پھر اس حرم کے مرنکب کو دنیا میں کہیں امان مل سکتی تھی، علما نے اتنی سخت مخالفت کی کہ مجبوراً شیخ موصوف کو اپنے ازادوں سے دست بردار ہونا پڑا۔ پھر بھی ازہر کی تحقیری بہت اصلاح کا سہارا لے رہے۔ آپ ایک مدت تک دارالعلوم اور بعد از اس ازہر میں درس دیتے رہے۔ آپ کا طرزِ تعلیم طلبہ کے لئے نہایت دلکش تھا مصر کے طلبہ جو زیادہ تر عربی بڑے بڑے عہدوں پر پہنچے آپ ہی کے فیض صحبت کے رہیں منت ہیں۔

شیخ عبدہ کی اصابت رائے اور غیر معمولی ذہانت نے محکمہ قضاۃ میں انکی دھاک بٹھا دی تھی۔ ان کے فیصلے اور فتوے دنیا سے اسلام میں خاص عزت کی نظر سے دیکھے جاتے ہیں۔ ایک اخبار نویس کی حیثیت سے شیخ عبدہ کا درجہ کسی سے کم نہیں۔ الغرض شیخ موصوف نے جس کام کا بیڑا اٹھایا اسکو نہایت خوش اسلوبی اور محنت سے سرانجام دیا۔

فرض منہی کی ادا انکی کے بعد شیخ موصوف اپنا خالی وقت تصنیف و تالیف میں گزارتے تھے۔ آپکی تفسیر قرآن بہت مشہور ہے اسکے علاوہ اور بھی مذہبی اور ادبی تصانیف ہیں۔ شیخ عبدہ ذرا ایسی خوب جانتے تھے۔ اور اس لئے کبھی کبھی محافلین اسلام کے اعتراضات کا علم ہونے پر انکو منہ توڑ جواب دیتے تھے۔ اسلام اور نصرا نیت کے نام سے آپ نے با تو کو کے جواب میں ایک رسالہ لکھا جو خاص شہرت رکھتا ہے۔

آدورفت کے چند دلچسپ طریقے

(اسید نصیر احمد صاحب)

دنیا کے کئی پہاڑ ایسے ہیں جہاں نہ تو ریل جاسکتی ہے اور نہ ہی سڑک بن سکتی ہیں۔ ان حصوں میں آدورفت کا کام باقوت جانوروں سے لیا جاتا ہے یا انسانوں سے۔ ان حصوں میں پھر استعمال ہونے میں کیونکہ یہ بہت بخشنی اور شریف جانور ہے۔ تبت میں پاک بھی استعمال ہوتا ہے۔ پاک گائے کی قیم کا ایک جانور ہوتا ہے جس کے چہرے پر بال بہت زیادہ ہوتے ہیں افریقہ کے بہت سے حصوں میں آدورفت کا سارا دار و مدار قلیوں پر ہوتا ہے کیونکہ یہاں ایسی سخت گرمی پڑتی ہے کہ کسی جانور کا زندہ رہنا ناممکن ہے۔

شمال یورپ کے سرد حصوں میں جہاں ہر وقت برف جمی رہتی ہے رینڈر بہت کا آمد چیرے۔ یہ بوجھ بھی اٹھاتا ہے اور ہلکی گاڑیوں میں بھی جوتا جاتا ہے۔ گرین لینڈ اور شمال کینیڈا میں اس کام کیلئے کئے سدھائے جاتے ہیں۔ یہ کتے دس بارہ میل فی گھنٹہ کی رفتار سے چلتے ہیں۔ اور تقریباً ساٹھ میل تک اس رفتار سے چل سکتے ہیں۔ ان کتوں کے جتنے ہوتے ہیں اور جتنے میں چار کے ہوتے ہیں۔ ایک جھنے کی قیمت تقریباً دو سو پونڈ ہوتی ہے کہے ٹپے وفادار ہوتے ہیں۔ ایک مرتبہ جنگ پابیش کے چند افسر کسی جنگ کی پابیش کے لئے ایک گاڑی میں گئے۔ جب یہ لوگ وہاں پہنچے تو انھیں معلوم ہوا کہ ان کا صندوق جس میں خوراک تھی گر گیا ہے۔ ایک آدمی اس گاڑی پر بڑھ گیا لیکن راستہ میں برف کا طوفان آیا اور زمین ٹن تک وہ آدمی واپس نہیں لوٹا۔ جب تیسرے دن چند آدمی وہاں گئے تو انہوں نے دیکھا کہ وہ آدمی مرا پڑا ہے۔ اور سارے کتے اس کے ارد گرد سردی سے جم گئے ہیں۔

روس میں اگرچہ رینڈر گاڑی کھینچتا ہے لیکن چونکہ وہاں بہت زیادہ سردی نہیں ہوتی اسلئے گھوڑے بھی اس کام میں استعمال ہوتا ہے۔ جنوبی روس کے ان حیوانوں میں جہاں ریل نہیں ہو سکتی وہاں بہت قدر ہے۔ اسلئے جب مدرسہ جاتے ہیں تو گھوڑوں پر سوار ہو کر جاتے ہیں۔

۱۹۲۶ء میں ایک مشہور ہوا بانے براعظم آسٹریلیا کے گردین دن میں اپنا سفر ختم کر لیا تھا۔ لیکن آج کل بھی اسی براعظم کے وسط سے ساحل تک سونا لانے میں تین مہینے صرف ہوتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ آسٹریلیا کے اس حد میں نہ تو ریل ہے اور نہ اچھی سڑکیں ہی ہیں۔ بس ریت کے چھوٹے چھوٹے راستے ہیں۔ جن پر موٹر کار کا چلنا ناممکن ہے۔ آدورفت کا سارا دار و مدار اونٹوں پر ہے اور اونٹ ہی سونا اٹھا کر ساحل تک پہنچاتے ہیں۔ آپ کو یہ سنکر حیرت ہوگی کہ ان اونٹوں کے مالک سب کے سب افغان ہیں۔ ایک اونٹ تقریباً بوجھ اٹھالیتا ہے اور دن بھر میں تیس میل سے زیادہ ہی چل سکتا ہے۔ شمال افریقہ عرب ایران ترکستان اور صحرائے کوئی میں اونٹ ہی ہے جو بوجھ بھی اٹھاتا ہے اور آدمیوں کو بھی ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جاتا ہے۔

شرق میں ابھی تک ایسے کئی حصے ہیں جن میں آدورفت کے جانور استعمال ہوتے ہیں۔ جاپان میں ریل اور موٹر کے باوجود ابھی تک مرکٹا بہت استعمال ہوتی ہے۔ یہ ایک ہلکی اور خوبصورت گاڑی ہوتی ہے۔ مرکٹا کے چلانے والے ننگوں کی بہت بڑی ٹوپی پہنتے ہیں چونکہ شروع ہی سے انکو اس کام میں لگادیا جاتا ہے اسلئے یہ لوگ بس میل چلنا کچھ نہیں سمجھتے۔ اور ہوا اس سڑک پر ابھی فاضی رفتار نہ جاتے ہیں۔

ہیل گاڑی کا تو دنیا کے اکثر حصوں میں رواج ہے لیکن یہ بڑی تکلیف دہ اور صبر آسا ساری ہوتی ہے۔ اور ایک گھنٹہ میں بس ایک دو میل چلتی ہے۔ لیکن ہندوستانی ہیل گاڑیاں ہلکی ہوتی ہیں اور ریل گاڑی کی وحیت لہذا گاڑیاں زیادہ تکلیف پہنچانے والی نہیں ہوتیں۔ شمال افریقہ اور بریکال میں بہت بھاری گاڑیاں استعمال ہوتی ہیں۔

مذہب والدین کی خدمتگزاری

مولانا فضل الرحمن صاحب مہاجر چال

کہ دنیا کا کوئی معلم اپنے شاگرد کو ایسی خوش اسلوبی نرمی و مہولت سے تعلیم نہیں دے سکتا اس قدر عظیم انداز سے ہماری والدہ نے حکمران نام باتیں سکھائیں کہ ہم کو جبر نہیں پہنچی کہ ہم نے یہ باتیں کسی مسلم سے کہیں ہیں بلکہ ہم یہ سب کچھ کم نے یہ باتیں خود بخود سیکھی ہیں۔ اس سے بڑھ کر نیکی اور کیا ہو سکتی ہے۔

ہمارے جب ہم متورے سے اور بڑے اور ہم کو بارہ تعلیم کی ضرورت ہوئی اور کسی وجہ سے والدین خود ہم کو وہ تعلیم نہ دے سکے تو انہوں نے ہمارے لئے گھر پر یا کسی مدرسہ میں پڑھنے کا انتظام کیا اور اس کے علاوہ اخراجات برداشت کئے اور ہمارے لئے بستہ کتا ہیں، کتابیں ساری ضروریات تعلیم خریدیں۔ اور ہر وقت کھانے پینے اور صاف ستھرا لباس انتظام کیا اور تفریح کے لئے جیب خرچ بھی دیا یہ سب تکالیف انہوں نے کیوں برداشت کیں، کیا اس میں ان کا کوئی ذاتی فائدہ تھا۔ ہرگز نہیں بلکہ ہمارے ہی فائدے کو مد نظر رکھتے ہوئے انہوں نے یہ سب کچھ کیا تاکہ ہم کو دنیا میں رہنے کا طریقہ معلوم ہو اور ہمارے اخلاق درست ہوں اور ہم کو خدا اور اس کے احکام کی اطلاع ہو۔

پچم۔ اب جب کہ ہم بڑے ہوئے اور خود بھی کچھ سمجھ رہے آگئی اور کھانے کمانے کا طریقہ معلوم ہو گیا اس وقت بھی وہ ہماری تمام ضروریات کو پورا کرتے ہیں اور اگر کہیں بیاہ شادی کی نوبت تو ہزاروں روپیہ دینی ہمت کا کیا ہوا، خرچ کرتے ہیں۔

اسی طرح ہزاروں نیکیاں انہوں نے ہمارے ساتھ کی ہیں اور کرتے رہیں گے۔ اور اس عالم سے رخصت ہوتے وقت اپنی ساری عمر کی کمائی اور جائیداد بیکودے کر رخصت ہوں گے

اب ہم کو یہ سوچنا چاہئے کہ اس احسانات اور نیکیوں کے بدلے میں ہم کو ان سے کیا سلوک رکھنا چاہئے خصوصاً جبکہ ہمارے والدین ضعیف

دنیا مانی جلی آئی ہے کہ نیکی کا بدلہ نیکی ہے اور کسی مذہب نے بھی یہ جائز نہیں رکھا کہ نیکی کا بدلہ بدی سے دیا جائے کتاب الہی نے بھی اسی کو پسند فرمایا دھل جزاء الا احسان الا احسان (ترجمہ عبدالنہی کے سوا اور بھی نیکی کا بدلہ ہو سکتا ہے) حاجب یہ بات مسلم ہو چکی تو ہم کو یہ سوچنا چاہئے کہ والدین نے ہمارے ساتھ کیا کیا نیکیاں کیں پھر یہ خود بخود ثابت ہو جاوے گا کہ ہم کو اس کے بدلے میں کیا کرنا چاہئے۔ اگر ہم والدین کی کل نیکیاں ایک ایک کر کے گنا جابجہ کر تو یہ نا ممکن ہیں ہاں چند نیکیاں نہایت عظیم ہیں بطور نمونہ انکا تذکرہ کیا جا سکتا ہے۔

اول تو یہ کہ ہر کو حق تعالیٰ ہی نے پیدا کیا لیکن عالم شہادت پر نظر رکھتے ہوئے ثابت ہوتا ہے کہ ہماری والدین ہی ہماری پیدائش کے سبب ہوئے اگر والدین نہ ہوتے تو ہم کہاں سے آتے۔

دوم یہ کہ پیدا ہونے کے بعد ہم کس صنعت اور بے بسی کے عالم میں تھے تو ہم کو اپنی غذا حاصل کرنے کی طاقت تھی نہ اپنی حفاظت کرنے کی طاقت تھی۔ رکھنے والا بیشک خدا ہے لیکن ظاہری اسباب کو دیکھتے ہوئے یہی سمجھ میں آتا ہے کہ والدین ہی نے ہم کو نہایت پیارا اور محبت سے رکھا جب کہیں ہمارے آرام میں کسی قسم کا فرق پڑا اور ہمیں تکلیف ہوئی تو ہم سے زیادہ تکلیف والدین کو محسوس ہوئی اور ان کو بڑا صدمہ ہوا اور ہماری تکلیف کو درد کیا خصوصاً والدہ نے تو ایک لمحہ کے لئے ہمارے سب سے علیحدہ نہ کیا اپنی گود ہی میں کھلایا پلایا اور شلایا غرض کہ اپنی ساری زندگی اور آرام کو ہماری زندگی اور آرام پر قربان کیا یہاں تک کہ ہمارا آرام انکا آرام اور ہمارا بے چینی انکی بے چینی ہوئی اور یہ عاشقانہ تربیت عرصہ دراز تک رہی دو چار درد کا معاملہ نہ تھا۔

سوم۔ جب ہم کچھ بڑے ہوئے تو ہم کو والدہ نے چلنا، پھرننا، کھانا پینا، اٹھنا، بیٹھنا، بولنا سکھایا اور یہ سب تعلیم ایسی خوش اسلوبی سے جاری رہا

اور نافرمانی کی خاصیت یہ بیان فرمائی کہ اگر کسی کی طرف پہنچانے والی ہر
نواب جس ایک کو استعمال کیا جاوے وہی خاصیت اس پر مرتب
ہوگی۔ حدیث

عن معاویۃ ابن جاحۃ ان جاجہا جاء الی النبی صلی اللہ علیہ وسلم
فقال یا رسول اللہ اسر دت اغزو وقد جئت استشیرک فقال هل
لک من ام قال نعم قال فادعہا فان الجنة تحت رجلہا۔ مرواہ ابن ماجہ
والنسائی۔ (ترغیب تہذیب)

ترجمہ۔ حضرت معاویہ سے روایت ہے کہ میرے والد نبی کریم کی خدمت
میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ یا رسول اللہ میں نے جہاد کا ارادہ کیا ہے آپ
سے منورہ لینے آیا ہوں حضور نے فرمایا بہتاری والد ہے کہاں فرمایا اسی
کے پاس ہمیشہ رہو، بیشک جنت اسکے پیر کے نیچے ہے۔ ابن ماجہ اور نسائی
نے اس حدیث کو روایت کیا۔

جہاد اسلام کے بہترین اعمال میں سے ہے لیکن یہاں پر حضور والد
کی خدمت گذاری کو اس پر ترجیح دیتے ہیں اور گویا کہ یہ روایت فرماتے
ہیں کہ اگر تم کو جہاد سے جنت مطلوب ہے تو وہ تمہارے لئے اسی میں ہے کہ
اپنی والدہ کے پیروں میں رہو اور دن رات ان کی خدمت کرتے رہو۔

اور انکو راضی رکھو۔ یہ تمہارا جہاد ہے۔ حدیث

عن ابن عمر رضی اللہ عنہما قال کان شیخی امرأۃ احبها وکان عمرہا کبرہا
فقال لی طلقھا فابیت فانی عمر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فن کمر
ذلک لہ فقال لی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم طلقھا۔ مرواہ ابو داؤد
والترمذی والنسائی۔ (ترغیب تہذیب)

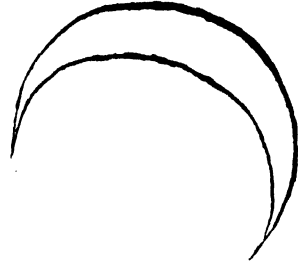
ترجمہ۔ ابن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت ہے فرماتے ہیں کہ میری ایک
بوی سنی جو مجھ کو نہایت پیاری تھی اور عمر (میرے باپ کو پسند نہ تھی) فرمایا
کہ تو اسے طلاق دے تو میں نے انکار کیا پھر عمر حضور کے پاس (نکاحات بیکر)
گئے اور فیصہ کہہ سنا یا تو شیخ نبی کریم نے حکم دیا کہ تو اسے طلاق دے۔
اس حدیث کو ابو داؤد و ترمذی و نسائی نے روایت کیا۔

(باقی صفحہ ۲)

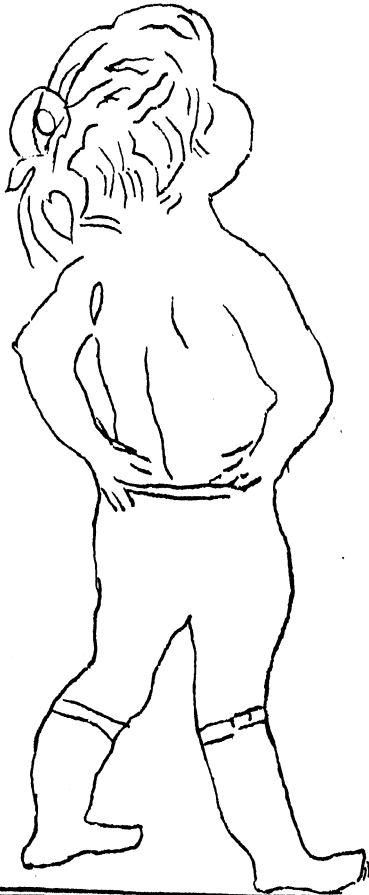
اور بڑا چاہنے کی حالت میں ہوں اور ہم ناچیزوں کے محتاج ہوں تو اس
قاعدہ کو جو کہ معصوم کے ابتدا میں نظر میں نہ کر لیا گیا ہے (مذہب نظر رکھتے ہیں
بہی فوسے مناسب ہے ہم ان کی نہایت درجہ کی تعظیم و اکرام کریں۔ اور ہمہ تن
انکی فرماں برداری اور اطاعت میں مصروف رہیں۔ اور جیسے کہ انھوں نے
اپنے اکرام کو ہمارے اکرام کے لئے قربان کر دیا تھا ہم بھی اپنے اکرام و راحت کو
انکے اکرام و راحت پر قربان کر دیں اور اگر انکو کسی قسم کی تکلیف ہو تو ہم کو اس
سے زیادہ تکلیف اور صدمہ ہو۔ اور جہاں تک ممکن ہو ہم اس تکلیف کو رفع
کرنے کی کوشش کریں۔ نہایت ناشکری اور بے انصافی ہوگی کہ اسنے
احسانات کے باوجود ہم ان سے برا سلوک رکھیں۔ اور انکو ایسے حکمت منائیں
جن سے ان کے دل کو تکلیف ہو یا ان کو کسی قسم کی ایذا پہنچائیں اور
نا راض کریں۔ انصاف اور انسانیت کا مشفقے تو یہی ہے کہ نہایت ادب
اور خلوص سے ان کی خدمت گذاری کریں اور ان کے فرمان بجالائیں اور
انکی خلاف ورزی کرنا اور سنا نا انصاف اور انسانیت کا خون کرنا ہے۔
یہ تو وہ بات ہے جس تک انسانی عقل کو خود بخود رسائی ہے۔

اب اس معصوم کے متعلق ایسے چند حکمت طبعیات کو سن لیجئے جن
تک انسانی عقل کو خود بخود رسائی نہیں ہو سکتی بلکہ وہ صرف نور وحی سے
مستفاد ہیں۔ حدیث۔ عن ابی امامۃ رضی اللہ عنہ ان جلیل قال یا رسول
اللہ ما حق الوالدین علی ولد ما قال ہما جنتک و نازک رواہ ابن ماجہ و تہذیب
ترجمہ ابو امامہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ایک صاحب نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
کی خدمت میں عرض کی یا رسول اللہ والدین کا اپنے بچہ پر کیا حق ہے آپ نے
ارشاد فرمایا وہ دونوں تیرے لئے جنت اور آگ ہیں۔ اس حدیث کو ابن ماجہ
نے روایت کیا۔

یعنی اگر دنیا میں انکی اطاعت کرو گے تو آخرت میں جنت ملیگی اور اگر
نافرمانی کرو گے تو جہنم میں جاؤ گے۔ نہایت صاف فیصلہ ہے چاہو تو والدین
کو خوش کر کے جنت لکھاؤ اور چاہو تو ان کو ناراض کر کے آگ میں پہنچاؤ۔
جیسے کہ ایک حکیم ہر دو کی خاصیت بتلاتا ہے اور کہتا ہے کہ دو اگر مادر
بہ سروسے اسی طرح نبی کا کام یہ ہے کہ وہ ہر عمل کی خاصیت بتلاوے
کہ اس عمل کی خاصیت یہ ہے اور یہاں پر حضور نے اطاعت والدین
کی خاصیت یہ بیان فرمائی کہ وہ جنت کی طرف پہنچانے والی ہے۔



ایک بچہ کی زبان سے



جناب درو صاحب کا گروہی
 چند اماموں نور کے
 لڈو موتی پھر کے
 چند اماموں دور سے
 آگن بھڑ دو نور سے
 چند اماموں دور کے
 گیند ہو تم نور کے
 چند اماموں افسر
 سارے نالے لشکر
 چند اماموں سپر
 نور بائیں گھر گھر
 چند اماموں آجیا
 رات کا تو آجیا
 تم ہو چلتے میرے ساتھ
 آؤ اماموں ڈوریں
 لیکن کب ہو آتے ہاتھ
 آؤ اماموں جھٹ پٹ
 ہم تم دونوں کھیلیں
 ہو گی ورنہ کھٹ پٹ

فصیحہ کہانیاں

دیانت کا نتیجہ

اقبال الدین احمد صدیقی افضل معلم سکینڈ ہڈل منچ آباد (بھاولپور)

تقریباً چار سو برس کا عرصہ گزرا ہو گا کہ انگلینڈ کے علاقے کے کسی گاؤں میں ایک نیم روٹا "وٹنگن" رہتا تھا۔ والدین کا سایہ چھن ہی سے اس کے سر سے اٹھ گیا تھا۔

ایک دن اسے خیال آیا کہ میں "لندن" جا کر نوکری کا کچھ بندوبست کروں، غرض وہ اپنے گھر سے لندن کی طرف روانہ ہو گیا۔ سفر دور دراز کا تھا۔ گروہ اپنے ارٹے سے باز نہیں آیا۔ آخر کار وہ "ہائی گیٹ" پر جہان سے "لندن" دکھائی دیتا تھا کہ کڑھ گیا۔ چونکہ وہ راستے کی ٹھکن اور بھوک پیاس کی شدت سے نہایت خستہ حال ہو گیا تھا، آٹھ گھنٹیں ڈبڈبائیں اور اپنی حالت پر رونے سے باز نہ رہ سکا۔ جسے کچی کھوکھ روایا اور اپنے گھر واپس جانے کا مصمم ارادہ کر لیا دل میں سوچا کہ گاؤں میں لوگ میرے شناسا تو ہیں اور کچھ نہیں تو والدین کی قبروں کی تسلی کے لئے ہیں۔

ان خیالات سے دو وہاں سے اٹھا ہی تھا کہ گھٹنے کی آواز کان میں آئی اس کو مستحار کرنے کے لئے پھر بٹھ گیا۔ اسے غور سے سنا تو بے اختیار منہ پڑا کیونکہ گھٹنے کی آواز سے اس کے دل میں خیال گزرا کہ گھٹنے مجھ سے کہہ رہے کہ "وٹنگن وٹنگن" لندن کے لارڈ میئر واپس آگھر کو نہ جا۔ یہ سچ بات ہے اور فائدے کی بات ہے کہ جب کسی پر کوئی خیال از کرنا ہے تو دم بدم سامنے تصویر بن کر کھڑا ہو جاتا ہے۔

کیا ایک نیم روٹا لندن کا لارڈ میئر ہو سکتا ہے؟

بے شک اس کے دل میں کبھی یہ خیال سمایا ہو گا کہ میں لندن کا لارڈ میئر ہو جاؤں گا۔ اور یہ خیال اس پر اتنا غالب ہوا کہ جب وہ چلنے لگا تو اپنے پوٹوں سے بھی یہی آواز سننے لگا۔ اس وقت اسے کیسا مشکل تھا کہ سب ترقی کی امیدیں چھوڑ کر گھر واپس چلا جانا۔ غرض اسی

شش و پنج میں ایک گھنٹہ گزر گیا۔ گھنٹہ بجا اور میری صدائیں بند کر لگا۔ آخر کار "وٹنگن" لندن میں داخل ہو گیا۔

سب سے پہلی دکان چلے نظر پڑی وہ ایک بہت بڑے سودا کی تھی اور جس کے سامنے جیڑ پر "سیوج فٹرز" کا نام لکھا تھا "وٹنگن" نے دکان میں جا کر مشہور فٹرز کو سلام کیا اور اپنا مفصل حال سنایا۔ سوداگر کو بھی اس کی خندہ پیشانی اور موزبانہ تقریر بہت پسند آئی اور "وٹنگن" سے کہا کہ میں تم کو چند روز امتحاناً یہاں پر رکھتا ہوں اگر تم دیانت دار، ہوشیار اور اپنی ذہنی کے پابند نہ بنے تو تم کو اپنے دفتر میں رکھ لوں گا۔

غرض وہ سوداگر کے یہاں ٹھہر گیا۔ تھوڑے ہی عرصے میں یہ اپنے کام میں ایسا کامیاب ہوا کہ سوداگر اسے ہانپ کر لگا کہ سوداگری کے کاروبار میں اسے شریک کر لیا اور اپنی اکلوتی بیٹی "انکس" کے ساتھ شادی بھی کر دی۔ دکان کے حصے دار ہونے کے بعد اس نے ایسی قابلیت دکھائی کہ کے نام لندن میں مشہور ہو گیا۔

بھی اس کا سن چالیس برس تک پہنچا تھا کہ نہر لندن کے لوگ سول آفیس کے بڑے عہدہ کے لئے کسی دیانت دار اور لائق آدمی کی جستجو میں تھے اور اسی کے لئے ایک حلیہ بننے لگا۔ ایک سوداگر نے کہا کہ "اگر ہم وٹنگن کو اگر اپنا اعلیٰ عالم بنائیں تو سب کے لئے بہتر ہو گا۔ کیونکہ لندن میں اس جیسا دیانت دار ملنا مشکل ہے" دوسرے سوداگر نے کہا "میں تمہیں بتا رہا ہوں کہ اس کے لئے اس سے سابقہ ہو چکا ہے۔ ایک روز میں تھوڑا اور خراب کرشمہ وٹنگن کے پاس لے گیا۔ اور میں نے اس کی قیمت بتائی وٹنگن نے کہا کہ اس کی جتنی قیمت آپ خیال کرتے ہیں یہ اس سے زیادہ کا ہے اور مجھے اس نے پوری قیمت دی۔ میں ایسے دیانت دار کو دل سے پسند کرتا ہوں"

کامیابی کا راز

(شاہ حسین صاحب مجاہد مسلم یونیورسٹی کلب)

ایک ضعیف آدمی کے تین لڑکے تھے۔ ایک کا نام رشید تھا۔ دوسرے کا محمد۔ تیسرے کا عزیز تھا۔ یہ تینوں لڑکے نکل و صوت میں ایک دوسرے سے مختلف تھے۔ یہ نہیں معلوم ہوتا تھا کہ تینوں کے بچائی ہیں۔

رشید جو سب سے بڑا تھا بہت سست اور ڈرپوک تھا۔ اس سے جب کسی کام کو کہا جاتا تو وہ ہانستے ٹال دیتا۔ ذرا ہاتھ پاؤں ہلانے کی کوشش نہ کرتا اور ہر جگہ اور ہر کام میں ہمت ہا کر بچھڑتا تھا۔

محمد جو چھلکار کا تھا سست اور کند ذہن نہ تھا مگر بڑا ضدی تھا۔ جس بات پر اڑا جاتا تھا اس سے باز نہ آتا۔ اس وجہ سے کوئی اسے ہمت نہ کرتا تھا۔ برخلاف اسکے عزیز جو سب سے چھوٹا لڑکا تھا خوش طبع ذہین اور مستعمل مزاج تھا جو شخص اس سے کسی کام کی بات بوجھتا کہ تم میرے ہو تو وہ فوراً جواب دینا کہ ہوا ہو مگر کوشش نہ کر دیتا تھا۔ اس عالی ہستی سے وہ ہر کام میں کامیاب ہو جاتا تھا۔

ضعیف باپ نے جب بیٹوں کو اسکول میں داخل کیا تو رشید وہی دن کے بعد کہنے لگا۔ کہ اس اسکول کا مجھے نہیں ہو سکتا میں پڑھنے سے باز آیا۔

محمد بھی چڑچڑا اور ضدی ہونے کی وجہ سے اسکول سے نکال گیا۔ لیکن عزیز نے خوب تعلیم حاصل کی وہ مشکل سے مشکل کتاب پڑھنے سے کبھی نہیں ہچکچاتا تھا اور دشوار سے دشوار مضمون بھی محنت کر کے حل کر لیتا تھا۔ جب بیٹوں لڑکے

جوان ہوئے تو رشید ایک لمبر کے پاس نوکر ہو گیا اور محمد نے بھی ایک معمولی روزگار حاصل کر لیا۔ عزیز نے چونکہ کافی خدمت باپ کی تھی اس وجہ سے اسکول ایکٹا عہد ملا۔ اتفاق سے ایک مرتبہ تینوں خست بیماری میں مبتلا ہو گئے رشید اور محمد تو کام کرنے لگے۔ مگر عزیز بیماری کی حالت میں بھی لڑکوں کو

پڑھا کر اپنی روزی حاصل کر لیتا اور دوا اور علاج سے جلد بچھا ہو گیا اور دنیا کے مزے لوٹنے لگا۔ پتا چلا کہ عزیز کی طرح تم بھی اعلیٰ تعلیم حاصل کرو۔ تاکہ تم خوشحال رہو اور لوگ تمہاری عزت کریں۔

عظام کے مجمع میں جب وٹنگن کا نام آیا تو سب نے اس کے نام پر دھوٹ دئے اور وٹنگن بچہ کسی رکاوٹ کے لارڈ مسٹر مقرر ہو گیا۔ اور میعاد مقررہ کے بعد اسی عہدہ کے لئے تین دفعہ وہی چنا گیا۔ ملکہ شاہ سنہری چہارم نے اسے قابل پارکمر کے معزز خطاب سے سرفراز کیا یہ نہ تو انگلینڈ کی مثال ہے ہندوستان میں بھی بہت میثالیں موجود ہیں۔

ایک دینی کلکٹر صاحب پہلے چالیس روپے کے نوکر ہوئے اور دیانت داری کی وجہ سے یہ مرتبہ حاصل کیا۔

مسٹر ختم بدو واقعہ ہے کہ ایک تحصیلدار صاحب جن کا نام سید محمد حسین ہے۔ پہلے پندرہ روپے کے نوکر ہوئے اور دیانت کی وجہ سے زنی پارک تحصیلدار ہو گئے۔ اور جب ہیشن ہوئی تو جناب نواب صاحب بھاوپور نے انھیں خدمات کے صلے میں موٹر انعام دی۔ اور وہ اب فرسٹ کلاس مسجٹر ہیں۔

غرض ایسی سینکڑوں مثالیں ہیں۔

انعامی مضمون

ہائمس کوپ کے کسی موضوع پر ایک مختصر مضمون لکھئے۔

یا کسی خاص شغل پر جس سے آپ کو زیادہ رغبت ہو اپنی خیالات تحریر کیجئے انعام میں پانچ ہفت رنگی دستہ رنگی دیگہ پانی خوبصورت کھلوں مختلف قد و قامت کے ڈے جائینگے۔

فیس داخلہ۔ زبان شستہ اور صاف تحریر ہو۔ وقت۔ تاریخ اشاعت سے دو ہفتہ کے اندر تمام مضامین اس پتہ پر پہنچ جانے چاہئیں۔

نوٹ:- مضمون بیکٹ بنا کر دوپیس کے ٹکٹ میں بھیجا جاسکتا ہے۔

عبد العظیم نامی۔ مسلم یونیورسٹی علیگڑھ

جین کی کہانی

(محمد رفیق متعلم مدرسہ شاخ جامعہ)

میں پہنچ گیا۔ جہاں بہرہ منہری اونٹنی تھی۔ وہاں کے بادشاہ نے جین کو بہت بھجایا کہ یہ بہت مشکل کام ہے۔ کیونکہ پہلے ایک میدان میں آگ کے بیلوں سے لہلہانا ہوگا پھر اس میں ازوبے کے دانٹ بونے پڑینگے۔ اور پھر اس میں سے جو آدمی نکلیں گے ان سے لڑنا پڑے گا لیکن جین اپنی ضد پر برابر قائم رہا۔

اس بادشاہ کی ایک بیٹی بھی جس کا نام میدیا تھا۔ اس نے جین کو ایک مہم دیا جس پر کسی قسم کی آگ از نہیں کر سکتی تھی۔ جین نے اس مہم کو اپنے بدن پر لٹا۔ اور آگ کے بیلوں سے جن کے منہ سے شعلے نکل رہے تھے لہلہانا پھر ازوبے کے دانٹ بونے۔ جب شام ہوئی تو کیا دیکھتا ہے کہ اس کھیت سے آدمی ہی آدمی نکل رہے ہیں۔ میدیا اس موقع پر پھر اس کی مدد کی۔ اور کہا ان کے درمیان ایک پتھر پھینک دو جین نے ایسا ہی کیا۔ ہر ایک ان میں سے بھی سمجھنے لگا کہ دوسرے نے یہ پتھر مارا ہے۔ اور وہ آپس میں لڑنے لگے اور ٹھوڑی دیر میں سب کے سب کٹ مر گئے۔ اس کے بعد جین نے اس درخت پر جسے چہر سنہری اونٹنی ہوتی تھی اتاری اور میدیا کو ساتھ لے کر اپنے ملک واپس روانہ ہوا۔

وہاں پہنچ کر اس نے اپنے ظالم چچا کو تخت سے اتارا اور جین بادشاہ ہوا۔ اور میدیا اس کی ملکہ۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ یونان میں ایک نیک بادشاہ حکومت کرتا تھا۔ سب لوگ اس کو چاہتے تھے اور اس کی عزت کرتے تھے۔ لیکن خدا کا کرنا کیا ہوا کہ اس کے چھوٹے بھائی نے جالاکا اور مکاری سے اپنے بڑے بھائی کی سلطنت چھین لی۔ اس کا نام پلیاس تھا۔ جب بہرہ منہری بادشاہ مرنے لگا تو اس نے اپنے دوستوں کو وصیت کی کہ اس کے بیٹے جین کا اچھی طرح خیال رکھا جائے اور فن سپہ گری میں کامل کر دیا جائے۔

جب یہ بادشاہ مر گیا تو پلیاس نے جین کو ماننے کی خوشی کی لیکن ناکام رہا اور جین بھاگ کر کسی دوسرے ملک میں چلا گیا۔ جب جین بڑا ہوا اور فن سپہ گری میں کامل مہارت حاصل کر لی تو اپنے چچا سے اپنی سلطنت لینے کے لئے روانہ ہوا۔ راستہ میں جین کو ایک گہری ندی عبور کرنی پڑی اور اس کی ایک چل پانی میں بہ گئی۔ مجبوراً جین کو ایک ہی چیل سے راستہ طے کرنا پڑا۔ جب یہ پلیاس کے محل کے سامنے پہنچا اور پلیاس نے اس کو دیکھا تو وہ خوف سے کانپنے لگا۔ کیونکہ ایک نئی نئی مے اس غاصب بادشاہ کو جاتا تھا کہ ایک فوج ان آدمی جھکے پاؤں میں ایک چیل ہوگی تم سے تمہارا ملک جین لے گا۔ پلیاس نے ڈرتے ڈرتے جین سے پوچھا ۹۔

”تم کون ہو اور تمہارا کیا نام ہے؟“

اس نے جواب دیا میرا نام جین ہے اور تمہارا بھی بچا ہوں اور اپنی سلطنت واپس لینے آیا ہوں

پلیاس نے جین سے کہا میں تمہیں سلطنت واپس کرنے کو بتا رہوں مگر تمہیں تم سنہری اونٹ لاکر مجھے دو۔ پلیاس نے سوچا کہ بہرہ راستہ ہی میں کہیں مر جائے گا۔ اور میں مرنے اراؤں گا۔ جین نے بہت سے بہادروں کو اپنے ساتھ لیا اور اس ملک

مکتبہ جامعہ ملیہ سے ہر قسم کی کتابیں مل سکتی ہیں۔

مکتبہ جامعہ ملیہ اسلامیہ۔ دہلی قندل باغ

جائے کہ وہ تھوڑی دور ایک یا دو میل کے اندر کسی محسب مقام کی سرور
تفریح کو جائیں اور ان کو کچھ نیا یا عجیب و غریب معلوم ہو۔ اس کا غرض
مشاہدہ کریں۔ یہ سب تو آسان ہے۔ لیکن بچوں کو سمندریا پہاڑ کا تصور
دلانے میں جب وہ قریب میں نہ ہوں مدرس کو اپنی قوت بیان پر
بھروسہ کرنا پڑے گا مگر دشواری پر ایک بار عادی ہو جانے کے بعد طلباء
کو معلوم ہو جائے گا کہ گفت کیا چیز ہے اور وہ ذہانت سے سمجھنے کی کوشش
کریں گے۔

اسکے بعد ان کو گویا دنیا کے نقشہ کا کروں میں مطالعہ کرنا آسان ہو
جائے گا۔ بعد ازاں انہیں بڑے علموں اور بحر علموں کے نام بتائے جاسکتے
ہیں۔ ہندوستان اور انگلستان کا اضافی جائے وقوع اور ان ممالک کے
نام جن کو غالباً طلبہ نے سنا ہوگا۔ پیش کئے جاسکتے ہیں۔ مثلاً جاپان،
فرانس، ریاستہائے متحدہ امریکہ۔

صنعت و تجارت مذکورہ بالا امور کے ساتھ ساتھ صنعت و تجارت
کا مطالعہ بھی ہونا چاہئے مگر بطور صنعت۔
مثلاً اگر گھوٹے کے پٹا بنانا سے ابتداء کر کے طلباء کو ان صنعتوں کا مشاہدہ کرا
جائے۔ جو درے کے قریب وجوار میں موجود ہیں۔ مثلاً تیل کھانا، مٹی کے
برتن وغیرہ یہ صنعتیں ہر ہندوستانی گاؤں کی اشد ضروری لوازمات
میں سے ہیں۔ اس سے بچوں کے خیالات تمام ضروریات مقامی کے
جیسا ہونے کے وسائل کی جانب منتقل ہو جائیں گے مثلاً انشہا، خورد و نوش
کپڑا، اوزار وغیرہ جنکی مقامی صنعت کے لئے ضرورت ہوتی ہے۔ آخر میں طلباء
کو ہندوستانی تجارت کی جھلک دکھائی جاسکتی۔ لیکن اس کا خاص مقصد
یہ ہونا چاہئے کہ بچوں کے تجسس کو ابھارا جائے۔ نہ یہ کہ واقعات اور اعداد
وشمار کی بھرپور بجائے۔

تجارت کا مطالعہ کرنے کے ساتھ ساتھ مختلف ذرائع حمل اور
مثلاً سرحد، نہریں اور ریل کا مطالعہ بھی ضروری اور با موقع ہوگا۔ آمد
ورفت کے وسائل پر غور وہ قدیم ہوں یا جدید، بری ہوں یا بحری، محسری یا نجیب
اسباق دئے جاسکتے ہیں۔ اور جب بچے پہلی پہلی پسہ۔ تار۔ بانیکل
موٹر گاڑی، دفعتی کشتی، چہار، سہواٹی، چہار، اڈاکب، دھڑ، کشتیوں سے
روشنائی ہوئے گوان کو حد سے زیادہ مسرت ہوگی۔ بچوں کو ان بڑے بڑے

ناموں سے پریشان کرنے کی ضرورت نہیں۔ صرف اشیا ہی کافی ہے کہ وہ پہچان
جدید کے ان عجائبات سے روشناس ہو جائیں۔

طبعی ساخت پہاڑوں، وادیوں، سطحوں، حفرتوں اور صحراؤں کے ابتدائی
تصورات ہونے کے بعد بچوں کو یہ آسانی سے سمجھا جاسکتا
ہے کہ ان مختلف خطوں کی زندگی میں اختلاف بہت ہے۔ پہاڑی لوگ عموماً مخفی
اور قوی ہوتے ہیں۔ تھل کا ماحول زیادہ ہوتا ہے۔ برطانات کے میدانی باشندے
اس قدر دلیر اور بہادر نہیں ہوتے۔ درختوں، فلوں کے پتے والے جنگل اور صحراؤں کے
باشندوں سے زیادہ مہذب ہوتے ہیں۔ ہندوؤں اور چاٹھوں کیلئے موزوں ہوتے
ہیں۔ اسلئے ان میں عامہ موسیقی پرورش پاتے ہیں۔ یلدرم، گریگ، پچپ امومہ وغیرہ
سے لے کے دین نشین کئے جاسکتے ہیں۔

آب و ہوا چونکہ کسی مقام کی آب و ہوا کا انحصار اس جگہ کے طبعی حالات
پر ہوتا ہے۔ اسلئے ان کے دوسرے جانب تبدیلی کر لینا مدرس کیلئے
آسان ہے۔ ملک کی زراعت کا انحصار بارش پر ہوتا ہے اور مختلف مدارج مثلاً
زمین کا چوتھا کھلے زمین کی زرخیزی بڑھاتا۔ تخم ریزی، فصل کاٹنا وغیرہ موسمی
حالات پر منحصر ہوتے ہیں۔ لہذا طلباء ان کی امور سے واقفیت حاصل کرنے کے بعد
مدرس ان دونوں کو بہت آسانی سے ملا کر دونوں کو آب و ہوا کا صاف تصور دے سکتا
ہے۔ دریاؤں میں سالانہ تغیراتی کارنامہ وہ ایام جب دن چھوٹے اور راتیں بڑی ہوتی
ہیں بخت گرمی اور ہوا چلنے کے اوقات یہ تمام باتیں سال بھر کے مقررہ اوقات میں
دفعہ پذیر ہوتی ہیں۔ لہذا بچوں کی معلومات کی بنیاد کے طور پر اس سلسلہ میں
لیجا سکتی ہیں۔ ایک اور اعظم مدرس اس سے گناہ کر کے بچوں کو بارش، ہواؤں،
کے اسباب، چاند کی زمین کے گرد گردش اور زمین کی سورج کے اطراف گردش
چاند گرہن اور سورج گرہن کی تعلیم دے سکتے ہیں۔

عناصر انشائی انشائی صورت حال کا مطالعہ لازمی طور پر تالیف سے وابستہ
ہے۔ کسی انجمن یا مجلس صفائی کا مطالعہ اسکے عطا پر ایکس
لگانے اور ان کو وصول کرنے رفاد عام کے لئے صرف کر کے فرائض کی جانب رہنمائی
کرتا ہے۔ عوام کے کمزور طبقوں کو مدد دیتے ہیں۔ سڑکوں پر نشانی کی جاتی ہے
مدرس قائم ہوتے ہیں۔ اسپتال بنائے جاتے ہیں اور امراض کو دور کرنے اور علاج
کی تندرستی برقرار رکھنے کے واسطے کا قانون تدابیر اختیار کی جاتی ہیں۔ اس سے مکتو
ضلع کے نظم و نسق کے حسب ارادہ کا استناد کیا جاسکتا ہے۔ کلکٹر، جج اور دیگر

کوائف جامعہ

(ازنامہ نگار)

موبیاں بونی نہیں خدا کا شکر ہے کہ ان کی محنت کا پھل انہیں مل گیا چنانچہ اس ہانچے کی سب سے پہلی سہری پیسے قیمتی جامعہ کے سر ایک استاد کی خدمت میں پیش کی گئی۔ تعلیم مالک اور موبیاں بھی تقریباً تیار ہیں۔

ہم جناب عبدالغفار صاحب کی خدمت میں مبارک باد پیش کرتے ہیں۔

اسماں فٹ بال کا سب سے پہلا بیج طوبہ کا بیج کی ٹیم سے ہوا۔ ہماری ٹیم میں بالکل فوٹنق اور نئے کھلاڑی تھے، لیکن اس پر بھی توجہ برابر رہا۔ برابر فوٹنق کرنے سے امید ہے کہ ٹیم اچھی ہو جائے گی۔

ہائیس اور تکلف کا کھیل دیکھنے کے لئے جامعہ میں ہفتہ کو تعطیل رہی۔ اکثر طلباء نے انگلستان کے ان دو بہترین کھلاڑیوں کا کھیل دیکھا۔ اور بہت ہی محظوظ ہوئے۔

گذشتہ جمعرات کو گلشن منزل میں جناب عبدالواحد صاحب سندھی نے مشرق کی ایک نامور خاتون قرۃ العین ہارمیک پر از معلومات مضمون پڑھا۔

(بقیہ مضمون صفحہ ۴) دیگر حکام کے فرائض آسان تفصیلات سے سمجھائے جاسکتے ہیں اور سب سے آخر میں موجودہ طرز حکومت کا معمولی سا تصور ان کو دلایا جاسکتا ہے لیکن جب بچے یہ سوال کریں کہ اب کیوں کر ہوا؟ تو یہ تاریخی معلومات کی ابتدا کرنے کا وقت ہے۔ (ماخوذ)

دو ہفتے ہوئے شعیب محمدیہ ہائی اسکول اگرہ کی ہائی ٹیم نے آئی تھی۔ دوران قیام میں ہماری ٹیم سے بھی ان کا میچ ہوا۔ چونکہ ہماری ٹیم کے اکثر کھلاڑیوں کو وقت پر اطلاع نہ مل سکی تھی اس لئے وہ کھیل نہ سکے اور جامعہ کی ٹیم نین گول سے ہار گئی

دوسرے دن تربیت گلہ بشیر منزل میں اگرہ ٹیم کی دعوت ہوئی دعوت کے بعد جناب سعید انصاری صاحب نے شعیب محمدیہ ہائی اسکول کے محترم اساتذہ اور طلباء کی اس خاطر تواضع اور مہربانی کا شکریہ ادا کیا۔ جب گذشتہ سال دسمبر کی چھٹیوں میں ہمارے ہاں کے اکثر طلباء اگرہ کی سر کرنے کے لئے گئے تھے اور شعیب محمدیہ ہائی اسکول میں مہمان رہے تھے۔ آپ نے دوران تقریر میں فرنگیت بھی کی کہ آپ کو کسی اور جگہ نہ رہنے کی بجائے جامعہ میں ہی قیام کرنا چاہئے تھا۔ شعیب محمدیہ ہائی اسکول کے ماسٹر صاحب نے وعدہ کیا کہ آئندہ جب وہ کبھی دھلی آئیں گے تو جامعہ میں اپنا گھر سمجھ کر آئیں گے۔ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ اس دعوت نے ہمارے تعلقات کو مضبوط کر دیا ہے۔

جناب شیخ الجامعہ صاحب کی کامیابی واپسی کی خوشی میں تربیت گاہ گلشن منزل میں طلباء جامعہ نے جناب شیخ الجامعہ صاحب اور تمام اساتذہ صاحبان کی دعوت کی۔ دعوت سے پہلے جناب شیخ الجامعہ صاحب کی خدمت میں ایک سہ ماہیہ بھی پیش کیا گیا۔

تعلیمی مرکز منبشہ میں جناب عبدالغفار صاحب کی نگرانی میں تسلیم کے علاوہ باغبانی بھی سکھائی جاتی ہے۔ گذشتہ ہفتہ میں طلباء نے اپنے ہاتھوں بہت زیادہ محنت کے بعد اپنے اپنے کھیت خود تیار کئے تھے۔ اور بڑی امیدوں سے قیمتی مالک، شعلہ اور

تاریخ

بابر کی بہادری کے ڈھائی کام

از جناب مقبول الرحمن صاحب پتھر پونی

ہیں۔

دوسرا بہادری کا کام یہ ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ ایک لڑائی صبح سے شام تک رہی، دونوں طرف سے بہت جوش و خروش تھا لڑتے لڑتے رات ہو گئی اور لڑائی کا فیصلہ نہ ہوا۔ آخر بابر کی اور ان کے دشمن کی فوجوں نے ہتھیار رکھ کر آرام لینا شروع کیا۔ باہر تھکا ماندہ آرام کی نیند سوراہا تھا کہ کیا ایک ایسا محسوس ہوا کہ اس کے تمام بدن میں درد ہو رہا ہے۔ اور اس تکلیف سے اس کی آنکھ کھل گئی تو اس نے عجیب ہولناک منظر دیکھا۔ یعنی ایک بہت بڑا سیاہ سانپ اس کے تمام بدن میں لپٹا ہوا ہے۔ اور برابر لوٹا جا رہا ہے اور اپنی گرفت مضبوط کرتا چلا جا رہا ہے، وہ اپنا سینہ اٹھالے بابر کے منہ کے قریب اپنا بھن گئے ہوئے ہے۔

اس کیفیت کو دیکھ کر بابر کے جوش و ہوا اس گم گئے اور سمجھ نہ سکا کہ کیا کرے ؟

ایسی حالت میں سانپ کے منہ کو ہٹا بھی نہیں سکتا۔ تلوار بھی قریب ہی رکھی تھی، مگر ہاتھ سانپ نے لپیٹ لئے تھے۔

ان سب مجبوریوں سے زیادہ سخت وہ اذیت تھی جو سانپ کے برابر لپٹے جانے سے بڑھتی جا رہی تھی اور وہ ٹپ رہا تھا مگر ٹپ بھی نہ سکتا تھا !

بابر برابر سوچتا رہا لیکن کوئی بات سمجھ میں نہ آئی اور ہر وقت سائے کے کاٹنے کا اندیشہ تھا۔

آخر اس نے غمور دی در غمور کر کے فوراً طے کر لیا اور ہر ترکیب کی کہ اپنا منہ پوری طاقت سے کھول کر سانپ کا سر اور گردن اپنے منہ میں نر سے اس کو بے کر سب کر لیا اور دانا ناشتہ شروع کیا۔ اس طرح بابر نے اپنی پوری قوت سے لے دیا۔ اور جا رہے تھے تک یہی سلسلہ

آج تک بابر کا شمار دنیا کے جلیل القدر دلیر اور اولوالعزم باوشاہوں میں کیا جاتا ہے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اس کی تمام زندگی جنگ و جدل میں ختم ہوئی سینکڑوں لڑائیاں لڑیں، فتح و شکست دونوں سے سابقہ بڑا۔ اس نے اپنی کم عمری کے باوجود جو عالی ہمتی اور استقلال کا ثبوت دیا وہ جو بھانجے یاد کا رہے۔ اس نے اپنا کام غیر معمولی ذہانت اور لیاقت سے انجام دیا گولیوں و دینکے شیعہ پر ایک کامیاب ایکٹر تھا کہ اپنا باپ ختم کیا اور چلا گیا۔

بابر نے اپنے حالات ترک بابر ہی میں خود لکھے ہیں۔ اس میں اس نے لکھا ہے کہ میں نے اپنی تمام زندگی میں بہادری کے صرف چھائی کام کئے ہیں

پہلا یہ ہے کہ اُسے خارش ہو گئی تھی، ہینوں سے اسی تکلیف تھی۔ اور بہت سے کاموں میں اس کی وجہ سے حرج ہوتا تھا اسی زمانہ میں بابر کو محل میں اطلاع ملی کہ فدا شاہ کا سفیر آ رہا ہے اور اسے سلطنت کے تعلقات کے متعلق طے کرنا ہے۔ بابر بابر نکلا اور تیاریوں کے علاوہ ایک زبردست دربار بھی منعقد کیا گیا۔

مگر جب اُسے اپنی خارش کا خیال آیا تو اس نے سوچا کہ اُسے کیا کرنا چاہیے۔ سفیر کے سامنے متواتر کھانا تو ہنایت نازیب ہے۔ اس نے ارادہ کر لیا کہ خواہ مخہ بھی ہو اور مجھے خارش کتنا پیچور کرے، میں کبھی کبھی کھانا چنا پھر دربار میں سفیر سے گفتگو ہونی شروع ہوئی، اور تفسیراً پانچ گھنٹہ تک معاملات ہوتے رہے۔ حالانکہ خارش بہت سخت تھی اور سینکڑوں مرتبہ ضرورت ہوئی۔ مگر اس نے ایک مرتبہ بھی نہ کھجا یا۔

یقیناً یہ ایک بہت بڑی بات تھی۔ اس سے بابر کی ارادہ شکنی کا اظہار ہوتا ہے اس کے علاوہ طبیعت اور جذبات پر قابو ہر شخص کا کام

جغرافیہ

جستیوں کا ملک

(ع)

لیکن دلچسپ ہوتی ہے۔ اور موجودہ زمانہ کے بہت سے صدر یا تو مارڈالے گئے یا قید میں ڈال دیے گئے۔ ۱۹۵۷ء میں لوگوں نے صدر رگنلیم کے محل کا محاصرہ کر لیا۔ جب وہ جان بچانے کے لئے بھاگا تو لوگ بھی اس کے پیچھے بھاگے۔ اس نے فرانسیسی قنصل خانہ میں پناہ لی۔ لیکن لوگوں نے اس کو پکڑ کر اسی جگہ مار ڈالا۔

فرانسیسیوں کے جانے کے بعد امریکہ والوں نے وہاں پر قبضہ کر لیا۔ لیکن انھوں نے ان کے خلاف بغاوت کر دی۔ مگر چند روز کے بعد ان کا سردار پیر لبت مارا گیا۔ اور اس کے ساتھی جہازوں میں چلے گئے۔

بہٹی اب شاہ راو ترقی پہے۔ امریکہ والوں نے کئی اچھی سڑکیں اور مدرسے بنائے ہیں۔ تجارت میں بھی ترقی روز افزوں ہو چکی ہے۔

اس جزیرہ کا دار الخلافہ پورٹ پرنس ہے۔ یہ شہر بہت خوشنما اور وسیع ہے۔

مکانات اگرچہ رنگڑوں اور ماریل کے درختوں سے گھرے ہوئے ہیں۔ لیکن ان کی شکل قدیم فرانس کے مکانات سے بہت ملتی جلتی ہے۔

چونکہ جزیرہ بہت زرخیز ہے اس لئے یہاں کے باشندے بہت کمال ہوتے ہیں۔ کچھ کام نہیں کرتے۔ جھوٹے چھوٹے جھوپڑوں میں رہتے ہیں۔ پڑھنا لکھنا خاکہ بھی نہیں جانتے۔

مرغ بازی ان کا خاص پیشہ ہے۔ اور ہر ایک آدمی کے پاس کئی کئی سو مرغ ہوتے ہیں۔

حکومت کا مذہب عیسائیت ہے۔ لیکن یہاں کے اصلی

آج کل اب زمانہ ہے کہ دنیا میں اکثر جگہ سفید لوگ کالوں پر حکومت کرتے ہیں۔ لیکن مغربی مجمع الجزائر میں ایک جزیرہ ہے جس کا نام بہٹی ہے۔ یہاں کالے گوروں پر حکمران ہیں۔ اس جزیرہ کو ۱۹۵۷ء میں کولمبس نے معلوم کیا تھا۔ اس کے معلوم کرنے کے ساتھ ہی اس پر اپنی قابض ہو گئے۔ اس کے اصل باشندے جو ہمیشہ آپس میں لڑتے رہتے تھے ظالم امینوں کے ظلم و ظلم کی وجہ سے جلد ہی فنا ہو گئے اور ان کو مجبوراً مزدوری اور کام کی وجہ سے افریقہ کے جستیوں کو یہاں لانا پڑا۔

۱۹۵۷ء میں فرانسیسیوں نے اس جزیرہ کو اپنیوں کے ہاتھوں سے چھین لیا اور تقریباً دس برس تک اس جزیرے کو خوب ترقی کی۔ قبوہ کی کاشت یہاں خوب ہوتی تھی۔ اور اس کی وجہ سے ہمیشہ ہور بھی بہت ہوا۔

لیکن اس جزیرہ پر فرانسیسی سلطنت کی بنی الفتح و محبت پہ نہیں بلکہ ظلم اور تعدی پر پڑی تھی۔ اس لئے جلد ہی یہاں ایک نئی قائم ہو گئی۔ جب فرانسیسی انقلاب کی خبر یہاں پہنچی تو جستیوں نے حکومت کے خلاف ہتھیار اٹھائے اور ۱۹۵۷ء میں فرانسیسیوں کو بادل ناخواستہ یہاں سے رخصت ہونا پڑا

یہ جزیرہ شروع ہی سے بد امنی اور بے چینی کا مسکن رہا ہے ایک ایک بادشاہ کشت ہوا ہی ظالم تھا اس نے ۱۹۵۷ء میں ایک بہت بڑا "قلعہ" تعمیر کرایا اور جب یہ "قلعہ" مکمل ہو گیا تو انجینئرز کو بل کر ڈالا۔ تاکہ وہ کہیں اس قلعہ کے پوشیدہ راستوں اور تیر خانوں کے رستے کسی اور کو نہ بتائے۔ آج کل یہ قلعہ بالکل ویران پڑا ہے۔

بہٹی کے حکمرانوں اور سیاست دانوں کی زندگی اکثر کم

انعامی کہانی

شرائط :-

۱۔ پیامِ تسلیم کے ایک صفحہ کے برابر
کوئی ایسی کہانی لکھی جائے جس سے ہمدردی
کا سبق ملتا ہو۔

۲۔ تمام کہانیاں ۱۵ دسمبر تک مندرجہ ذیل
پتہ پر پہنچ جانی چاہئیں۔

مدیر پیامِ تعلیم - جامعہ ملیہ اسلامیہ - قزوین - دہلی۔

۳۔ ہر ایک کہانی کے ساتھ ایک آنہ کا ٹکٹ آنا
ضروری ہے۔

دو نہایت عمدہ کتابیں اول دوم کو انعام
میں دی جائیں گی۔

ایڈیٹر کا فیصلہ آخری ہوگا۔

ہاشم نے ایک لکڑی کو پوجتے ہیں۔ اسے خون کرنے کے لئے آدمیوں
کی قربانی کی جاتی ہے۔

اس مقصد کے لئے خاص طور سے غلام خریدے جاتے
ہیں اور ہفتہ میں ایک مرتبہ سب لوگ ایک بڑے مندر میں جمع ہوتے
ہیں۔ یہاں سب حلقہ بنا کر بالکلوں کی طرح خوب ناچے گودتے ہیں۔
اور کئی گھنٹوں تک ایب ہی کرتے ہیں۔ اتنے عرصہ میں وہ غلام
جس کو قربانی کے لئے خریدا گیا وہ زنجیروں میں جکڑا رہتا ہے اور اسے معلوم
ہوتا ہے کہ موت کا وقت قریب ہے۔

جب دن کا ناچنا کو ختم ہو جاتا ہے تو آگ جلائی جاتی ہے۔ اور
اس گرفتار شدہ غلام کو زنجیروں سے کھول کر اسے آگ میں ڈال دیتے
ایک دو منٹ کے بعد پھر نکال کر پھر آگ میں ڈال دیتے ہیں اور ایسا
ہی کرتے رہتے ہیں۔ اس وقت وہ آدمی بڑی سخت آواز کرنا اور چیخنا
چلاتا ہے۔ لیکن ان لوگوں پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔

اس زمانہ میں بھی ان کی یہ وحشت پانچ سو ختم نہیں ہوئی ہے
کوئی سفی آدمی اس رسم کو دیکھ نہیں سکتا۔ اولاً غلام کی اجازت منجھل
ملتی ہے۔ دوسرے وہاں جانا خطر سے خالی نہیں کیونکہ جب
ان کی حالت جنون تک پہنچ جاتی ہے تو ان کو برے بھلے کی تیز تک
نہیں رہتی۔

(بقیہ مضمون مفرغ) جاری رہا۔ آخر میں اگرچہ اسکے دانتوں سے سانپ کا
مٹھ چھٹنے لگا اور جھڑے بالکل بنے کا ہو گئے۔ لیکن بابر بہت ہی طاقتور
اور مضبوط آدمی تھا۔ اس لئے وہ باہمی رہا۔ آخر میں اس نے دیکھا کہ دبانے
نے کبھی سانپ کی گرفت ڈھیلی ہوتی ہے تو اس نے پھر ایک خدا اور بت
کی جب گرفت ملے ہوئی تو اس نے بے ہاتھ نکال لئے اور تلوار قریب سے اٹھا کر
سانپ کے کمرے کمرے لئے۔ لیکن اسکی گردن اب بھی بابر کے منہ کے اندر تھی۔ چنانچہ
اس نے ایک لکڑی اٹھائی پھر کھڑے ہو کر فوراً منہ کھولا اور اس میں سے سانپ کا
سر اور گردن گری فوراً لکڑی سے سر کو کچل دیا۔ فی الحقیقت یہ بہت ہی بڑا کام تھا۔
وہ گفتا ہے کہ آج بھ میں میرے تمام فتوحات اور کارنامے

سائنس

ایسا کیوں ہوتا ہے

(۷)

دور بھاگتے ہیں تاکہ ان کے پرنہ جھبک جائیں۔ مورفوبہت ہی خوبصورت جاوڑ ہے۔ اس لئے وہ تو کبھی بھی نہیں چاہتا ہوگا کہ اس کے اچھے سے پریھیک جائیں۔ اس لئے حسبِ اُسے اس میں تہی عقل دی ہوگی کہ اس کو قبل از وقت بارش کا پتہ لگ جائے۔

تم نے پانی کو گرم ہوتے ضرور دیکھا ہوگا۔ اور یہ بھی دیکھا ہوگا کہ جب پانی گرم ہوتا ہے تو اس میں سے ببلے اٹھتے ہیں۔ یہ کیوں ہے؟

تم کو معلوم ہے کہ ہوا جب حرارت پار ملی ہوئی ہے تو اوپر کو اٹھتی ہے۔ پانی میں بھی ہوا ہوتی ہے۔ جب اس کو گرمی پہنچتی ہے تو پہلے کی نسبت ملکی ہو کر اوپر کو اٹھتی ہے اور پانی میں سے اپنا راستہ بناتی ہے اس لئے پانی میں ببلے اٹھتے ہیں۔

پارہ کو تم نے دیکھا ہوگا۔ عجیب چیز ہے۔ جب کوئی شخص بڑا بے قرار اور مضطرب ہو تو تم کہتے ہیں ”یہ آدمی کاہے کوہے پارہ ہے“ پارہ کو ہم ہاتھ میں نہیں پکڑ سکتے۔ اسکی وجہ کیا ہے؟

اسکی وجہ بالکل صاف ہے۔ اس لئے کہ پارہ مائع ہے اور بہت بھاری چیز ہے۔ پارہ کے مختلف ذرے ہمیشہ ایک دوسرے سے ملنے کی کوشش کرتے رہتے ہیں۔ پس ہم پارہ کو انگلیوں سے اس لئے نہیں اٹھا سکتے کہ پارہ مائع ہے جس طرح کہ ہم پانی کو انگلیوں سے نہیں اٹھا سکتے۔ بات یہ ہے کہ ہم اس پر یقین نہیں کرتے کہ پارہ مائع ہے۔ کیا کسی نے کسی مائع چیز کو بھی آجنگ انگلیوں سے پکڑا ہے۔

مکتبہ جامعہ ملیہ اسلامیہ سے ہر

قسم کی کتابیں مل سکتی ہیں۔
نینجھر

اکثر چیزیں ایسی ہیں کہ جن کو ہم روزانہ دیکھتے ہیں اور کئی کئی مرتبہ دیکھتے ہیں۔ لیکن ہم کبھی ان کی حقیقت معلوم کرنے کی کوشش نہیں کرتے جاہلوں کو تو جاننے دیجئے کہ وہ کچھ بتائی نہیں سکتے۔ ہم میں سے اچھے فلسفے چڑھ لکھے بھی اپنی زبان سبک کرنے پر مجبور ہوتے ہیں۔ اگر ہم سوچیں تو ہم کو معلوم ہو جائے گا کہ فلاں چیز ایسی کیوں ہے۔ آج ہم پیام بھائیوں کو چند مرے کی باتیں بتاتے ہیں۔

تم روزانہ دیکھتے ہو گے صبح و شام کے وقت ہمارا سایہ بہت طویل ہوتا ہے لیکن دوپہر کو ایسا نہیں ہوتا۔ تم نے کبھی اس بات پر غور نہیں کیا ہوگا۔ یہ تو بہت معمولی سی بات ہے۔ سایہ کی لمبائی یا کئی صرف سورج پر منحصر ہے۔ جوں جوں سورج بلند ہوگا ہمارا سایہ چھوٹا ہوتا جائیگا یہاں تک کہ جب سورج ہمارے سر پر آجائے گا تو سایہ بہت ہی چھوٹا ہو جائے گا۔ جب سورج ڈھلنا شروع ہو جائے گا تو سایہ بڑھنا شروع ہو جائے گا۔ اس کا تم تجسیر یہ بھی آسانی سے کر سکتے ہو۔

ایک چراغ کو اوپر اسکو میز پر رکھ کر کوئی چیز بھی اس کے سامنے گاڑ دو اور سایہ کو پاؤ۔ اس کے بعد چراغ اوپر اٹھانے جاؤ اور سایہ کو مانتے جاؤ۔ تمہیں معلوم ہو جائے گا کہ جب چراغ میز پر تھا اس چیز کا سایہ لایا تھا اور جوں جوں چراغ اوپر ہوتا گیا اس چیز کا سایہ بھی چھوٹا ہو گیا۔ بالکل بھی حال تمہارے سایہ کا ہے۔

تم نے شاید دیکھا بھی ہو اور اگر دیکھا نہیں تو اپنے بڑے بوزھوں سے ضرور سنا ہوگا کہ جب بارش ہونے کے قریب ہوتی ہے تو مورخوب شور و غل کرتے ہیں۔ لوگ کہتے ہیں کہ مور کو بارش کی اطلاع پہلے ہی ہو جاتی ہے۔ لیکن کیا یہ جھبک ہے۔ کیا مور اتنی عقل رکھتے ہیں۔ ہمس سوال کا جواب بھی ہو سکتا ہے۔

پانی میں بہنے والے جانوروں کے سوا پانی تمام پرندے پانی کو

نظم خودداری کا ایک سبق

(از مولانا حافظ محمد اسلم صاحب جیل چوری)

ایک کہنے لگے کہا بہرِ شہر ہے بات کیا
جانور بھٹنے میں سمجھ کو مانتے ہیں بادشاہ
آدمی بھی کہنے نہیں عزت تری ہر اک طرح
ہے نشان پر تیری صورت نیچ پر تیرے نقش
تو کسی کے بھی نہیں دنیا میں کام آتا کبھی
جانور جنگل کے جنگو دیکھ کر جاتے ہیں بھاگ
تیرے ناخن میں وہ تہمت ہے بچ سکتا نہیں
رحم کی نرمی کی تیرے میں غم نہیں ہے نام کو

دیکھتے ہیں جب ترے اس ظالمانہ کام کو

لوگ پھر عزت سے کیوں لیتے ہیں تیر نام کو

بر خلاف اسکے مجھے دکھو کہ ہوں خدمت گزار
اپنے آفاقی حفاظت رت بھر کر نا ہوں سپس
حکم پر میں اس کے ہر اک شے کا کرتا ہوں نیکار
جب کہیں جا تلے تو رکھتا ہوں مجھ کو ساتھ ساتھ
جب کبھی تیرا کا تو بھاگا جب دایا آگیا
پھر بھی ہے بدنام عالم میں ہر اک سو میرا نام
مارتا ہے کوئی پتھر کوئی ٹونڈے سے جھپے
شیر نے سنکر دیا بہرِ شخص اُس کو جواب

ساری دنیا میں سلیم ہے وفاداری مری
پاسبانی کو ہے اس کی وقف بیداری مری
کام آتی ہے نہایت تیز رفتاری مری
کشتی ہے خدمت میں اسکی عمری ساری مری
دیکھئے فرماں پذیری علم برداری مری
ہر گلی کوچہ میں ہوتی ہے بدخواہی مری
ایک بھی سنتا نہیں ہے گریہ و زاری مری
میری عزت کا سبب ہے خاص غوغا مری

غیر کے مکڑے پہ رہتی ہے تری ہر دم نظر

اس لئے دنیا میں ہے تو خوار و رسوا در بدر

قصے کہانیاں

بچپن کی تربیت کا اثر

از جناب اسماعیل محمد مدد جانتا، اسلامیہ نیشنل ٹی اے اسکول رنگون

میں بدلتا کیا۔

تب اس نے کہا کہ اگر میری ماں پہلے روزِ جب میں نے ایک انڈیا چرایا تھا تو مجھے سزا دی اور روکتی تو میں آج ہرگز بھانسی کی توت کو نہ پہنچتا۔

پیام بھائیو! اس قصہ سے معلوم کر سکتے ہو کہ جو عادت بچپن میں برعجانی ہے وہ بعد میں کسی طرح درست نہیں ہو سکتی اور اس کا خمیازہ آخر بھگتنا ہی پڑتا ہے۔ جس طرح ایک درخت کا پودا جب اگتا ہے تو اسے جس طرف جانا ہو موڑ سکتے ہو۔ لیکن جب وہ پودا بڑا ہو جاتا ہے تو اسے ہرگز موڑ نہیں سکتے۔

لہذا ہم اس سے نہایت ضروری ہے کہ ہم اپنے بھائی بہنوں کی روزمرہ کی چھوٹی چھوٹی باتوں میں بھی ان کی آئندہ بہتری و برتری کو مد نظر رکھیں۔ بیٹھے پلے، بولنے کی تعلیم کے ساتھ ہی انہیں ادب، اخلاقیات، راستی و سچائی کی تعلیم بھی دینے میں ناکام نہ ہوں۔ اور ادب، تخلیق راست گوئیں اور دین و دنیا میں اپنا نام روشن کریں۔

دو شہزادوں کا قصہ

جناب محمد عبدالغفور مسافر آبادی

بہت عرصہ گزرا کسی شہر میں ایک بادشاہ رہتا تھا اس کی شادی ہو گئی اس کی دو لڑکیاں تھیں۔ جب اس کی بیوی راہی عدم ہوئی۔ دو برس بعد دوسری بیوی نے اگر اپنا قبضہ جما لیا۔ لڑکیوں پر سخت برتاؤ سے پیش آتی تھی۔ لیکن بادشاہ اپنی بیوی کی محبت کی وجہ سے کچھ نہ کہتا تھا۔ اس کی مرضی کے مطابق لڑکیوں کے ساتھ برابر برتاؤ کرنے دیتا تھا۔

ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ کسی شہر میں ایک عورت کا ایک ہی بیٹا تھا۔ اس کے اکوٹا بیٹا ہونے کے سبب سے وہ بے بہت ہی بچا، بچی تھی۔ لڑکے کی کسی برائی پر اس کو کچھ کہتی بھی نہ تھی۔ ایک مرتبہ وہ لڑکا اپنے ایک ہمسائے کے ہاں سے مرغی کا ایک انڈا چرایا اس وقت بچہ کی اس بری عادت پر اس کی ماں نے مسکرا کر مائل دیا۔ اس بات پر اس نے بالکل غور نہیں کیا کہ یہ بات آئندہ عمارت کے لئے کس قدر نقصان دہ ثابت ہوگی۔ اس طرح لڑکے کی عادت خراب ہوتی گئی اور وہاں تک نوبت پہنچی کہ وہ ایک بڑا خونی ڈاکو بن گیا۔ ایک مرتبہ اس خونی ڈاکو نے ایک امیر کے گھر پر رات کے وقت ڈاکہ مارا اور بیٹوں کا خون کر کے وہاں سے بہت سا روپیہ لے کر بھاگ گیا۔ اتفاقاً راستہ میں ایک سپاہی نے اسے بھگتے ہوئے پکڑ لیا اور تھانہ میں سب کے اسطوف کو گنیا وہاں پر اس خونی ڈاکو نے ڈاکہ مارا تھا۔ جب وہاں پہنچا تو وہاں ایک اور لاش پڑی تھی اور مالک مکان ایک کونے میں بے ہوش پڑا تھا۔ اسے ہوش میں لا کر تمام حال دریافت کیا۔ جب صبح ہو تو یہ معاملہ بادشاہ کے پاس پہنچا۔ اور بادشاہ نے حکم دیا کہ اس خونی ڈاکو کو بھانسی پر چڑھا دیا جائے۔

جب بھانسی کے تختے چڑھنے لگے تو حسب دستور اس سے کہا کہ تمہاری کوئی خواہش ہے تو کہو۔ اس کو پورا کر دیا جائے گا اس نے کہا کہ مجھے اپنی ماں سے کچھ بات کرنی ہے۔ اس کی خواہش پر اس کی ماں اس کے سامنے لائی گئی۔ تو اس نے اپنا منہ اپنی ماں کے کان کی طرف بٹھایا اور اپنی ماں کان بہت تیزی سے کاٹ لیا۔ بے چاری بڑھاپے ہوش ہو کر گر پڑی۔ اس پر لوگوں نے کہا کہ تیری ماں نے تیرا کیا بگایا تھا کہ تیرے وقت اپنی ضعیف ماں کو مصیبت

اس نے وہ لڑکھان بہت مصیبت زدہ ہو گئیں۔ ایک لڑکی نے دوسری سے کہا کہ ”اب ہم کو یہاں زیادہ ایام تک نہ رہنا چاہئے بلکہ جنگل کی طرف چلنا چاہئے۔ وجہ یہ ہے کہ یہاں کوئی ہم لوگوں کی خبر تک نہیں لیتا کہ ہم بس یہاں سے بچے جائیں۔“

بس وہ دونوں جنگل کی طرف روانہ ہوئیں۔ عرصہ تک جنگل کے پھلوں کو کھا کر زندگی بسر کرتی رہیں۔ اور بہت دنوں تک ادھر اُدھر گشت کرنے کے بعد ایک خوبصورت اور عالیشان محل کے قریب پہنچیں۔ یہ محل کسی دیو کا تھا جو کہ کہیں سیر کے لئے گیا تھا۔ دونوں دروازے کے اندر داخل ہوئیں۔ وہاں جا کر کچھ بکا کر دونوں نے سیر ہو کر کھا یا۔ پھر اسکے بعد انھوں نے تمام کمروں میں جھانک دئی اور سب کمروں کو کرسپوں، میزوں سے آراستہ کیا۔ یہ سب کام کر رہی تھیں کہ یکایک دیوار اس کی پیوی واپس آئے۔ تب وہ دو شہزادیاں خوف زدہ ہو گئیں اور بھاگ کر بھج پڑ گئیں۔

جب دیو گھر میں داخل ہوا۔ اس نے چاروں طرف صفا اُور لڑنے مکان دیکھا۔ تو اس کو بہت تعجب ہوا۔ اس نے اپنی پیوی سے دریافت کیا کہ کیا یہ سب تم نے صاف کی ہے؟

اس نے جواب دیا ”ہیں میں نہیں کہہ سکتی کہ یہ سب کس نے کیا۔“

آخر کار ان دونوں دیوؤں کو بہت شدت کی پیاس لگی۔ اور وہ دونوں نزدیک کے کوئیں سے پانی بھرنے اور پینے گئے۔ کنوئیں میں گھٹے وال کر پانی کھینچنے لگے۔ یہ دونوں شہزادیاں جو ان دونوں کو بہت خور سے دیکھ رہی تھیں اور ڈر رہی تھیں۔ ان میں سے چھوٹی شہزادی بہت ہوشیار اور جالاک تھی۔ جیسے جیسے بے پاؤں کوئیں تک گئی۔ اور دیو کی اڑتی پکڑ کر اسے اس زور سے دھکا دیا کہ دونوں دیو کنوئیں کے اندر داخل ہوئے اور موت ان کے اوپر سوار ہو گئی۔ یہاں تک کہ دونوں بانی میں اچھلتے اور اڑتے ہوئے دینا سے کوچ کر گئے۔

اب یہ شہزادی اپنی خوشی و خرم تھیں جس کی کوئی انتہا نہیں۔ اب تو وہ دونوں چین سے زندگی بسر کرنے لگیں۔ اس محل پر انھوں نے اپنا قبضہ جا لیا۔ اسکے اندر ان کو بیش قیمت جواہرات،

چاندی اور سونا ملا۔ کئی دن تک وہ اس محل کے اندر رہیں۔ اس محل کے چاروں طرف دیو کی بیڑوں کا گلدکی بھسنے کی عکاسی ہوتی تھی۔ چھوٹی شہزادی جو بہت جالاک تھی۔ چراگاہ چرانے کی غرض سے ہمیشہ لڑکھان کو لے جاتی۔

ایک دن چھوٹی شہزادی اپنی بڑی بہن سے کہنے لگی۔ کہ اگر کوئی اجنبی شخص تم کو دور سے دکھائی دے تو اپنے نہیں جانتا کہ ممکن ہو چھپانا۔ کسی کو یہ پتہ نہ چل سکے کہ ہم لوگ کہاں رہتے ہیں۔ اگر کوئی شخص آئے اور پانی کے لئے الجھا کرے تو تم اپنے منہ میں کوئلہ لگا کر اور پیچھے ہٹ کر رہیں کہ اس کو بلانی دینے جانا۔ تم اگر اپنا زور و شہس بوجہ خوبصورتی تم سے اپنی شادی کرے گا اور تم اس کی بیوی ہو جاؤ گی۔ اگر تم چلی گئیں تو ہم کو دیکھنے کو نہ ملو گی۔

دوسری بہن نے جواب دیا ”میں تمہاری رائے کے موافق عملدرآمد کر دوں گی۔“

بہت زیادہ عرصہ گزر گیا اور اس راستے سے کوئی نہیں گزرا آخر کار ایک دن جب چھوٹی شہزادی باہر چلی گئی تھی۔ ایک نوجوان شہزادہ جو کسی دوسرے شہر کا بادشاہ تھا جو کئی دن سے اپنے ہمراہوں کے ساتھ شکار کھیل رہا تھا۔ پانی کی تلاش میں اس محل کے پاس آیا۔

جب شہزادہ نے اس محل کو اکیلا جنگل میں دیکھا تو اسے بہت تعجب ہوا اور کہنے لگا۔

”یہ ایک عجیب کی بات ہے کہ کسی نے ایسا خوبصورت اور عالیشان محل اس گھنے جنگل میں بنوایا۔“

اُو اسکے اندر چلیں اور کچھ تھوڑا سا باقی ہیں۔ اسکے خادموں نے کہا۔

”نہیں۔ نہیں اندر مت جاؤ بہت ممکن ہو یہ مکان کسی دیو کا ہو شہزادے نے جواب دیا۔

”ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس گھر میں کوئی خوفناک جانور رہتا ہے وجہ یہ ہے کہ یہاں سب سناٹا معلوم ہوتا ہے“

یہ کہہ کر وہ دروازے کو کھٹکھٹانے لگا اور چٹانے لگا کہ کوئی اس

جب اس کو سنا تو سوت مونی نے اور ایک محفل کے پھانگ کے پاس ملا۔
اب اس کو یقین ہو گیا کہ میری بہن ہیں۔ یہ شہزادی جتنی خوبصورت
تھی اتنی ہی عقلمند بھی تھی۔ اس نے بہت چالاکی سے پچایا۔ کئی دن تک
اپنے آپ کو ظاہر نہ کیا۔ لیکن ایک دن جب اسی شہزادے کا بھائی
اسکی نظر پڑا۔ وہ شہزادہ اسے دیکھ کر بہت خوش ہوا اس کو محل میں لے گیا
اور اپنے والدین سے شادی کرنے کی التجا کی۔ آخر کار شادی ہو گئی۔

بڑی بہن چھوٹی بہن سے مل گئی اور دونوں ملکر بہت خوش ہوئیں
اسی محل میں دونوں شہزادیاں اور ان کے شہزادے چین سے زندگی
سبر کرنے لگے۔

بادشاہ و رندھاگان

نویسروان جو کفار سے بادشاہ تھا۔ ایک روز سیر و تفریح کے
لئے اپنے محل سے نکلا۔ اس کے ساتھ وزیر بھی تھا۔ وہ گھومتے گھومتے ایک
تہ سے کسان کے قریب پہنچا۔ جو کہ زمینوں کے درخت لگا رہا تھا۔ کسان نے
بادشاہ کو دیکھتے ہی کام چھوڑ دیا۔ اور آداب شاہی بجالا کر ایک طرف گردن
جھکائے جب چاہ کھڑا ہو گیا۔ یہ دیکھ بادشاہ نے اس تہ سے یہ سوال
کیا کہ اے بیخوش نوجو بہ درخت لگانا ہے اس سے بچھو کیا فائدہ ہو جائے
گا۔ کیونکہ یہ درخت درمیان میں بڑھے اور پھل لانے والا ہے۔ جب تک یہ
بڑھے اور پھل گا اس وقت تک تو شاید دینا سے بھی چل جائے گا۔ یہ سن کر
تہ سے کسان نے گردن اٹھائی اور جواب دیا۔

اے غریب پرور! یہ درخت میں اس لئے لگا رہا ہوں کہ اس
کا پھل میرے بعد والے اسی طرح کھا لیں جس طرح مجھ سے پہلے والوں
نے درخت لگائے اور ہم نے اسے پھل کھائے۔

یہ سننے ہی بادشاہ خوش ہو گیا اور وزیر کو حکم دیا کہ اس تہ سے
کو ایک توڑا شہزادیوں کا دیا جائے۔ وزیر نے سننے ہی ایک توڑا
اشرفیوں کا منگوا کر اسے حوالہ کیا۔ اس رقم کے ملنے ہی وہ غریب بہت
خوش ہوا اور پھر بادشاہ سے کہا۔

گھر کا مالک ہو تو مجھ کو مہربانی کر کے پانی پینے کو دو پوسے۔ مگر کسی نے کچھ
جواب نہ دیا۔ وہ یہ نہ سمجھا کہ شہزادی نے جیسے ہی آواز سنی وہ اپنے کمرے
میں جا کر پچھے ہوئے کپڑے پہننے لگی اور اپنے منہ کو کولے سے قلم کا لالہ اور
بدنکل کر لباس چارہ شہزادہ بے صبر ہو گیا اور چلے کو بیٹھا کہ شہزادی
پانی کا گلاس لے ہوئے جلدی سے بیڑھیوں کے نیچے آئی اور دروازے کو
کھول کر شہزادے کو پانی پینے کی صراحی دی۔ لیکن کچھ بول نہ سکی کیونکہ وہ خوف
زدہ تھی۔

شہزادہ بہت چالاک آدمی تھا جب صراحی کو اس نے منہ سے
لگا یا تو دل میں خیال کیا کہ عورت بہت خوبصورت معلوم ہوتی ہے اور
یہ بھیجیں جو اس نے دلا ہے وہ فرضی اور ناشائستہ معلوم ہوتا ہے۔ یہ کہہ کر
شہزادہ نے صراحی کو پانی اس کے منہ پر ڈال دیا تو اس کا چہرہ بالکل صاف
اور خوبصورت نظر آنے لگا شہزادہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا کہ مجھے صحیح
حال بتاؤ ورنہ میں تم کو قتل کر دوں گا۔ شہزادی نے ڈر کے ملے سا راجا
اس سے بیان کیا لیکن اپنی چھوٹی بہن کو ظاہر نہ کیا۔ بعد صد تک وہ
برابر رہی۔ آخر کار شہزادے نے اسے نسلی دی اور کہا ”ڈروہنس“
شہزادی کو پالنے میں سوار کر کے محل کی طرف روانہ ہوا۔ وہ راستے
میں روٹی گئی۔ آخر کار وہ سوچنے لگی کہ کوئی ایسی ترکیب کرنا چاہئے جس سے
میری بہن مجھ کو ڈھونڈ لے۔ پس اس نے اپنے گلے کا موتی کا ہار نکال کر اس
کو کھول ڈالا اور اپنی ساڑھی کو پھاڑ کر ایک ایک راستے جھبڑا دی ہوئی
گئی۔ آخر میں اس نے محل کے قریب ایک موتی ڈال دیا۔ شہزادے کے ماں
باپ دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور شہزادی کو کوئی تکلیف نہ ہونے
دی۔

اب سنئے چھوٹی بہن کا حال :-

جب شہزادی واپس آئی تو اس نے اپنی بہن کو چاروں طرف
دھونڈا مگر نہ پایا۔ اس سے اس کے دل میں شک پیدا ہوا اور وہ خوب روٹی
کوٹنے لگی اس کی بہن وہاں بھی نہ ملی۔ آخر دھونڈتے دھونڈتے رات بھر
اور وہ سو گئی۔

صبح تڑکے اٹھی اور اپنی بہن کی تلاش میں روانہ ہو گئی۔ اس کو
وہ سب موتی بھی ملے گئے جو بڑی بہن راستے میں ڈالتی ہوئی گئی تھی۔

لطیفے

ایک معلم صاحب اپنے شاگرد پر تیسر کو ہیبتہ بھصاحت گفتگو کرنے کی ہدایت فرما کر رہے تھے۔ اتفاقاً چہلم سے ایک روز ایک جنگاری ادا کر معلم صاحب کی دستار مبارک پر جا پڑی۔

شاگرد رشید حسب تعلیم معلم صاحب باوا زرم ہنایت فصاحت سے گویا ہوئے کہ ”جناب استاذ مولانا مقتدا ناقلہ و کعبہ ام حضور کی دستار عصمت آثار پر ایک افکار ناہنجار شہر باراننگدہ چہلم سے پرواز کر کے شعلہ افگن ہے۔“

لئے عرصہ میں گڑھی صاف ہو کر آگ نے چلہ فرق مبارک کی خبر لی۔ معلم صاحب دونوں ہاتھوں سے سر پٹے ہوئے بولے کہ:-

”لے ناہنجار کیا ہی موقعہ فصاحت بیانی اور طول کا تھا تیری قافیہ گردانی پر خاک پڑے میری توحشیت ہی تو نے بچا ڈالی“۔
جواب دیا حضور ہی کی ہدایت تھی۔

ایک خبیث کے پاس ایک ظریف کو جو کہ بچل کا رشتہ دار تھا کسی ضرورت سے جانا پڑا۔ بچل نے بہت کچھ چاہا کہ کھانا کھانے سے بیشتر اس کو روانہ کرے لیکن کوئی مہکت کار گر نہیں ہوئی۔ چارنا چار کھانا چینا پڑا۔ غرض کہ کھانے کے وقت ایسی باتیں شروع کیں کہ شرمندہ ہو کر کھانا نہ کھائے۔ یعنی کہنے لگا کہ:-

”مشر سلطان صاحب جو کہ دسمبر کی پہلی تاریخ کو شریف لائے تھے غضب کے کھانے والے تھے“ یعنی ایک روٹی کے دو ٹکے کرتے تھے۔
ظریف ہنس کر بولا وہ تو سو پوٹو تھے، ہمارا آپ کا تو رشتہ داری کا معاملہ ہے۔ ”ٹوٹا تارنا“ کیا بات ہے صرف دو روٹی کا ایک ٹکے جیسا کہ ہم کرنے میں ہونا چاہئے۔

محمد عبدالغیوم صاحب

فرخ آبادی

لے بندہ پرور! کیا آپ نے نہیں دیکھا کہ ”اس درخت نے پھل لانے میں کتنی عہدی کی؟“

یہ عہد سننے ہی بادشاہ مسکرایا اور حکم دیا کہ اسکو ایک دوسرا توڑا اشتر فیوں کا دیا جائے

وزیر نے حکم شاہی ایک دوسرا توڑا اشتر فیوں کا مرنگا کر اس سے بڑا کر دیا۔ جب اس کو یہ دوسرا توڑا بھی مل گیا تو اب وہ بھجولے نہیں ساتا تھا۔ اور خوشی خوشی بادشاہ سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔

جہاں پناہ! ریتوں کا درخت تو سال میں صرف ایک ہی مرتبہ پھل لاتا ہے۔ لیکن کیا آپ نے نہیں دیکھا کہ یہ درخت ایک لمحہ کے اندر ہی اندر دوبار پھل لاجکتا۔

یہ سننے ہی بادشاہ ہنس پڑا اور حکم دیا کہ اس بڑے کو ایک تیسرا توڑا بھی اشتر فیوں کا دیا جائے۔ حکم کے مطابق ایک عیسرا توڑا بھی اسے دیا گیا۔

اس کے بعد بادشاہ نے وزیر سے کہا کہ یہاں سے عہدی واپس چلو ورنہ یہ عجیب بڑھا اسی طرح تمام خزانہ خالی کر دے گا۔

بھائیو! اس قصے سے بہن نصیحت حاصل کر لینی چاہئے اس بڑے کو دیکھو تو اس نے ایک عجیب مثال دنیا میں دوسروں کے فائدہ کے لئے چھوڑی ہے۔ جو شخص ایک کام صرف اپنے فائدہ کے لئے کرے گا۔ اسکا پھل صرف وہی کھا سکتا ہے اور دوسروں کو اس کے فائدے سے محروم نہیں ہوگا۔ جس سے دنیا ایک قدم بھی ترقی کی راہ پر نہ چل سکے گی لیکن ایک شخص جو ایک کام دوسروں کے فائدہ کے لئے کرتا ہے۔ اند تبارک و تعالیٰ اس کا بدلہ لے گا فی سنیادہ دے دیتا ہے۔ اور اس سے دوسرے بھی فائدہ حاصل کرتے ہیں۔ جس سے دنیا بھی ترقی کی راہ میں اپنا قدم بڑھاتی ہے۔

قیمت

سالانہ ج

رسالہ پیامِ مہم

قیمت

فی پرچہ ۱۰

جلد ۱

۱۹۳۰ء

نمبر ۳

فہرست مضامین

- ۱- جاپان میں ایک جدید مدرسہ : سید نصیر احمد صاحب
- ۲- ہندوستان کی آزاد اسلامی ریاستیں -
- ۳- انتقام ابو داؤد صاحب عظمیٰ
- ۴- ہمدردی جمیل الرحمن صاحب
- ۵- مشرقی فیاضی خوش اقبال بیگ صاحب
- ۶- ابر باران سے بچو کا خطاب مولوی عبدالقدیر صاحب
- ۷- سقراط کی کمافی سید نصیر احمد صاحب
- ۸- کلون بڑھتی کی کمافی
- ۹- فریڈے
- ۱۰- ملیع احمد صاحب

جاپان میں ایک جدید طرز کا مدرسہ

(انٹرنیشنل بیکریکن ڈربئی گیمز)

(ترجمہ سید نصیر احمد صاحب)

جاپان کی سیر و تفریح کے دوران میں مجھے ٹوکیو اور اس کے مضافات میں بہت سے مدرسے دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ یہ سب سے بالکل دوسرے مالک کے مدرسوں کی طرح ہیں جن میں طلباء کی تعداد بہت زیادہ ہوتی ہے اور ہر طالب علم کی نگہداشت اور نگرانی میں بغیر سخت نظام کے کافی وقت کا سامنا ہوتا ہے۔ لیکن ایک مدرسہ میں بچے اور بچیوں کے بنائے ہوئے نقشوں اور مٹی کے چھوٹے چھوٹے بچوں کو دیکھ کر بڑا تعجب ہوا۔

مسز ہانی کا یہ مدرسہ دوسرے مدرسوں سے بالکل الگ ہے اور اس کی خصوصیات سے میں پہلے ہی واقف ہو چکا تھا اس لئے ایک دن مقرر کر کے میں اور میرے چند ساتھی وہاں جانے کے لئے تیار ہوئے۔ پڑنے و روازہ پر مدرسہ کی بڑی ٹوکیوں نے ہمارا استقبال کیا اور پانچ دس گھنٹے انگریزی میں مجھ سے کہا کہ مسز ہانی اس وقت مصروف ہیں لیکن

متواری دیر کے بعد دم سے مل کر غرض ہو گئی۔ انہوں نے مجھے تمام درس کی سیر کرائی۔ اس مدرسہ کا نقشہ امریکہ کے ایک صنایع نے بنایا تھا اور اسے بنے ہوئے دس سال گزر گئے ہیں۔ مدرسہ تقریباً مکمل شکل کا ہے جس کے بیچ میں سبز گھاس کا میدان ہے۔ پڑھنے کے کمرے وسیع صاف اور ہوا دار ہیں۔ موسیقی کا کمرہ بڑا خوبصورت ہے۔ دارالطعام بھی بہت وسیع ہے جس میں تین سو آدمیوں کی گنجائش ہے۔

اس مدرسہ کی خوبیوں سے آگاہ ہونے سے پہلے مسز ہانی کی زندگی کا تذکرہ ضروری ہے۔ مسز ہانی اپنے ملک کی اجتماعی زندگی میں بہت دلچسپی لیتی تھیں اسی لئے مختلف اخباروں میں انہوں نے مضامین لکھنے شروع لئے جو خاص طور سے عورتوں کے لئے اصلاح کے لئے بہت کچھ کیا۔ اسی دوران میں مسز ہانی نے بہت سی کتابیں بھی لکھیں جو بہت مقبول ہوئیں۔ اس اخبار سے علیحدہ ہونے کے بعد کئی سال تک میاں بوی ایک ماہوار رسالہ لکھتے رہے جس کا نام ہوم فرینڈ Home Friend تھا۔ لکھنے میں اس اعلان کی وجہ سے کوشش اور سرکاری مدارس لڑکیوں کی تعلیم کے لئے جو ان کا بچی چاہے نہیں کر سکتے مسز ہانی ایک بنامدہ قلم کرنے پر مجبور ہوئیں۔

پہلے اس مدرسہ میں تین لڑکیاں تھیں اب تین سو ہیں۔ لڑکیوں کی بڑھتی ہوئی تعداد دیکھ کر بہت سی زمین خریدی گئی تھی۔ اب یہاں مسز ہانی کے مکان کے علاوہ ایک دارالافتاء ہے جس میں ۶۸ لڑکیاں رہتی ہیں۔ ایک ابتدائی مدرسہ میں لڑکے اور لڑکیاں دونوں کی تعلیم کا انتظام ہے۔ گذشتہ سال کھول دیا گیا ہے۔ انہیں امید ہے کہ وہ دن دور نہیں جب لڑکوں کے لئے ایک ہائی اسکول اور ایک یونیورسٹی بھی بن جائیگی لڑکوں اور لڑکیوں کے والدین مسز ہانی کی ہر طرح سے مدد کرتے ہیں اور مدرسہ سے بہت دلچسپی لیتے ہیں۔

مسز ہانی کا قول ہے کہ اگر ایک خاندان کا ہر اک فرد اپنے مکان کی ضروریات پورا کرنے کے لئے متوجہ سماجی کام کرے تو کسی ملازم کی ضرورت نہیں رہتی۔ مسز ہانی کے مدرسہ میں اس کا تجربہ کیا گیا، اور کامیاب رہا ہے۔ اگرچہ اس مدرسہ میں کسی لڑکی کو گھر کو کام نہیں کرنا پڑتا اکثر لڑکیاں امیر گھرانوں سے تعلق رکھتی ہیں لیکن اس پر بھی مدرسہ میں کوئی توکر یا ملازم

نہیں ہے۔ لڑکیاں ہر ایک قسم کا کام کرتی ہیں۔ باغبانی کا کام تک اپنے ہاتھوں سے انجام دیتی ہیں۔ مدرسہ کی لڑکیوں کی زندگی ہانی سے بہت کچھ معلوم ہوگی۔ لڑکیاں حیدر جاعتوں میں منقسم ہیں۔ صبح ساٹھے پانچ بجے سب کو اٹھنا پڑتا ہے۔ ایک جماعت نصف گھنٹہ تک دارالافتاء کے کمروں کو صاف کرتی ہے اور دوسری جماعت باورچی خانہ میں جا کر ناشتہ تیار کرتی ہے اور چھ بجے تمام لڑکیاں ناشتہ کرتی ہوئی نظر آتی ہیں برتنوں کو صاف کرنے کے بعد سات بجے مدرسہ جانیکی تیاری ہوتی ہے اس سے پیشتر ہی وہاں دو لڑکیاں مدرسہ کھول کر تمام سامان درست کر دیتی ہیں اور مدرسہ کھولنا اور بند کرنا بھی ان کا فرض ہے۔ ساٹھے سات بجے مدرسہ کی صفائی ہوتی ہے اور آٹھ بجے تمام لڑکیاں دعائیں مصروف ہو جاتی ہیں۔

جاپان میں تعلیم تن حصوں میں منقسم ہے۔ چھ سال کی لڑکی کو پانچ سال تک ابتدائی تعلیم حاصل کرنی پڑتی ہے۔ اس کے بعد پانچ سال تک ثانوی تعلیم ہوتی ہے جب میں ہر لڑکی تین یا چار مضامین انتخاب کرنے پڑتے ہیں۔ بعد ازاں دو سال تک اعلیٰ تعلیم کا نصاب ہے اور انیس برس کی عمر کی لڑکیاں فارغ التحصیل ہو کر مدرسہ کھڑ دیتی ہیں۔ مسز ہانی کے مدرسہ میں لڑکیاں دو سال اور دو تین سال کا ہوتا رہتی ہیں۔ مدرسہ کی تعلیم بچے سے سہ ہر تک رہتی ہے جس میں جس میں صنف کا وقفہ ہوتا ہے۔ شام کو بعض لڑکیاں موسیقی سکھتی ہیں اور بعض ورزش وغیرہ کرتی ہیں۔ شام کو کھانا کھانے کے بعد فوجیکہ تک پڑھنا لازمی ہے۔

کھانے کے انتظام کے لئے ایک کمیٹی ہے جس میں اسٹاف کے چند اراکین کے علاوہ تین لڑکیاں بھی شامل ہوتی ہیں۔ یہ کمیٹی فیصلہ کرتی ہے کہ کیا کچھ اور موزن وغیرہ کہاں سے خریدی جائے سب حساب لڑکیاں ہی رکھتی ہیں۔ اس معاملہ میں کفایت شعار کی طرف خاص طور سے توجہ دلائی جاتی ہے۔ لڑکیوں کی صحت بہت عمدہ رہتی ہے ان سے توقع کی جاتی ہے کہ گھروں پر جا کر وہ انہیں اصولوں پر عمل کریں گی جب تک تمام مدرسہ کا چکر لگا چکے تو ہماری ایک مہینہ قد خاتون سے ملاقات کرائی گئی۔ یہی مسز ہانی تھیں۔ مسز ہانی انگریزی نہیں جانتیں اس لئے تمام گھر والے ایک ترجمان کے ذریعہ ہوتی۔

ہندوستان کی آزاد اسلامی ریاستیں

بیتع اللہ صاحب معلّم جامعہ)

اس بات کو ہر شخص جانتا ہے کہ تیمور کے بعد ہندوستان کے طول و عرض میں بہت سی اسلامی ریاستیں قائم ہو گئیں۔ تیمور کے بعد دہلی کی سلطنت کو پراثر زوال ہوتا گیا۔ بایں جمہ ہندوستان پر اسلامی تہذیب کے رواج کے لئے ان کا وجود بہت ہی مفید ثابت ہوا۔

سلاطین بنگال کی بدولت اسلام تبلیغ ننگال کے انتہائی مشرقی
کناروں تک پہنچ چکا تھا۔ جب کاچھ یہ ہوا کہ مشرقی بنگال میں آج تک
مسلمانوں کی آبادی کم کو کم بکثرت ملتی ہے۔ اور یہی مسلمان تھے جنہوں
نے لکھنؤ کی فرور باد اور دودھاک میں اسلامی تہذیب و تمدن کو پھیلا یا
جو پور مشرقی بادشاہوں کے زیر حکومت تھا۔ علی ہذا القیاس گجرات
بھی اسی حالت میں تھا جب گجرات پر افغان سرداروں کی حکومت
ملتی اسوقت گجرات اپنے زمانہ میں علم و فضل کا مرکز بنا ہوا تھا۔

سندھ اور کشمیر میں اسلام کو جو ترقی حاصل ہوئی وہ تاحیات ان بڑے بڑے ادیبان اور علمائے کرام کی محنتوں کا نتیجہ ہے جنکو یہاں کے حکمرانوں کی قدردانی نے دور دور سے کھینچ کر لایا تھا سندھ اور کشمیر دونوں اسلامی علوم و فنون کے مرکز ہیں ان وسطی مہندوستان اور دکن میں اسلام کو جو فروغ ہوا وہ زیادہ تر یہی بادشاہوں کی کوششوں کا نتیجہ ہے۔ لوگ جیسے علی سپہ سالار تھے اسی طرح علم و حکمت کے قدردان بھی تھے۔ دوسو برس کے عرصہ میں گلبہرگ شریف ایرانی شعراء و علما و فضلاء کا مرکز قرار پایا۔ یہی سلطنت کے بعد پانچویں اسلامی سلطنت خاص طور سے قابل ذکر ہے چونکہ اس زمانے میں علوم و فنون کو خاص قسم کی ترقی ہوئی اور دکن کی مشہور ترین عمارتیں ان ہی بادشاہوں کی تعمیر کردہ ہیں جن کو دیکھ کر آدمی ذہن زدگ رہ جاتا ہے۔ ان عمارتوں کو دیکھ انسان ایک دوسری دنیا کا خیال کرتا ہے۔ اور اس زمانہ کے ہر ایک آدمی کی تعریف کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ اور ان ہی عمارتوں سے ہم اسوقت کی کارگری اور صنعت کا اندازہ کر سکتے ہیں۔

دوپہر کے وقت ہم دارالطعام میں گئے۔ یہاں تمام لڑکیاں جمع تھیں۔ سب سے پہلے مدرسہ کی خبروں وغیرہ کے متعلق پوچھا گیا اور ہر ایک کی شکایت رفع کی گئی۔ اس کے بعد اخبارات سے اہم خبریں پڑھ کر سناٹی گئیں۔ پھر کھانا شروع ہوا۔ ہمارے لئے خاص طور سے مغربی کھانا تیار کیا گیا تھا کھانا کھانے کے بعد میں تقریریں کرنا پڑیں جن کا ترجمہ ابک لڑکی نے جاپانی زبان میں کیا۔ اس وقت میں ہاتھ سے بے اور کتے ہوئے کپڑوں میں ملبوس تھا اس لئے لڑکیوں نے اس میں ہت دیکھی سی۔ کا تا مدرسہ میں حال ہی سے شروع ہوا ہے۔

جب تین مہینہ بعد مجھے پھر اس مدرسہ میں جایکا اتفاق ہوا تو لوکیوں نے مجھ سے خواہش ظاہر کی کہ میں انہیں جاپانی اور انگریزی لوکیوں کی بود و باش میں فرق بتاؤں۔ میں نے ان سے کہا کہ لوکیاں مجھ سے انگریزی میں سوالات کریں۔ مجھے تعجب ہوا کہ اکثر لوکیاں بغیر کسی رکاوٹ کے صاف و سستہ انگریزی بول سکتی تھیں۔ یہ بڑی لطف مغل دیر تک جاری نہ رہ سکی کیونکہ لوکیوں نے چنگیز میناسکی خواہش ظاہر کی۔ جاپانی موسیقی میں اگرچہ کوئی لطف نہیں ہے لیکن یہ لوکیاں بہت خوب گاتی تھیں۔ انہیں موسیقی کی خاص طور سے تعلیم دی جاتی ہے پیانوں پر جاپانی لوکیوں کی زبانی انگریزی گیت نہایت دلکش اور عجیب معلوم ہوتے تھے۔ ان لوکیوں کو انگریزی زبان پر بہت عبور ہے اور یہ مہینہ وار ایک انگریزی رسالہ بھی شائع کرتی ہیں۔

ہر ایک جا پانی فطرتاً ایکٹر ہوتا ہے۔ منہ بانی بھی اپنے مدرسہ میں ایکنگ کی طرف بہت توجہ کرتی ہیں۔ حال ہی میں لڑکیاں نے ایک کامیاب ڈرامہ کیا گیا۔

اول کوئی لڑکی نہ تو شہزادہ کرتی ہے اور نہ اود کی قسم کا جرم
اگر ایسا واقعہ ہو بھی جائے تو شہزادہ بہت معمولی دی جاتی ہے راتنی معمولی
کیہ کیا جاسکتا ہے کہ مدرسہ میں شہزادہ رواج بھی نہیں ہے۔

یہ مدرسہ بہت ترقی کر گیا۔ ہر ملک میں ایسے مدرسوں کی بھی ضرورت ہے اس مدرسہ میں صرف ہی نہیں سکھایا جاتا کہ لڑکیوں کو ایسا سجم، ہاتھ پاؤں، اور دل و دماغ سے کیسے اور کیا کام لینا چاہیے بلکہ یہ بھی سکھایا جاتا ہے کہ وہ سوچیں، غور کریں۔ دوسروں پر پھووس نہ کریں بلکہ اپنی مدد

خود آپ کریں کیونکہ خدا انہیں کی مدد کرتا ہے جو اپنی مدد آپ کرتے ہیں۔

انتقام

ابو داؤد صاحب متعلم مدرسۃ الاصلاح

کہ اتنی بے حد مسافت میں نے کیسے قطع کی۔ کئی دن تک چلتا رہا۔ کہاں کہاں ٹھہرا کس راستے سے سفر کیا۔ کچھ معلوم نہیں۔ لیکن اتنا معلوم ہے کہ صوبہ پنجاب وہاں ایک انگریز اسٹریٹس کی نوکری کرتی۔ وہ مجھے لیکر بیروت گیا، پھر مصر، پھر اسٹریلیا پہنچا۔ وہاں ایک مصائب و آلام کا سامنا ہو مختلف تجربات حاصل ہوئے اور اس کے بعد ان آلام و مصائب سے اگتا کہ بدوی زندگی بسر کرنا چاہا نوکری کو خیر باد کہا۔ اور مالک کے بغیر کے ہوئے راتوں رات چلا۔ مشرق و مغرب کی سیر کی، شہروں شہروں گھومتا رہا، کوچوں اور گلیوں میں چکر لگاتا رہا۔ اور اس حالت میں دس برس گزر گئے کچھ دنوں بعد ایک حسینہ سے شادی کر لی۔ لیکن قصداً قدر سے یہ راستہ ریا۔ بدبختی و شقاوت اعمال سے میں نے اپنے ناز سے اس سے مطلع کر دیا۔۔۔ اچھا عربی تو عربی ہو تو بدوی ہے۔" ایسے ہی طعن کے کلمات سن کر نہ کہ زندگی دو بھر کرشنے مجھے خیر سمجھنے لگی۔ اپنے کو مجھ سے بلند مرتبہ شریف النسب عالی منصب نہایت عاقل۔ ذہین و متین سمجھنے لگی محض اس لئے کہ میں عربی نسل تھا اور وہ پورچین ادواب آہستہ آہستہ میرے خیالات میں بھی خبیث ہوئی میں اس کی نظروں سے گر گیا کیونکہ عربی ہوں۔ انکی زبان میں میرا نام "ارمشور" اندوز ہے لیکن یہ میری مادری زبان نہیں۔ میں ان میں زندگی بسر کرتا ہوں لیکن یہ زندگی اور میرے اباؤں قوم کی زندگی مختلف ہے میں ان کے عادات کی تقلید کرتا ہوں لیکن یہ میرے عادات نہیں۔ میں ان کے دین کا شیعہ ہوں لیکن یہ میدوین نہیں۔۔۔۔۔ عزت قوی نے شرم دلائی خون عرب میں جوش آیا۔ میری شجاعت و بہادری نے اس ذلیل کو گوارا نہ کیا میں نے انتقام کی قسم کھائی۔ بیوی کو حلاق دیا۔ ملک کو خیر باد کہا ہوا اپنی راہ لی جنگ عظیم کا ابتدائی زمانہ تھا۔ فوراً فرانس کی فوج میں مصنوعی نام بنا کر حاضر ہو گیا۔ کچھ دنوں بعد فرانس کی فوج سے نکل کر اسٹریلیا کی فوج میں داخل ہوئے چار برس تک جانا بادی اور بہادری کے جوہر دکھاتا رہا۔ اور ان گنت دشمنوں کو خاک و خون میں ملادیا۔ کون دشمن...؟ صرف ترک و چین نہیں۔ بلکہ روس

۲۶ نومبر ۱۹۱۹ء کو نہایت مضبوطی سے پہل بدل بدن گندی رنگ کا ایک جوان فرانس کے موقع کارزار سے واپس ہو کر قاہرہ پہنچا۔ بین برس تک اسٹریلیا فوج میں بھرتی رہا۔ پانچ زخم کاری کھائے اور بالآخر سب منزل ہو گئے۔ اس کا ارادہ تھا کہ مصر میں ایک قلعہ کے دامن میں ایک چھوٹی سی دودھ گوشت کی دکان رکھے۔ لیکن اس کے ارادے کے بالمقابل تضاد و قدر کی کوششیں جاری رہیں۔ اور آخر اپنے ارادہ میں ناکام ہوئے۔ اس لئے اسے راجی ملک عدم ہوا۔ عالم شباب اور اس حسرت بھری موت پر اس کے اعزاء و اقربا دوست احباب قریب و بعید سب کے سب نے آنسوؤں کا سیلاب بہا دیا اس کا نام۔۔۔۔۔ بہتر ہوتا کہ خود ہی اپنی زبانی، اپنے اسم حقیقی اپنے کارہائے نمایاں اپنے مراحل حیات اور حوادث زندگی سے بحث کرے۔۔۔۔۔ وفات سے آٹھ روز قبل اپنے ایک دوست سے تفریحی باتیں کر رہا تھا۔ اثنائے کلام میں اس کی زبان سے کچھ ایسے کلمات صادر ہوئے جس سے اس کے رفیق کے ذہن میں یہ خیال گذر گیا کہ یہ اسٹریلیا کا باشندہ نہیں۔ اس کا نام سے کوئی نسلی تعلق نہیں۔ لیکن اس خاطر کے لئے اس سے کہا کہ اپنے سلسلہ نسب کو بیان کیجئے کہ آپ ہیں کون؟ فوجی نے بیان کیا کہ کون میں اسٹریلیا کا باشندہ ہوں۔ عربی نسل سلسلہ نسب ان سے متاثر نہ اور کسی قسم کا تعلق ہے بلکہ میں جزیرہ عرب کا باشندہ ہوں۔ عربی نسل ہوں۔ میرے والدین خالص بدوی تھے۔ اسٹریلیا والوں سے میرا نام دینا کرو تو اندر مور، ارمشور، تیلانیس، فرانسیسیوں سے دریافت کیجئے تو جان موٹور "تیلانیس" کے اور اگر تم شام کے عربوں سے پوچھو تو بعضوں کی زبانی منو گئے کہ شیخ سالم کو تقریباً تیس برس گذرے کہ فلسطین سے جاتے ہوئے ڈاکوؤں نے انھیں قتل کر دیا تھا۔ اپنا جائش ایک چار سالہ لڑکا "عمودہ" نامی بطور یادگار کے چھوڑا تھا جسکی پرورش کسی رہبان نے کی میں وہی "عمودہ" ہوں۔ دو برس تک میں اس کے زیر تربیت رہا۔ ایک روز رات کو اٹھا۔ اور ایک طرف چل دیا۔ اور شہر مصر پہنچا۔ لیکن یہ نہیں معلوم

مشرقی فیاضی

نواب آصف الدولہ شاہ اودھ بہت فیاض بادشاہ گذرا ہے اس کے متعلق بہت سی روایتیں شہور ہیں چنانچہ اس زمانے میں عام کا اندازہ صاحب نے جب صبح اپنا کار و شرموع کرتے تھے تو پہلے آصف الدولہ کا نام لے لیتے تھے ان کا یہ خیال تھا کہ اس مبارک نام کی وجہ سے کبریٰ زیادہ ہوتی ہے۔ جاہل اور بد اعتقاد لوگ تو یہ کہتے تھے "بس کو نہ دے اللہ اس کو دے آصف الدولہ"

جب اس کے زمانے میں تھل پڑا اور حاکمیت بھوکے مارنے لگی تو اس رعایا پر دربادشاہ نے ایک امام باڑہ کی تعمیر کا حکم دیا یہ امام باڑہ لکھنؤ میں موجود ہے اور آصف الدولہ کا امام باڑہ کھانا ہے۔ جب یہ امام باڑہ تعمیر ہو رہا تھا تو غریب رعایا کو اسی بہانے (پوچھو دھو کر) ہیٹ پائے کا موقع مل گیا بزرگ لوگ کہتے ہیں کہ دن کے وقت تو اس عمارت پر عام رعایا کا دم کرتی اور رات کے وقت مفلوک امحال شرفا مشعلیں ہاتھوں میں لیکر کام کرتے تھے۔

یہ نواب، پناہ دہ سپہ باغوں، محلوں، گھوڑوں، ہاتھیوں وغیرہ پر صرف کرتا تھا۔ سفر فارسیں نے لکھا ہے کہ "صرف میں لکھ روپیہ سالانہ انگریزی ساخت کی شیشیا پر صرف ہوتا تھا۔ اس کے ایک سو سے زیادہ عمدہ محلات تھے۔ ایک ہزار دو سو باغی، تین ہزار سواری کے گھوڑے، ڈیڑھ ہزار بند و تیلیں، اور تین ہزار شیشے تھے بعض شیشے بڑے بڑے عجیب اور نادر شیشے تھے۔ ایک شیشے میں گھڑی بنی ہوئی تھی یہ اس نے تین لاکھ روپے میں خرید لیا تھا وہ سینا میں سب سے عجیب اور کم لایا چیز خرید لیتا تھا کل علوم و فنون کے دستکاروں کے اور کلیں موجود تھیں۔ اس عجیب خانہ غیب سما ہوا تھا۔ اس نے ایک بڑی گاڑی بنوائی تھی جسے ہاتھی کھینچتے تھے۔ اس میں دس بارہ آدمی بیٹھ کر بڑی کھانا کھا سکتے۔ صرف جو اہرات اس کے پاس آٹھ کروڑ کے تھے۔"

"فوش اقبال بیگ"

از جو دھپور

ہمدردی

جیمس ارحمن صاحب متعلم مدرسہ شاہ جامکہ دہلی

سردی کا موسم تھا شام کا وقت تھا گھٹا جا رہا دل طرف چھائی ہوئی مٹی غضب کی کمر بڑھی کبھی کبھی چلی جاتی تھی بادل گرج رہے تھے۔ سر شام پرندے اپنے اپنے نشاںوں میں منہ دیکر بیٹھ گئے تھے غرض ہر طرف سے معاذ اللہ معاذ اللہ کی آوازیں آ رہی تھیں ایک چین کی کسی درخت کی آہنی پر ایک لمبل اداس بیٹھی تھی اور وہ یوں کہہ رہی تھی کہ میرے مالک اب میں کیوں کر اپنے آشیانے تک پہنچوں کہ ہر چیز پر اندھیرا چھا رہا ہے۔ اور میں نے تمام دن ڈنڈے چلنے میں گزار دیا ہے میرے بچے میرے انتظار میں ہونگے۔ اب ان کی کون خبر گیری کرے گا انوس میں نے زیادہ کھانے کی ہوس میں تمام دن منایا کر دیا اب سر شام پہلی جاتی تو کبھی اتنی پریشانی اٹھانی نہیں پڑتی۔ انوس میرے بچے سردی میں اگر رہے ہو گئے۔ آف لالچ بھی کتنی بڑی ہلاکت ہے۔ غرض اس نے اتنی ہی آہ و زاری کی تھی کہ ایک جگہ جو قریب ہی تھا یہ آہ و زاری سن کر یوں ہلا کر رہ گیا کہ میں نے تری مدد کو جان دل سے حاضر ہوں اس طرف دھیان نہ کر کے ایک چھوٹا سا کیرا بھوں کو فکر کی بات نہیں بوند میری رات ہے اور گھٹا چھائی ہوئی ہے میں ہر طرح بھاری مدد کو تیار ہوں خدا سے تمہارے بچے شعل دی ہے اور مجھے چھپا کر بھاگنا پناہ ہے۔ اگر میں اس کو ابھی کام میں نہ لاؤں گا تو یہ کس دن کام آئے گی۔ تو بالکل فکر نہ کر میں تیرے آگے حکمت بواہل چکا اور اس طرح تو اپنے گھونسل میں پہنچ چکی دنیائیں وہی لوگ اچھے ہیں" اور انہی کو اچھا کہا جائیگا۔ جو وقت پر دوسروں کے کام آتے ہیں۔

میں دی لوگ جہاں میں اچھے

کام آتے ہیں جو دوسروں کے

ابر باراں بچہ کا خطاب

(مولوی عبدالقدیر صاحب حیرت)

سمندر سے اے ابر آتا ہے تو گرج کر کڑواک کر ڈراتا ہے تو
 بڑا بچہ جو اُدے گراتا ہے تو مرا غم سے دل ہلاتا ہے تو
 کہ ڈھلکا ہے سیلاب تیرا غضب نکلتا ہے دریا سے باہر وہ جب
 مگر کام میں نجد کو تیرے پسند دھکا برے تو نے کو دہلاند
 ہیں انسان حیوان چرند و پرند تری آپہنشی کے احسان مند
 کیا تو نے کھیتوں کو شاداب ہے بھر تو نے پانی سے تالاب ہے
 اگر تو نہ اے ابر برسا کرے تو دنیا میں انسان ہو کامرے
 تو اے ابر رحمت ہے اللہ کی کہ ہے تجھ سے مخلوق کی زندگی



تو اے ابر باراں بحکمِ خدا
 فراہم کر کرتا ہے اپنے ادا

سقراط کی کہانی

(سید نصیر احمد)

”ہم اسے فوراً راہ راست پر لائے ہیں“ اسی وقت ایک خاتون کمرہ میں داخل ہوئی اور اسے دیکھتے ہی لڑکے اور لڑکیاں علیحدہ ہونے شروع ہوئے۔ یہاں تک کہ کمرہ کے ایک سرے پر تمام لڑکیاں اور کمرہ کے دوسرے سرے پر تمام لڑکے جمع ہو گئے۔ اسی خاتون نے سینے پر رونے کے متعلق لڑکیوں کو بتانا شروع کیا۔

سقراط نے اس موقع کو غنیمت جان کر نکل جانا چاہا لیکن چند لڑکوں نے اسے روک لیا۔

”نہیں نہیں سقراط انہوں نے کہا ہم آپ کو نہیں جانے دیں گے آپ شام کے وقت آدمیوں کو نصیحتیں کرتے رہتے ہیں۔ کیا ہمارا حق نہیں ہے“

سقراط نے کہا ”میری یہاں ضرورت نہیں ہے۔ تم اور تمہارا سارا گھر سے کیسے بہتر جانا ہے۔ میں اس جگہ جاؤں گا جہاں میری ضرورت ہے۔“

”نہیں نہیں ایسا نہیں ہوگا“ اُستاد نے کہا ہم نے آپ سے سب کچھ سیکھا ہے ہیں کچھ اور بتائیے۔“

”میں کیسے بتا سکتا ہوں میں کوئی اُستاد تو ہوں نہیں“

”تو پھر میں کوئی کہانی سنائیے“ اُسی لڑکے نے کہا

”کہانی کہانی سب جلائے۔“

”میں کبھی کہانی سناتا ہی نہیں“ سقراط نے کہا

”سنائیے کیسے نہیں“ بہت سے لڑکوں نے کہا ”آپ یہاں اس طرح کہانی سنائیے جیسے کہ اپنے بچوں کو سنارہے ہیں۔“

”بچے۔ انکراں کی ماں کہانیاں سناتی ہے اور تمہاری مائیں تو اپنا وقت بیکار رضا خور کرتی ہیں۔“

ایک دن سقراط ایک گھاؤں کے مدرسہ میں گیا۔ وہاں تمام لڑکے اور لڑکیاں اس کو اچھی طرح سے جانتی تھیں اور سب نے پڑھنا لکھنا چھوڑ کر اس کو دیکھنا شروع کیا۔ سقراط بھی دروازہ میں کھڑا ہو کر سب کو دیکھنے لگا۔

بغیر کوئی لفظ منہ سے نکالے وہ سارے کمرہ میں پھرا اس کے بعد اپنے آپ سے کہنا شروع کیا۔ ”کانوں میں بھی پس نہیں۔ ناک بھی صاف، کوئی گنگھ چیز نہیں، ناخن بھی بڑے ہوتے نہیں ہیں لیکن چنڈا سے بھی ہیں۔“ اُف۔ لیکن کوئی بات نہیں وہ بالکل نووارد لڑکی معلوم ہوتی ہے۔ کمرہ کیسا صاف شفاف دکھائی دیتا ہے معلوم ہوتا ہے اصفائی کا احساس ہو رہا ہے۔

”یہاں آؤ بڑے میاں۔ منہ میں چپکے چپکے کیا کہ رہے ہو، چوتھی جماعت کے ایک خوبصورت لڑکے نے کہا۔“

سقراط کیلارگی چونک سا گیا۔ ”جمعہ پیر میں نے خیال کیا میں خواب دیکھ رہا ہوں۔“

”شاید آپ خواب ہی دیکھ رہے ہوں لیکن ہم کوئی خواب نہیں دیکھ رہے۔ ہم تمام بیدار اور زندہ ہیں۔“

”تو میرا ایک خواب پورا اور صحیح ہو رہا ہے۔“

”آؤ آؤ سقراط ہمیں ایک کہانی سنائیے“ ایک چھوٹا بچہ چیخ اٹھا۔

”کون سا خواب صحیح ہو رہا ہے، اُستاد نے کہا

”کون سا خواب۔ دیکھیے چھوٹے لڑکوں اور لڑکیوں کا مدرسہ ہے بغیر گندگی بغیر بیماری اور بغیر کسی قسم کے زیورات کے“

”یہ تو کچھ نہیں“ اُستاد نے کہا ”ہمارے یہاں مینوں سے ایسا ہے بعض اوقات کوئی نووارد ہمیں دوسری تکلیف دیتا ہے لیکن

"نہیں نہیں" بہت سی لوگوں نے کہا۔ ہماری مائیں اس کو چھوڑ چکی ہیں۔

"بہت خوب۔ بہت خوب" سقراط چلا اٹھا۔ میں آپ سے معافی مانگتا ہوں۔

"تم اس وقت تک معاف نہیں کریں گے جب تک آپ ہیں کہانی سنائیں گے۔"

"اچھا پسندو"

ایک مرتبہ ایک دریا میں گر پڑ رہا تھا "نہیں ہم ایسی وامیات کہانیاں نہیں سنتے چاہتے ہیں۔ کوئی اچھی کہانی سنائیے۔"

"اچھا ایک مرتبہ ایک چوٹا سا لڑکا تھا۔"

"میں جناب جہاں اسی کہانی سنائیے جس میں بادشاہ ملکہ، شہزادہ اور شہزادیوں کا ذکر ہو۔ اگر آپ چاہیں تو آپ سناسکتے ہیں۔"

"بہت اچھا پسندو"

"ایک مرتبہ ایک بادشاہ ایک زرخیز گرھوٹے سے ملک پر حکومت کرتا تھا اور تمام رعایا اس کو دل سے چاہتی تھی۔"

"ہاں یہ کہانی بہت اچھی ہے۔"

اسی چھوٹے سے ملک کے قریب ہی ایک ملک تھا جس پر ایک ظالم بادشاہ حکمران تھا۔ یہ بادشاہ اسی چھوٹے سے ملک پر قابض ہونا چاہتا تھا۔ اس نیک بادشاہ کی صرف ایک لڑکی تھی اور اس ظالم بادشاہ کا ایک لڑکا تھا۔ اب ظالم بادشاہ نے خیال کیا اگر میں اپنے لڑکے شادی نیک بادشاہ کی لڑکی سے کر دوں تو جب نیک بادشاہ مر جائے گا تو اس کا ملک میرا ہو جائے گا۔

نیک بادشاہ کو تمام حال معلوم ہو گیا اور اس نے شادی سے انکار کر دیا۔ اس بات کو سن کر ظالم بادشاہ بہت خفا ہوا اور شیردوں کو بلانے لگا کہ باجراگہ ڈالا شیردوں نے کہا اس بادشاہ نے ہماری ذلت کی ہے اس لئے لڑائی سے اس کی خبر لینی چاہیے۔ فوراً ایک فوج حراز تیار کی گئی۔ جب نیک بادشاہ نے سنا تو اس کو بہت فکر ہوا۔ کہوں کہ

اس کی فوج بہت تھوڑی سی تھی۔

نیک بادشاہ نے اپنی رعایا کو جمع کیا اور کہا اگر تم لڑائی کرتے ہیں تو ہماری سلطنت تم سے چھین جائیگی اور اگر تم شادی کرتے ہیں تو پھر بھی ہماری سلطنت چھین جائیگی۔

تمام لوگوں نے کہا ہم لڑنے کو تیار ہیں۔ لیکن بادشاہ نے کہا اس سے کیا ہوگا۔ ہماری فوج اس فوج کا چوتھائی حصہ بھی نہیں ہے۔ اسی پر تمام لوگ خاموش ہوئے۔

چونکہ تمام لوگ بادشاہ سے بہت محبت کرتے تھے اس لئے ہر ایک نے سوچنا شروع کیا کہ بادشاہ اور سلطنت کے بچاؤ کی کیا صورت ہو، جانوروں تک نے اس پر غور کرنا شروع کر دیا دوسرے دن بادشاہ نے اپنے مشیروں کو جمع کیا۔ اتنے میں

مشیر آئے اور انہوں نے کہا ہم ظالم بادشاہ سے کہا اس سے کچھ نہیں ہوگا۔ گیدڑوں نے کہا ہم تمام گھاس کھا جائیں گے۔ لیکن بادشاہ نے کہا اس سے کچھ نہیں ہوگا۔ اسی وقت ایک کمی بادشاہ کی ناک پر آکر بیٹھی اور بادشاہ نے اس کو اڑا دیا۔ وہ پھر آکے بیٹھ گئی۔ بادشاہ نے پھر کڑے اڑا دیا۔ اسیاتین چار مرتبہ ہوا۔ پانچویں مرتبہ کمی اس کے کان پر بیٹھ گئی۔ بادشاہ نے خفا ہو کر کہا۔ یہ کمی مجھے کیوں تنگ کر رہی ہے۔ کیا میں پہلے ہی سے تکلیف میں مبتلا نہیں۔ اس وقت اس کان میں آواز آئی۔ میں مدد کے لئے حاضر ہوں۔

کون بولا بادشاہ نے کہا۔ کوئی نہیں اعلیٰ حضرت مشیروں نے کہا اس کے کان میں پھر آواز آئی۔ بادشاہ کو دکر پیچھے مٹ گیا۔ وہ سمجھا شاید ان پریشانیوں کی وجہ سے وہ پاگل ہو گیا ہے۔ بادشاہ پھر آکر بیٹھ گیا۔ پھر اس کے کان میں آواز آئی۔

"کون بول رہا ہے" بادشاہ نے کہا۔

"میں کمیوں کی ملکہ ہوں اور مدد کے لئے آئی ہوں۔"

"جو قوت مست بنو" بادشاہ نے کہا۔ "تم میری خاک مدد کر سکتی ہو نہ جاؤ۔"

"نہیں۔ نہیں میں مدد کر دینی اور کونیکو تیار ہوں اگر ایک شرط پوری ہو جائے۔"

کلوڑھئی کی سوانح عمری

بڑے آدمیوں کی سوانح عمریاں سب بڑھتے ہیں۔ لوگ کہتے ہیں ان سے بڑے بڑے بقی حاصل ہوتے ہیں۔ مگر میں بچا پنے واسے سینکڑوں ہزاروں روپے ان کی زندگی کی چھوٹی چھوٹی باتیں معلوم کرنے میں صرف کر دیتے ہیں۔ بڑا آدمی واقعی بڑی تعجب کی چیز ہے عوام ہر بڑا آدمی اپنی صدی کا سب سے بڑا آدمی ہوتا ہے اور اس صدی کے اور سب لوگ انتہائی احمق ہوتے ہیں۔ اس کی زندگی کا لمحہ ان کی اصلاح میں صرف ہوتا ہے۔ اس کے دل میں درد ہوتا ہے جو ہمیشہ رہتا ہے۔ اس سے اسے کبھی نجات نہیں ملتی۔ نہ کوئی حکیم ڈاکٹر اس کا علاج کر سکتا ہے۔ اور ایک بات اور بھی بے فربہ تواسے ملتی ہی نہیں، ہمیشہ مصروف۔ ہمیشہ مشغول۔ کسی جگہ مقررہ وقت پر نہیں جاسکتا۔ آج یہاں جلسہ ہے، کل وہاں دعوت ہے۔ ایک وقت میں کئی کئی کام رہتے ہیں۔ اس نے کوئی پورا نہیں ہو سکتا غرض بڑے آدمی کی ایک خاص سہی ہوتی ہے۔

کسی بڑے آدمی کی صحیح صحیح پوری سوانح عمری تو کبھی لکھی ہی نہیں جاسکتی اس نے ہم بھی کیوں کوئی فضول کوشش کریں۔ پھر یہ بھی ہے ہمارے کلوڑھئی کی سوانح عمری تو دو۔ ایک مغلوں میں تو ہم بھی جاسکتی بڑے آدمی کے لئے دس بارہ تعظیم معتم جلدیں بھی کافی نہ ہونگی کلوڑھئی میں کوئی خاص خوبی نہ تھی جس کے بیان میں صفحے کے صفحے سیاہ کئے جائیں۔ وہ بس ایسا ہی تھا جیسے ہم آپ۔

بچپن میں بھی عام بچوں کی طرح رہا۔ اس کے بچپن کے حالات لکھتے ہوئے ہم "چکنے چکنے پات" والی ش نہیں لکھ سکتے۔ ذرا بڑا ہوا تو ماں باپ نے جسے شوق سے بسم اللہ کرائی۔ ماں کا خیال تھا کہ یہ لڑکا جہاں تک چاہے گا پڑھائیں گے۔ وہ اپنے لڑکے سے محبت کرتے تھے اس کی ہر ضرورت پوری کرتے تھے جب کوئی مہمان کلوڑے گھر آتا تو وہ اسے

دیکھ کر اور بھی شیر ہو جاتا۔ خوب شرارتیں کرتا۔ لیکن اس کے ماں باپ طرح طرح کے بیانے بنا کر اس کی شرارتوں پر پردہ ڈالتے رہتے تھے اصل انگوٹھ سے بڑی ہی محبت تھی۔ اس کے ماں باپ بھی ایسے ہی تھے جیسے ہم سب کے ہوتے ہیں۔

کلوڑ کو پڑھنے کا تو شوق تھا ہی نہیں اسکول کے کھیل اور ورزشوں میں بھی کبھی دلچسپی سے حصہ نہیں لیا۔ اور ساتھیوں میں کبھی کسی بات میں خاص طور سے نمایاں نہ رہا۔ اکثر لڑکوں سے اس کے تعلقات اچھے تھے لیکن کوئی اس کا گھر اور دوست نہ تھا۔

بڑے آدمیوں کے سوانح نگار حجب ان کی سوانح عمری لکھنے بیٹھے ہیں تو بچپن ہی سے انہیں ان کی سب خوبیاں نظر آنے لگ جاتی ہیں۔ عالم کو بچپن ہی سے مطالعہ کا شوق ہوتا ہے اسے سارا لاپرواہی عمر کے سب لڑکوں سے زیادہ بہادر ہوتا ہے۔ بچپن میں وہ بعض باتیں ضرور ایسی کر دیا کرتا ہے جنہیں اگر وہ بڑے ہونے پر کرنا چاہے تو کبھی نہ کر سکے۔ ہمارے کلوڑ بچپن میں اپنی اند کوئی ایسی خصوصیت نہ رکھتے تھے۔ وہ نہ ذلیل ہونا چاہتے تھے کیونکہ وکیل بننے کے لئے قانون پڑھنا ضروری تھا۔ ڈاکٹری بننے کے لئے ڈاکٹری جانا ضروری تھی۔ تجارت بھی اسے پسند نہ تھی کیونکہ اس کے لئے تعلیم اور تجربہ دونوں ضروری تھے، آستا دنیا تو اس نے کبھی پسند نہ کیا۔ آستا دول کا وہ ہمیشہ مذاق مڑا کر تھا۔ اسکا دل اگر کچھ بننے کو چاہتا تھا تو یا تو پرنس آف ولز اور یا رابنن کر دوسر۔ لیکن باپ نے اس کو ان دونوں میں سے کچھ نہ پہننے دیا اور ایک بڑھئی کے یہاں کام کیلئے کو بٹھا دیا۔

کچھ عرصہ بعد کلوڑ نے اپنی دکان علیحدہ کرنی اور اس کے ماں باپ نے اس کی شادی کر دی۔ کلوڑ کے نو بچے ہوئے جن میں سے ایک نہ رہا۔ شادی کے ایک سال بعد ہی ان کے ماں باپ کا انتقال ہو چکا تھا

سائنس مائیکل فریڈے

مطلع المذہب، شامی، نوی سوم جامعہ، دوپاری، ضلع اورنگ آباد، دکن

سیر و سیاحت کو تشریف لے گئے۔ اور اپنے ہمراہ فریڈے کو بھی لے گئے۔ ڈیوی کی توجہ کا نتیجہ کہو یا قدرت کا کرشمہ، فریڈے مشہور سائنسدان میں شمار کیا گیا۔ اگرچہ یہ سفر نہایت تھوڑا سفر تھا، لیکن اس نے اس میں بہت کچھ حاصل اور بڑے بڑے سائنسدانوں سے ملاقات ہوئی۔ اور ان سے تبادلہ خیالات کا موقع ملا۔ فریڈے میں یہ بات غفلت نے پیچھے ہی سے غائب کی تھی کہ جس چیز کو دیکھتا ہو، اسکی پوری طرح تحقیق کرنا چاہیہ سفر سے آنے کے بعد اس نے اچھے اچھے لیکچر دئے اور اپنی محنت کی داد پائی۔

اس نے اپنی زندگی میں بہت سے تجربے کئے ہیں۔ اور ہر تجربہ میں کامیاب ہوا شاید ہی کوئی کیسی ایسی ہو جسکو اس نے مانع میں تبدیل نہ کر دیا ہو۔ اس نے بجلی سے ایسے تجربے کئے ہیں کہ دنیا حیران و پریشان ہے۔ جب تک دنیا کے پردہ پر یہ چیزیں موجود ہیں۔ فریڈے کا نام علم دنیا پر سنہری حروف میں لکھا رہیگا۔ فریڈے سائنسدان، ان تجربوں اور تحقیقات کے ساتھ ہی ساتھ فریڈے کی عزت میں اضافہ ہونے لگا اور اس کو عزت ہی حاصل نہیں ہوئی بلکہ ساتھ ہی ساتھ اسکو بڑے بڑے منصب بھی عطا ہوئے۔ فریڈے اگر چاہتا تو اپنے ان تجربوں اور نئی نئی تحقیقات سے دنیا کا سب سے بڑا مالدار بن کر رہا ہوتا لیکن اس نے یہ مناسب نہ سمجھا۔ اس کا مقصد صرف بی نوع انسان کی خدمت کرنا تھا نہ کہ مال و دولت جمع کرنا۔ اس نے یہ خیال کیا کہ سائنس اور دولت کی خدمت وقت و منصب ہونا مشکل ہے تو اس نے اپنی غلطی کو دولت پر ترجیح دی اور وہ برابر بی نوع انسان کی خدمت میں مصروف رہا۔ صبر و استقلال، جفا کشی، صداقت اور فرض شناسی غرض کہ تمام باتیں جو ایک سائنسدان میں ہونی چاہئیں موجود تھیں۔

فریڈے اپنا سارا وقت ملک و ملت کے کاموں پر صرف کرتا تھا

سوانح عمری کا سب سے اہم مقصد یہ ہے کہ دنیا کے مشہور لوگوں کی زندگی کے حالات اس طرح بیان کئے جائیں کہ عام لوگوں کو ان کی مثال پر عمل کرنے کی خواہش پیدا ہو۔ ذیل کے مضمون سے یہ مقصد اچھی طرح حل ہو سکتا ہے۔ اس مضمون میں مائیکل فریڈے کے حالات زندگی پر بحث کی گئی ہے۔

دنیا کے پردہ پر ہر زمانہ اور ہر گھڑی میں مشہور آدمی گذر رہے ہیں جن کے کارنامے بکھوتا یاج کے پڑھنے سے معلوم ہرے ہیں اگرچہ وہ موجودہ زمانہ میں ہماری نظروں سے بالکل غائب ہیں۔ مگر ان کے کارنامے نمایاں کو بڑی عزت و حرمت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے ان آدمیوں میں فریڈے بھی ہے۔

۲۲ ستمبر ۱۷۹۱ء کو بمقام نیونگ ٹن سرے یا اک منشا پر میں ایک لوبار کے گھر پیدا ہوا۔ اسکی پیدائش کے چند دنوں بعد اس کے والدین لندن پر آکر مقیم ہوئے لیکن فریڈے کو اپنے آبائی پیشہ سے کوئی خاص شغف نہ تھا اس لئے اس کے باپ نے اسے ایک جلد ساز کے یہاں ملازم رکھا۔ فریڈے اپنے آقا کی نگرانی میں کام کیے لگا۔ چونکہ اس کو علم سے فطرتاً محبت تھی جو کتاب جلد کے لئے وہاں پر آتی یہ اسکو نہایت غور سے دیکھتا اور خاص طور سے سائنس کی کتابوں کا کثیر تھا۔

مستر ڈانس جو ہر وقت دکان بر آتا تھا اس کو فریڈے سے محبت ہو گئی۔ اور وہ ہر وقت اس کی عیال کی کوشش میں رہتا تھا اور اس کو ڈیوی کے لیکچروں میں اپنے ساتھ لے جاتا تھا۔ فریڈے اس کو بخور سنتا اور کچھ نکات نوٹ بھی کر لیتا تھا۔ کچھ عرصہ کے بعد اس نے تمام لیکچر سننا ہی ترتیب کے ساتھ پیش کئے جو سب دیکھ گئے۔ مگر ڈانس نے ڈیوی سے سفارش کر کے رائل انسٹیٹیوشن کے محل (لائبریری) میں جگہ دلادی کچھ دنوں بعد مسٹر جم فری ڈیوی مختلف مقامات کی

نماز پڑھائی اور سب جنازے کو میکہ قبرستان چلے اور مسلمانوں کے دستور کے مطابق اسے دفن کر دیا۔ قبر میں رکھنے کے بعد ملاجی نے اس کا رخ قبلہ کی طرف پھیر دیا کہ اس کی برکت سے اس کی روح جنت میں جائے مگر میرا تو خیال ہے کہ شاید ہی وہ وہاں پہنچی ہو کیونکہ اس نے ہمیشہ بالکل ہماری ہماری جیسی زندگی بسر کی تھی۔

(ماخوذ)

بقیہ انتقام

وہ جن فرانس واسٹریلیا کے تمام باشندے... شیر کی طرح موقع کا رازدار میں گمں جاتا تھا اور آنکھ بند کر کے نگاتا رہا میں واپس فائر کرنا کسی کی کچھ پرواہ نہ تھی خواہ اپنی فوج کا ہوتا یا غارت۔ کیونکہ مجھے ان سب سے انتقام لینے کا اپنی شقی قلب و تکلیف خاطر منظور تھی..... یہ میری سوانح حیات سے قلیل زندگی میں میں نے کتنوں کو تلوار کے گھاٹ اتار دیا کتنوں کے خون سے اپنے ہاتھ رنگے کتنوں کو ان کے اعزاء و اقربا سے جدا کر دیا۔ کتنوں کو راہ عدم کا سفر بنایا۔ بعض ان کلمات کے جوش انتقام سے کہ جنہیں میری بیوی نے مجھے اسٹریلیا میں سنایا تھا۔ اور جن کے سننے کی تاب میری غیرت و محبت نہ لاسکی مجھے پانچ زخم کاری لگے۔ لیکن بھولہ بھید سب سے نجات پائی۔۔۔۔۔ اور آج فائر اسلام ہو کر عیش و نشاط کی زندگی بسر کر رہا ہوں..... میرے نزدیک انتقام ایک اعلیٰ و افضل ترین شے ہے کہ جس پر مجھے نسل عربی اور خون بدوی نے مجبور کیا۔

بقیہ صفحہ ۳

گویا یہ مسلمان بادشاہ ہی تھے جن کی بدولت ہندوستان میں اعلیٰ درجہ کی صنعتوں اور فنون لطیفہ کو دوسری زندگی نصیب ہوئی۔ بلکہ اگر یوں کہے تو بجا نہ ہوگا کہ ہندو قوم کی بیداری اور ترقی مسلمانوں ہی کی نعمتوں احسان ہے اس سے پہلے ہندوستان کی جو حالت تھی اس کو تاریخ کا ہر طالب علم خوب جانتا ہے۔ جب ہندوستان میں جابجا اسلامی حکومتیں قائم ہو گئیں تو ان کے اثر

سب سے بڑی وجہ اس کی شہرت کی یہ ہوئی تھی کہ یہی وہ اپنے کاموں سے فانی نہیں ہوا تھا کہ موت کے فرشتے نے زنجیر کھٹکھٹائی اور یہ علم و فضل کا مجسمہ ۲۵ اگست ۱۸۵۷ء میں ہانی گیٹ کے عائنات قبرستان میں دفن ہوا۔

فریڈے بچوں کا بہت دلدادہ تھا۔ ان کے ساتھ ہر وقت مہربانی کا ریتا ڈکرتا تھا۔ بزرگوں کی عزت اس کا سب سے پہلا فرض تھا۔ اگرچہ فریڈے ایک مشہور آدمی ہو چکا تھا لیکن کبھی کسی کو اس نے نفرت اور خدشات کی نگاہ سے نہیں دیکھا جب کسی سے ملنا نہایت اچھی طرح سے پیش آتا اسے کھٹکھٹائی کو خیال نہیں کرتا تھا۔ غور سے اس کو سخت نفرت تھی۔

بقیہ کلور ہٹھی کی سوانح میری

ماں باپ کے انتقال اور اسے بچوں کی موت نے اس کو وقت سے پہلے بوڑھا کر دیا۔ اس کو اپنے لڑکے سے بھی بہت کچھ شکایتیں تھیں یہی کہ اس کا لڑکا اس کا کچھ خیال نہیں کرتا۔ دراصل اس کا لڑکا بھی بالکل ہم تم حبیب تھا۔

جاڑے کا موسم تھا۔ کلاب بہت بوڑھا ہو چکا تھا اور اتنا پیسہ پاس نہ تھا کہ نئے کپڑے بناتا۔ صبح چار بجے سے اٹھ بیٹھتا۔ جاڑے میں ٹھنڈا کرتا اور اپنی موت کی دعائیں مانگتا۔

آخر جاڑوں میں اسے بخار آیا۔ پھر سات دن یونیفرم دوا کے پڑا رہا اس کا لڑکا کئی دن سے گھر نہیں آیا تھا۔ یہ معلوم کماں چلا گیا تھا بیوی اپنی بے بسی پر منہ دھانپ کر رونے لگی تو گلی میں سے بہت سے لڑکے لڑکیاں آکر گھر میں جمع ہو گئے۔ ان میں سے ایک کو رحم آیا۔ فوراً محلہ کے حکیم جی کو بلا لایا۔ فلور کئی دن تک حکیم جی کی دوا پیتا رہا۔ وہ روز بھر کلور کو دیکھنے آتے۔ اپنے ساتھ ہی اپنی دوکان سے نسخہ بھی بنا کر لیتے آتے۔ اور دوپہر روز اس کی بیوی پر دوا کر جاتے۔

ایک روز صبح حکیم جی دروازہ پر آئے تو گھر میں سے رونے کی آواز آرہی تھی، حکیم جی سمجھ گئے اور جب چاپ واپس ہو گئے۔ پڑوسیوں نے آکر اس کی تجویز و تشخیص کا ہندو سبب کیا۔ ملاجی نے

ہندووں میں بھی زندگی کے آثار پیدا ہوئے کیونکہ دنیا میں ہمیشہ قوموں نے ایک دوسرے سے فائدہ اٹھایا ہے اگر مسلمان ہندوستان میں آئے اویہاں کے علم و حکمت کو نقلیہ تہیتے تو یہ لبر بقیہ ہے کہ ہندو وزراء ہاں تک جہالت اور خست کی زندگی بسر کرتے۔

حسینہ کا صبر

(از: ح۔ مسٹر حمید الحق نامی نگرانی)

اپنے پیارے اور فرماں بردار بچوں کو دیکھ کر خوش تھی۔

حسینہ کی صرف ایک تمنا تھی اس دنیا میں باقی مٹی وہ یہ کہ اس نے پیارے بچوں کا سہرا دیکھے خدا نے یہ فنا جلد پوری کی اور دونوں بیٹوں کا گھر آباد ہو گیا حسینہ اپنی دونوں بہوؤں کو غنیمتی بیٹی سے کم نہ سمجھتی تھی۔ بہوؤں بھی نہایت لائق اور نیک تھیں۔ اور وہ اسی بات پر نازاں تھیں کہ اسی روشن خیال اور محبت کرنے والی خوش دامن صرف فضل الہی سے بل سکتی ہیں یہ سب کچھ تھا مگر حسینہ کی عمر کا بیانا نہ میرزا ہو چکا تھا۔

وہ اپنے پیارے بچوں کی بہار بخوبی نہ دیکھنے پائی تھی کہ اس دار فانی سے عالم جاودانی کو کوچ کر گئی۔

حسینہ کے انتقال کی خبر سارے شہر میں پھیل گئی ہر ایک اُسکی نیک فزاجی اور بے وقت موت کا افسوس کر رہا تھا۔ قحط والے زار قطار رشتے تھے مگر سب بے سود، ناچار صبر کا دامن اٹھیں پکڑنا پڑا۔ اب محمود کا حال سنئے

رشتہ ستانی میں ملازمت سے برطرف کر دئے گئے اور دوسری قید سخت میں جس کی ہوا بھی کھانی پڑی۔ اُنکی نئی رفیقہ انیس دغا دے کر اور سب قیمتی مال و اسباب لیکر چھپ ہو گئی اور پھر اُس کا کہیں پتہ نہ چلا قید سے رہا ہونے کے بعد انھیں حسینہ کے انتقال کا حال معلوم ہوا تو اُنکی وفاداری یاد کر کے اپنی بے اعتنائی پر خون کے آنسو روئے۔ مگر سب بیکار رہا۔ اب بچھٹائے کیا ہوتا ہے کیا جب اللہ سے ناوک جھوٹ گیا۔ جب اپنی نادانی پر آنسو بہا کچے تو میوں کا خیال آیا محمود اپنی منرا کو تو پہنچ ہی چکے تھے۔ مگر تے چڑتے بیٹوں کے پاس پہنچے، سب سے مل کر روئے اور پھر کہا "میرے فرماں بردار بچہ میری خطا معاف کر دو میں سخت گنہگار ہوں جبرِ لائی بیٹوں نے مجھے باپ سے خود اپنی خطا کی معافی چاہی۔ محمود اپنے کئے پر سبست پشیمان ہوا اور اپنی وفادار اور بے زبان بیوی کے مرنیکا ہیاں تک رنج ہوا کہ خود بھی ہمیشہ کے لئے دنیا سے منہ موڑ لیا۔

میں ایک نہایت دردناک اور عبرت خیز افسانہ آپ کی خدمت میں پیش کرتی ہوں اُمید کہ میرے بھائی اور بہن اسے پڑھ کر عبرت حاصل کریں گے ۱۹۲۲ء کا سچا واقعہ ہے جب کہ میری عمر دس برس کی تھی اور مجھے قصبہ مورادان ضلع اناؤ میں پبلک ملازمت والد صاحب رہنے کا اتفاق ہوا تھا جس مکان میں رہتے تھے اُس کے پڑوس میں محمود جن نامی ایک سب انسپکٹر بھی رہتے تھے اُنکی بیوی حسینہ بھی اُن کے ہمراہ تھیں جو نہایت سنجیدہ نیک طبیعت عابدہ اور پرہیزگار تھیں۔

میرے اور اُن کے درمیان بہت راہِ رسم تھی وہ اکثر میرے یہاں آتی اور میں اُن کے یہاں جاتا تھا ان کے بچے بھی تھے جو اُنکی آئندہ زندگی کا سہارا تھے لیکن محمود زیادہ تر اپنے فضل نامشائستہ میں مبتلا رہتے تھے تو کبھی عرصہ تک تو انھوں نے بیوی کو اپنے پاس رکھا لیکن بعد کب جب ایک بازاری عورت کا جاوڑا اُن پر اثر کر گیا تو بیوی کو مع بچوں کے گھر بھیج دیا اور اُسی عورت سے اپنا دوسرا نکاح کر لیا۔ حسینہ بچاری کو اس کی خبر کہاں دن گذرتے گئے ہفتوں سے ہمیدہ اور مینے سے سال ہو گئے۔ لیکن محمود نے بیوی کی کوئی خبر نہ لی افسوس کہ وہ خود اور اُنکی نئی رفیقہ عیش و عشرت اور فارغ البالی سے زندگی کے دن گزارتے اور اطمینان کی زندگی بسر کرتے تھے۔

لیکن آفت کی ماری مصیبت زدہ حسینہ کی کچھ خبر نہ تھی راز افشا ہونے پر حسینہ کا حال مالک حقیقی پر بخوبی روشن تھا لیکن لب پر مہر سکوت لگا کر نہایت مبرو و شکر سے زندگی کے دن پورے کر رہی تھیں اور راز سے شرم کے اپنے بے وفا شوہر کی شکایت کسی سے نہ کرتی تھیں۔

حالانکہ بھی علاقہ نہیں ہوئی تھی اور حسینہ کو فائز انان زلفہ کا حق حاصل لیکن حسینہ کے پاس اکا کا دیا جواب کچھ موجود تھا کہ کوئی نہ بچے لائے کی لٹکی تھیں اُن کے دونوں بچے بل اور جیل جوان ہو کر پڑھ لکھ چکے تھے کیونکہ حسینہ نے انتہائی کوشش اور جانتنا سے اپنے بچوں کو تعلیم و لوائی تھی اب شوہر کے بعد وہ صرف

پیامِ رسالہ

قیمت سالانہ

قیمت فی پرچہ

جلد ۲۱ دسمبر ۱۹۳۰ء نمبر

استاد اور والدین کا صفحہ

طریقہ مجموعی

(سیّد نصیر احمد)

اچھا استاد ہمیشہ کسی ایسے طریقہ کی تلاش میں رہتا ہے جس میں اسے گفتگو اور تقریر کم کرنی پڑے اور طلباء فوراً اپنا کام اپنی سمجھ سے کریں۔ ایسا سبق جس میں استاد کو بہت کچھ کہنا پڑے اور طلباء صرت سنتے رہیں غیر مفید مانا گیا ہے۔ اس مشکل کو آسان کرنے کے لئے انفرادی طریقہ تعلیم وضع کیا گیا جس میں ہر طالب علم کو علیحدہ علیحدہ اپنا کام کرنا پڑتا ہے لیکن اس طریقہ میں بھی بہت سی خرابیاں ہیں اور سب سے بڑی خرابی یہ بیان ہو چکی جاتی ہے کہ یہ طریقہ بہت انفرادی ہے اور اس میں ایک دوسرے سے تعاون نہیں کیا جاسکتا اس خرابی کو دیکھتے ہوئے ماہرین تعلیم نے "طریقہ مجموعی" *group method* کو تجربہ کے لئے پیش کیا۔

طریقہ تعلیم مجموعی کا مطلب یہ ہے کہ جماعت کو بہت سی گروہوں میں تقسیم کر لیا جائے، بجائے اس کے کہ کام کا ایک فرد یا جماعت ایک گروہ کو

تھوڑا کر لیا جائے۔

فہرست مضامین

- | | |
|-------------------|--|
| ۱۔ طریقہ مجموعی | سیّد نصیر احمد صاحب |
| ۲۔ کوائف جامعہ | کوائف نیکار |
| ۳۔ ہانی کی کہانی | محمد شفیع الدین صاحب نیر |
| ۴۔ ہوا | رفعت حسین صاحب صدیقی، ایم اے ایم بی سی |
| ۵۔ ہمدردی | ابوداؤد صاحب شعلہ مدرسہ اصلاح |
| ۶۔ سقراط کی کہانی | سیّد نصیر احمد صاحب (مترجمہ) |

خریداروں سے گزارش

امید ہے کہ ہمارے معاونین و خریدارین تعلیم کی طرف توجہ نہیں گئے۔ اگر خریدار ایک مزید خریدار بنادے۔ تو ہم اس قابل ہو جائیں گے۔ پیغام تعلیم عربین سی ٹیویوں کا اعانہ کریں اور ساتھ کے ساتھ یہ رعایت کی جاتی ہے کہ ایک خریدار بنانے والے کو ہم قیمت کی کوئی کتاب یا نسخہ خریدار بنانے والے کے نام ایک سال کے لئے پیغام تعلیم "مفت جاری کیا جائیگا۔"

نیچر

یہ ہے کہ اس میں اکثر طلباء کو اس زبان کے بولنے یا دوسرے الفاظ میں استعمال کرنے کا بہت کم موقع ملتا ہے۔ مثلاً طے کے گھنٹہ میں کوئی طالب علم بہت جی ز قسمت ہوا تو اسے چار پانچ جملے بولنے کے لئے مل جاتے ہیں اور بس۔ طلباء تو اس سے بھی محروم رہتے ہیں کی حال پڑھنے میں ہے یہی وجہ ہے کہ ہمارے ہاں کے طلباء کو انگریزی زبان سیکھنے میں بہت مشکلات کا سامنا رہتا ہے۔
ہمیں اب دیکھنا یہ ہے کہ کمال میں ہم اس طریقہ کو کس طرح استعمال کر سکتے

The Box A.

- Q. What is a box made of?
A. It is made of wood.
Q. How many sides has a box?
A. It has four sides.
Q. How are the sides joined together?
A. They are join together with nails.
Q. Who can show you how to make a box?
A. The carpenter can show us to make a box.
Q.
A.

سوال پڑھنا ہے۔ سوال کا جواب اس کے کارڈ پر لکھا ہوتا ہے اس لئے وہ فوراً معلوم کر لیتا ہے کہ ب گروہ کے لڑکے نے ٹیک بول دیا ہے یا نہیں اگر ب ٹیک جواب دیتا ہے۔ تو اسے ایک نمبر مل جاتا ہے۔ اگر غلط جواب دیتا ہے تو اس کا جواب صحیح کر دیتا ہے اس کے بعد ب گروہ کا لڑکا اسی طرح دہ سوال پوچھتا ہے وہ اس کے کارڈ پر لکھا ہوتا ہے۔ اسی طرح ہر ایک لڑکا کرتا ہے بعد ازاں کارڈوں پر کی طریقہ جاری رکھا جاتا ہے جب تمام کارڈ وائی ختم ہو جاتی ہے تو ہر ایک گروہ اپنے اپنے نمبر جمع کر لیتا ہے۔

اس کام کے دوران میں استاد ہر ایک گروہ کی غلطیاں دیکھتا ہے اور تلفظ درست کرتا ہے۔ اس کی توجہ قدرتا کمزور لڑکوں کی طرف زیادہ ہوتی ہے تمام گروہ چونکہ ایک ہی وقت میں سوالات وغیرہ پوچھتے ہیں اس لئے

ایک گروہ میں دو یا تین طلباء کو شامل کیا جاسکتا ہے۔ یہ طریقہ ہر وقت اور ہر مضمون میں استعمال نہیں ہوتا لیکن اگر اس طریقہ کو صحیح وقت اور صحیح مضمون میں استعمال کیا جائے تو بہت ہی کارآمد و مفید اور دلچسپ ہوتا ہے۔ بالخصوص انگریزی یا کسی دوسرے زبان میں اور تاریخ اور جغرافیہ میں یہ طریقہ بہت ہی مفید ثابت ہوا ہے۔

انگریزی یا دوسری اور کوئی زبان پڑھانے میں سب سے بڑی وقت

The Box B.

- Q. What do we use a box for?
A. We use a box for keeping things in.
Q. What else has it got?
A. It has got a top and a bottom.
Q. If a box is not good what will happen?
A. It will break after two or three days.
Q. What can we cut the wood with?
A. We can cut the wood with knives.

ہیں۔ اس طریقہ کو دلچسپ بنانے کے لئے سب سے پہلے پہلے جماعت کو دو برابر گروہوں میں تقسیم کر لیتا چاہئے۔ ایک گروہ کا لائق طالب علم دوسرے گروہ کے لائق طالب علم کے پاس بیٹھے اور ایک ایک کارڈ لڑکا دوسرے گروہ کے کارڈوں کے ساتھ بیٹھے اسی ترتیب سے دونوں گروہوں کے دوسرے لڑکوں کو بٹھایا جائے۔ اسی حساب سے پوری جماعت کئی گروہوں میں تقسیم ہو جائیگی اور ہر گروہ میں دو برابر کے طلبہ ہوں گے۔ لیکن اصل گروہ وہی ہوں گے جب یہ تمام کام مکمل ہو جائے تو استاد ہر ایک لڑکے کو مکمل کارڈ دے ہو گا۔ وہ تمام لڑکوں کے پاس ایک ہی قسم کا کارڈ ہو گا اور اب گروہ کے تمام لڑکوں کے پاس دوسری قسم کا کارڈ ہو گا کارڈوں کی ترتیب بند رہے گا لا طریقہ سے ہونی چاہئے اس کے بعد گروہ کا لڑکا اپنے کارڈ میں سے پہلا

کوائف جامعہ

اوکھلہ میں جامعہ کے لئے زمین خریدنے کی کوششیں برابر جاری تھیں۔ چنانچہ اب معلوم ہوا کہ معاوضہ خری مراحل تک پہنچ گیا ہے اور چند دنوں میں اس کا فیصلہ ہو جائیگا

مرکزی دارالاقامہ

گذشتہ جمعرات کو انجمن اتحاد کا ایک معمولی جلسہ ہوا جس میں والدین محترمہ نے مضمون پیش کیا کہ اتحاد پر اب عالمگیر جنگ کا پس منظر ثابت ہو گا عبدالواحد صاحب سندھی نے اس کی مخالفت کی اس کے بعد مختلف حضرات نے اسی مضمون پر روشنی ڈالی۔ آخر میں تجویز مسرور ہو گئی۔

تربیت گاہ بشیر منزل

مدرسہ کے شاہی امتحانات، استمبر سے شروع ہون گے اس لئے طلبہ بشیر منزل بہت محنت کر رہے ہیں اس ہفتہ بزم ادب کا ایک اہم جلسہ ہوا جس میں تجویز بحث یہ تھی کہ "جامعہ دوسری آزاد درس گاہوں سے بہتر ہے" اس پر بڑی پروش اور پرزور تقریریں ہوئیں۔ "م"

تربیت گاہ خاکسار منزل

جناب نگران صاحب اطلاع دیتے ہیں آفتاب احمد دستعلی متنبہ الی سرگم کے والد صاحب کے خط سے آفتاب احمد کی دادی صاحبہ کی خیر معلوم ہوئی۔ طلبہ بانی خاکسار منزل سے بزم ادب کا ایک غیر معمولی جلسہ کر کے آفتاب احمد اور ان کے والدین سے اظہارِ ہمدردی کیا اور کلام پاک کی تلاوت کر کے ہمدردی اور کوشش یہ افسوس ناک خبر آج ہی معلوم ہوئی ہے کہ سید عبدالودود دستعلی ابتدائی دوم کی چوٹی بہن کا انتقال ہو گیا ہے۔ ہمیں عبدالودود اور ان کے والدین سے دلی ہمدردی ہے

اعتراض ہو سکتا ہے کہ جماعت میں شور بہت ہوتا ہو گا۔ بیشک یہ صبح ہے لیکن یہ شور صرف فطرت کا شور ہو گا۔ اور جماعت کے کام میں کوئی غلغلہ آئیگا اس دیکھنا اور عقیدہ طریقہ کو شروع کرنے سے پیشتر دو باتوں کی ضرورت ہے اول یہ کہ ہر ایک لڑکا سوالات اور جوابات اچھی طرح سے پڑھ سکے۔ اور دوسرے یہ کہ اس میں طلبہ کو کوہیت کافی مشق ہونی چاہئے ایسے سوالات اور جوابات کے کارڈ جو طلبہ نے پہلے کبھی نہ پڑھے ہوں نقصان دہ ہے کارڈ بنانے کے لئے استاد کو اسی جماعت کی کتاب سے مدد لینا چاہئے اگر سب بولتے تو اسی طریقہ میں کوئی بھی مشکل پیش نہیں آئیگی۔

اس طریقہ سے جماعت کے ہر ایک طالب علم کو زبان استعمال کرینیکا بہت موقع ملتا ہے علاوہ انہیں پیکھل ہے اور اس میں استاد کو اس شور مقلد سے مدد ملتی ہے کہ لڑکے بہترین کام مکمل مکمل میں کر لیتے ہیں یہی چونکہ ایک مکمل ہے اس لئے لڑکے یقیناً اس میں زیادہ دلچسپی لینگے۔ اس میں صرف ایک مشکل استاد کے لئے ہے اور وہ کارڈوں کو کتاب کرنا ہے یقیناً اس میں وقت صرف ہوتا ہے لیکن جب ایک مرتبہ بن جائینگے تو ہمیشہ کام آئینگے اور استاد کو اس تکلف کا عمل اس وقت پھل جائیگا جب وہ دیکھے گا کہ اسے شاگردوں کو اس میں کتنی دلچسپی ہے اور وہ کتنی ترقی کر رہے ہیں۔

اگلے پرچے میں ہم یہ دیکھیں گے کہ یہ طریقہ اور مضامین میں کس حد تک دلچسپ اور مفید ہے۔ (ترجمہ)

جناب حسین صمان صاحب جو ہمارے دلا قائمہ میں ممتاز درجہ رکھتے ہیں اور بولک اور قوم کی خدمت کے لئے چند ہفتوں سے جامعہ سے علیحدہ ہو گئے تھے۔ آخر کار حکومت کے مہمان بنائے گئے ہم حسین صاحب کا اس عزت افزائی پر مبارکباد دیتے ہیں۔ آپ کا مقدمہ آج کل میں پیش ہونے والا ہے۔

"ج"

پانی کی کہانی

پانی نے اک دن یہ کہا
 پیکر وہ جیتے ہیں مجھے
 گلزار ہیں پودے کہیں
 بستی میں بہت ابوں سدا
 ہاں زور سے اور شور سے
 ہوتی ہیں چیزیں جس قدر
 آگے بڑھتا ہوں میں
 جوتا ہوا میں ہوں نہاں
 جا کر لمبندی پر چرباں
 ہوتا ہے میرے حال پر
 باؤل سے آتا ہوں نکل
 دھنقاں کو ترسانا نہیں
 بھرتا کہیں تالا بھوں
 سیلاب آتا ہے کہیں
 پیڑوں میں ہوں جاں ڈالتا
 مجھ سے ہے سنہری اور تری
 ہیں کشتیاں مجھ پر دواں
 اور نل میں جاتا ہوں کہیں
 منظور دکھاتا ہوں کہیں

یار و سنو یہ ماہی را
 جاندار پیتے ہیں مجھے
 گلزار ہے مجھ سے زمین
 بستی میں بہت ابوں سدا
 ہتا ہوں جب میں زور سے
 اس دم مرے پیش نظر
 ان کو بہا دیتا ہوں میں
 سورج کی گرمی سے میٹاں
 جاتا ہوں سوئے آسماں
 ٹھنڈی نصن کا یہ اثر
 قطروں میں جاتا ہوں بدل
 بارش ہوں برساتا کہیں
 کرتا زمین مشا داب ہوں
 سیراب ہوتی ہے زمین
 پودوں کو ہوں میں پست
 تحقیق بھی سے ہے ہری
 نہرں بھی سے ہیں رداں
 میں گل پلاتا ہوں کہیں
 بجلی بناتا ہوں کہیں

نیشتر کا یہ سارا بیاں
 ہے ایک سچی داستان

محمد شفیع الدین نیشتر

”نیپھر موڈرن ہائی اسکول ہئی“

(غاص)

بائیں مہوا

”ہماری درخواست پر جناب رفعت حسین صاحب مدد فرمائی۔ اسی نے پیام تعلیم میں سائنس کے متعلق ایک سلسلہ مضامین شائع کرنے کا وعدہ فرمایا ہے۔ یہ مضمون اس سلسلہ کی پہلی قطعہ ہے۔ امید ہے طلباء اس اہم اور دلچسپ مضمون سے بہت فائدہ حاصل کریں گے۔“

خالق نے ہوا۔ روشنی۔ پانی اور دیگر اشیاء ایسی پیدا کی ہیں کہ جن کی حقیقت تعریف کی جائے کم ہے۔ اس وقت صرف ہوا کے متعلق کچھ بیان کیا جائیگا۔ ایسی نفس کی ابتدا یہ جات سے شروع ہو کر دم آخر تک قائم رہتا ہے۔ اگر تھوڑی سی دیر کے لئے بھی انسان کو اس نعمت غیر متزحیہ سے محروم کر دیا جائے۔ تو لذتِ محال ہو جائے۔ کسی ڈاکٹر کا قول ہے کہ عموماً صحت برقرار رکھنے کے واسطے تازہ ہوا۔ صاف پانی۔ سورج کی روشنی۔ سادہ غذا۔ اور کافی ورزش لازماً ضروری ہیں۔ لہذا اس مضمون میں ہم ہوا اور اس کی اہمیت پر غور کریں گے۔

آسانی کے واسطے ہم مضمون کو حسب ذیل عنوانوں میں تقسیم کرتے ہیں۔

(۱) کرہ ہوائی کے اجزاء اور خراب ہوا ہونے کے وجوہات۔

(۲) قدرت کا ہوا صاف کرنے کا انتظام۔

(۳) تازہ ہوا حاصل کرنے کا انتظام و طریقہ رہائش۔

(۴) ہر شخص کے واسطے کم از کم قدر رکھ کر ہونا لازمی ہے۔

کرہ ہوائی کے اجزاء اور خراب ہوا کی وجہ قبل اسکے کہ ہم اصل موضوع

پر بحث کریں یہ بتانا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ متقدمین کا ہوا کی بابت کیا خیال تھا اور اب کیا ہے۔ متقدمین صرف چار چیزوں کو (آب۔ خاک۔ آتش۔ باد) عنصر مانتے تھے۔ لیکن جب سائنس نے ترقی کی اور ہیرا کلات تیار ہوئے تو خیال نے بھی اٹھا۔ ہویں صدی میں اگر اپنا روپ بدل دیا اور سائنسدان اس نتیجہ پر پہنچے کہ ہوا عنصر نہیں ہے اس خیال نے ایک دوسرا علمی زہن کھل دیا۔ اور وہ یہ کہ جب ہوا عنصر نہیں ہے تو یہ مرکب ہوگی اور یا آمیزہ۔ نتائج نے بالآخر ثابت کر دیا کہ ہوا آمیزہ ہے۔ مرکب نہیں ہے۔ کیونکہ ہوا کی تشکیل بدلتی رہتی ہے۔ بخلاف

اس کے مرکبات کی ترکیب میں کوئی فرق نہیں ہوتا۔ دوسری دلیل یہ ہے کہ جب مالچ ہوا کو (خاص آد کے اندر) اٹاتے ہیں تو سب سے پہلے نائٹروجن جو کہ آکسیجن سے زیادہ طویل پذیر ہے اڑتی ہے اور جب آکسیجن کی باری آتی ہے تو پانی اور کاربائن ڈائی آکسائیڈ بھی شکل میں ہو جاتے ہیں اور باقی ہولے آکسیجن اور نائٹروجن کا کوئی مرکب حاصل نہیں ہوتا۔ تیسری وجہ یہ ہوتی ہے کہ مرکب کے خواص کا اجزاء کے خواص سے کچھ واسطہ نہیں ہوتا۔ لیکن آمیزہ میں یہ صورت نہیں۔ چنانچہ ہوا کے اجزاء خواہ آزادی کی حالت میں ہوں یا مخلوط کی ان کے خواص میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہوا کے آمیزہ ہونے کی ایک دلیل یہ بھی ہے کہ آکسیجن اور نائٹروجن پانی میں اپنی طاقت حل پذیری مطابق حل ہوتی ہیں اگر ہوا مرکب ہوتی تو ان کی حل پذیری جدا گانہ ہوتی اس بحث کے بعد ہم کہہ سکتے ہیں کہ ہوا نہ تو عنصر ہے اور نہ مرکب بلکہ عناصر کا آمیزہ ہے۔ اب ہم یہ بتانا چاہتے ہیں کہ اس کی ترکیب میں کون سی چیزیں شامل ہیں۔

۱۔ آکسیجن۔ نائٹروجن۔ ہیلیم۔ آرگن وغیرہ۔ ان کا تناسب ہمیشہ ایک جہتا ہے۔

ب۔ حاصلاتِ تخلیل۔ وینٹنسن۔ احتراق

(Product of decomposition respiration combustion)

کاربن ڈائی آکسائیڈ۔ آبی بخارات۔ نایما۔ وغیرہ۔ نایما۔ گرد و غبار۔ ان اجزاء کی مقدار ہمیشہ یکساں نہیں ہوتی۔ اور ان کی موجودگی کی وجہ سے ہوا خراب ہو جاتی ہے۔ آکسیجن۔ پریسٹلے اس عنصر کا صاحب اکثر شان تھا جانتا ہے اگرچہ واقعہ یہ ہے کہ دوسرے سائنس دان بھی اس سے واقف تھے اسی عنصر کو چوبیسویں صدی میں (محلہ) سے موسوم کرتے تھے۔ پریسٹلے سے بہت قبل یونان۔ روم۔ وائس نے معلوم کیا کہ ہوا میں دو گیس ہیں اس کے بعد (۱۸۶۷ء) نے ہوا میں آکسیجن کے تناسب کا اندازہ کیا۔ ۱۸۷۳ء میں میلس (۱۸۷۳ء) نے شورہ کو گرم کر کے اس گیس کو نایما پر پریسٹلے کے ساتھ ہی ساتھ شیل نے بھی اس عنصر کے بہت کچھ خاص معلوم کئے۔

کی بھی تصدیق کی۔ اس سے قبل سوڈنٹس سائنسز اسٹیل (Steel) نے یہ معلوم کیا کہ جو ادویہ گیسوں کا آمیزہ ہے جس میں ایک ایسا کے جینینس میں مدد دیتی ہے لیکن دوسری نہیں، اسے ایک ایسا خیال تھا کہ اگر وہی کی نائٹروجن ایک عنصر ہے اور اس میں اور عناصر شامل ہیں لیکن ریزے اور سائے کے تجربوں کی بنا پر ثابت کیا کہ اس میں ایک فیصدی آرگن (Argon) ہے اور بقیہ نین وغیرہ بھی کم مقدار میں شامل ہیں۔ یہ گیس جو اس پر کثرت موجود ہے۔ بنائی جیوانی اور معدنی اشیاء میں بھی کافی مقدار میں پائی جاتی ہے۔ اسکو ہوا سے نکال سکتے ہیں لیکن معمل میں مرکبات کے گرم کرنے سے اسکو حاصل کر سکتے ہیں چنانچہ انیونیم کھورائٹ (Uranium) دسویں نائٹروجن کے مخلول کو جبکہ حرارت پہونچائی جاتی ہے تو پہلے انیونیم نائٹروجن بنتا ہے اور پھر یہ غلیل میکر نائٹروجن کو آزاد کر دیتا ہے۔ اسکو انیونیم کھورائٹ و انیونیم نائٹریٹ کے مخلول کو گرم کرنے سے بھی تیار کر سکتے ہیں لیکن اس صورت میں کھورین و نائٹروجن دو گنیس آزاد ہوتی ہیں۔ خالص نائٹروجن حاصل کرنے کا یہ انتظام کیا جاتا ہے کہ گیسوں کو سوڈیم ہائیڈرائڈ کے مخلول میں گڑا جاتا ہے۔ یہ مخلول کھورین کو جذب کر لیتا ہے اور آزاد نائٹروجن باقی رہ جاتی ہے۔ یہ گیس بھی آکسیجن کی طرح بے رنگ۔ بے بو اور بے مزہ ہوتی ہے۔ آکسیجن و نائٹروجن گیسوں کو دباؤ کے ماتحت جب بہت زیادہ سردی پہونچائی جاتی ہے تو اول یہ مائع صورت میں اور پھر ٹھوس شکل اختیار کر لیتی ہیں۔ نائٹروجن گیس کی ایک خاص خاصیت یہ ہے کہ غیر قابل ہے۔ یہ ذراتی پیرے اور ذراتی انیونیم اور اسی وجہ سے اسکو حیات افزا۔ جیوا کے کہتے ہیں۔ بنیں کہہ سکتے چونکہ یہ حیات افزا نہیں ہے۔ اسلئے فرانسیسی سائنسدان نے اس کام نے اس کا نام انیزوٹ رکھا تھا۔

آرگن شیل کو کچھ شبہ گذرنا تھا کہ نائٹروجن جو ہوا سے بنائی جاتی ہے اور وہ نائٹروجن جو مرکبات سے حاصل کرتے ہیں ان کے خواص میں کچھ فرق ہے۔ لیکن اس نے اپنے اس شبہ کو کسی قسم کا عملی جامہ نہیں پہنایا ایک مدت کے بعد ہی خیال لا رہی لے کے دل میں بھی پیدا ہوا۔ اور چنانچہ اس نے اس فرق کے معلوم کرنے کی دعوت سائنٹفک دینا کو دی۔

اس کا مریانی کا سہرا سوڈیم ریزے کے سر ہوا اور اسکی اس اہم تحقیقات کے سلسلے میں اسکو نوبل انعام عطا ہوا۔ اس نے معلوم کیا کہ مرکبات کی نائٹروجن خالص ہوتی ہے اور اس میں کسی قسم کی آمیزش نہیں ہوتی لیکن جو کہ ہوا سے

یہ عنصر ہر جگہ پایا جاتا ہے کوئی جگہ اس سے خالی نہیں پائی میں ۹۹ فیصدی ہے۔ ہوا میں وزن پر چارم ہے۔ یہ بنیانات حیوانات میں موجود ہیں اور معدنیات بھی اس سے خالی نہیں ہیں۔

اگر ہم چاہیں تو عمل میں اسکو مختلف طریقوں سے مثلاً کشتوں یا مرکبات کے گرم کرنے سے تیار کر سکتے ہیں۔ بالعموم دارالطبع میں پوٹاشیم کھورٹ اور مگنیٹو ڈائی آکسائیڈ کو ایک مشینہ کی نلی میں گرم کر کے بناتے ہیں۔ مگنیٹو ڈائی آکسائیڈ حاملن شے ہے۔ (K₂SO₄) جس سے مطلب یہ ہے کہ اسکی وجہ سے پوٹاشیم کھورٹ سے آکسیجن کم درجہ تپش پر حاصل ہوتی ہے اور اسکی نوعیت میں کچھ فرق نہیں پڑتا۔ ایسے عمل کو کل حملان (Catalysis) کہتے ہیں۔

اس عنصر میں دو رنگ ہے۔ نہ کوئی اس کا مزہ ہے اور نہ اس میں کچھ بو ہوتی ہے لیکن اس میں آکسیجن مثلاً کڑی۔ گندہک خاص فوس۔ اور دیگر اشیاء خوب تیزی کے ساتھ جلتی ہیں۔ اگر ہوا میں آکسیجن نہ ہوتی تو سارا کھانا ہرگز بیک نہ سکتا تھا۔ پھل پھلاری سبزی وغیرہ دیکھ کر تھک سکتے ہیں۔ یہ سب اسی کا کہ نہیں۔ روشنی بھی اسکی مدد سے حاصل ہو سکتی ہے اور بے ٹیغی نلی اس میں یہ ہے کہ ہامی زندگی کا انحصار اس پر ہے۔ ٹیونیا کے مریضوں کو مصنوعی طریقوں سے اسکو پہونچاتے ہیں اور وہ شغلیاب ہوتے ہیں۔ اگر بانی میں حل نہ تو پھلیاں وغیرہ بخت ہو جائیں۔ انسان سانس کے ذریعہ اس گیس کو اپنے پیچھے پھروں کے بجائے اپنے پیچھے پھروں کے اندر داخل ہو کر مخلول کو ہموکسیجن ایک سرخ رنگ کی چیز میں شامل ہے اس جذب ہو کر صاف کرتی ہے جب خون کو صاف کر دیتی ہے تو ایک دوسری گیس جس کے مختلف خواص میں شیل ہوجاتی ہے۔ اور کاربن ڈائی آکسائیڈ لگاتی ہے جب انسان سانس باہر نکالتا ہے تو یہ گیس خارج ہوجاتی ہے۔

نائٹروجن۔ اس گیس کے صاحب کثافت بہتر ذرہ پروفیسر بناتات جاسمہ انبراہیمے چونکہ شورہ میں اسکی خاص اہمیت ہے اولاً طبی بنان میں شورہ کو نائٹروجن (N₂) کہتے تھے لہذا اسکو مد نظر رکھتے ہوئے چیٹل (Chittil) نے اس کا نام نائٹروجن رکھا چونکہ اب ہر جگہ متعل اگرچہ لڑائے نے (N₂) اس کا نام غیر قابل ہوئی وجہ سے ایرٹ (Air) لکھا مگر وہ مقبول عام ہوا۔ اس نے اسکی عنصرانہ خواص

ہلکا یا ہوا تک کا تیزاب ڈالتے ہیں۔ یہ گیس نکلے لگتی ہے اور اسکو بہت سی استوائیوں کا بھر سکتے ہیں۔

یہ گیس کہ ہوائی میں موجود ہے۔ بہت سے گرم ہائی کے پتوں سے بھی اس کا اخراج ہوتا ہے کہ وہ جلد اور بوت کے نام سے موسم ہے۔ اسی طرح اُلی میں نیپل کے قریب ایک مقام میں جو کاغذ رکب (cam del ca ve) کہتے ہیں۔

کہہ ہوائی میں اس گیس کے زیادہ ہونے کے بہت سے ذرائع ہیں اکثر پتوں پر آتا ہے کہ اگر کسی خاص صاف مقام سے جہاں کوڑا وغیرہ پڑا ہو تو گزرتا ہو تو گزرتا ہو جاتا ہے وجہ یہ ہے کہ کاربن ڈائی آکسائیڈ دگر اجزاء تحلیل کے جو حیوانی اشیاء سے سڑنے سے بنتی ہیں۔ کہہ ہوائی میں جمع ہو جاتی ہے۔ کوئلہ و لکڑی وغیرہ کے جلنے سے بھی یہ گیس آزاد ہوتی ہے۔ اس کے ساتھ ایک دوسری گیس بھی جو کاربن ڈائی آکسائیڈ کہتے ہیں اور جو اس سے زیادہ زہریلی ہے سمجھی ہے۔ اگر کسی کمرہ کو بند کر کے اس میں کوئلہ کی کچھ سی روغن کی جائے تو دم گھٹے لگتا ہے۔ یہ اسی گیس کی وجہ سے ہوتا ہے۔

اتنا ذکر تو حاصلات تحلیل و احتراق کا ہے۔ حاصلات تنفس کا ذکر کریں گے بیان میں کیا جا چکا ہے کہ تنفس اپنے اندر آکسیجن لینا ہے اور کاربن ڈائی آکسائیڈ باہر نکالتا ہے۔ انسان تقریباً نصف مکعب فٹ گیس خارج کرتا ہے لیکن دیگر جانوں مثلاً لیل گھوڑے وغیرہ انسان سے تین گنا زیادہ خارج کرتے ہیں۔

حاصلات تحلیل و احتراق و تنفس بھی نہیں ہیں جو مہا کو خراب کرتے ہیں بلکہ ان کے علاوہ اور بھی بہت سی چیزیں ہیں جنکی بابت اب ہم بیان کرینگے کہ وہ بھی اسکو ناصاف بنانے کی لیاہ حد تک ذمہ داریں۔

آبی بخارات بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ کوغیرہ بہت زیادہ ہوتا ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ ہوا ٹھنڈی ہوتی ہے اور بخارات گرد و عمار کے ذرات کے ارد گرد قطروں کی شکل اختیار کر کے ہوا کو مرطوب کر دیتے ہیں اسی ہوا میں انسان کی طبیعت بہت متحمل رہتی ہے اس کا سبب یہ ہے کہ ہوا میں تو گناہی ہوتی نہیں کہ وہ اور بخارات کی طرح اسلئے عام عمل تخریب ہوتا ہے۔ اور اسلئے جسم کے پانی کی تخریب جاتی ہے اور چونکہ تخریبی دفعہ حرارت کا حاصل ذلیہ ہے اسلئے جسم میں حرارت کا آجمل شروع ہو جاتا ہے اور اس حرارت سے تحلیف محسوس ہونے لگتی ہے ۵

گرد و غبار۔ یہ دو قسم کا ہوتا ہے ایک غیر نامیاتی دوسرا نامیاتی غیر نامیاتی میں پھر مٹی۔ دھول۔ وغیرہ کے ذرات شامل ہیں۔ نامیاتی قسم میں عموماً حسب ذیل اجزاء

حاصل کی جاتی ہے اس میں آگن اور دوسری گیس شامل ہوتی ہیں۔ اسکوات کر کے کھلے اس نے سنگنیس سے کام لیا سنگنیس میں یہ خاصیت ہے کہ اسکو روغن سے ملکر اسکو لٹائی ہو چنانچہ اس نے کوکڑیوں کو علاوہ کرنے کے بعد گرم کی ہوئی نلی میں جس میں سنگنیس موجود تھا گزاد اسکو روغن سے اس ذرات سے ترکیب کھا کر اسکو لٹائی بنا دیا اور اس تعامل کے بعد کچھ گیس باقی رہیں وہ آگن وغیرہ ہیں۔ یہ گیس بہت ہی زیادہ غیر حاصل میں کسی چیز کا بار اثر نہیں ہوتا ہے بلکہ گیس بہت ہی ہوتی ہے اور اسکو ہوائی ہمارے گھرنے کے کام میں لایا جاتا ہے۔

اس وقت تک پتے مرث ان گیسوں کی بابت بیان کیا ہے کہ ہوا میں ایک معین مقدار میں موجود ہیں اب ان چیزوں کا ذکر کیا جا چکا جن کی مقدار کا دار و مدار حول رہتی ہے۔ اس سلسلہ میں ہم کاربن ڈائی آکسائیڈ کی خواص و توقعات کرینگے۔ اس کا دوسرا نام کاربوئک آکسائیڈ بھی ہے یہی وہ گیس ہے جو انسان اپنے پھیپھڑوں سے باہر خارج کرتا ہے اور زہریلی ہوتی ہے۔ روانہ کے مشابہتی بات ہے کہ اگر بہت سے اشخاص کو ایک تنگ دتار تک کر میں بند کر دیا جائے تو ان کا دم گھٹے لگتا ہے۔ ایک جگہیں بہت بڑا مجمع ہو تو گرمی محسوس ہوتی ہے یہ اسی گیس کی وجہ سے ہے۔ موجودہ سال ملک خفیہات سے یہ بھی بت چلا ہے کہ پھیپھڑوں سے اس گیس کے علاوہ ایک اور گیس خارج ہوتی ہے جو کہ زہریلی ہوتی ہے۔ دم وغیرہ گھٹنا اسکی موجودگی کی وجہ سے ہوتا ہے۔ کاربن ڈائی آکسائیڈ کی مقدار ہوا میں ۳ فیصدی ہوتی ہے شہر کی آب و ہوا میں ۷ فیصدی تک ہوجاتی ہے اور ایسے مکانات میں جہاں ضرورت سے زیادہ سکونت پذیر ہوں تو اس مقدار ۷ فیصدی تک ہوجاتی ہے۔

اگر کسی جگہ اس گیس کا وجود معلوم کرنا ہو تو بہترین ترکیب یہ ہے کہ سیریم ہائیڈرائڈ کا محلول کسی برتن میں رکھ دو۔ اگر وہاں یہ ہوگی تو بہت جلد برتن میں محلول کی سطح پر سیریم کا روئیٹ کی تہ بنادگی۔

اس گیس کو جوزف بلیک صاحب نے ۱۷۷۴ء میں سنگ مرمر و سنگیہ کاربونیٹ کو گرم کر کے حاصل کیا تھا۔ وجہ یہ ہے کہ تمام کھربوں میں سوائے سوڈیم ہائیڈرائڈ کے کاربونیٹ بہ گرم کئے جاتے ہیں۔ تو یہ گیس آزاد ہوجاتی ہے اور ہائی آکسائیڈ ہائی راجتا ہے۔ بلیک صاحب نے مزید برآں یہ بات بھی تحقیق کی کہ جب ترشے کاربونیٹس پر عمل کرتے ہیں تو بھی یہ گیس آزاد ہوتی ہے چنانچہ عمل میں اس گیس کو اسی اصول پر بتا کر دے ہیں۔ ایک بوتل میں نکلر یا سنگ مرمر وغیرہ کوٹ کر رکھتے ہیں اور اس پر

ظہار کئے جاتے ہیں۔

(۱) کوئلے کے ذرات۔

(۲) اودن وروٹی کے ریشہ

(۳) بھوسہ گھاس پات کے نیکے۔

(۴) سوکھے ہوئے تھوک کے اجڑا۔

(۵) فضلات کے ذرات۔

(۶) جراثیم۔ یہ آلودہات میں اودن دیگر اشیا سے چپے ہوئے کڑا ہوائی میں موجود رہتے ہیں۔ جب قدرتی بیماریاں ان میں اس کے حامل جراثیم ہی ہوتے ہیں۔ لہذا یہ تمام چیزیں ہوا کو خراب کرتی ہیں۔ جب کہ زمین سوچ کی روشنی آتی ہو تو سکونور سے یکسو صد ہاتھ کے ذرات معلوم ہو گئے اگر ان کو کسی ایسے آکر سے دیکھا جائے جو ان کے قد قامت کو زیادہ صاف و بڑا دکھائے تو تذکرہ بالا ذرات کی تصدیق ہو جائیگی۔

قدرت کا ہوا صاف کرنے کا انتظام ایک تو ہر طرف پھریں ان چھوٹی چھوٹی

ہستیوں کی چل پھل پہل ہے تو دوسری طرف قدرت کے ان کے دھڑکنے کا بھی بہت معقول انتظام کیا ہے۔ حسب ذیل یہی چیزیں ہیں جو کہ ہوا کو صاف کرتی رہتی ہیں۔

۱۔ بارشیں۔

ب۔ دھوپ۔

ج۔ پودے۔

د۔ تیز ہوا۔

۴۔ درجہ حرارت کی کمی یا زیادتی۔

۲۔ بارش کا یہ کام ہے کہ کڑا ہوائی کے گرد بخار اور دیگر اشیا، گیسوں کو اپنے ساتھ لے آتی ہے۔ اور اس طریقہ سے ہوا دہلجاتی ہے اور تمام نقصان پہنچنے والی چیزوں کا دفعہ ہو جاتا ہے۔

ب۔ دھوپ جب یہ زیادہ تر ہوتی ہے تو بہت سے جراثیم کو ختم کر دیتی ہے۔ ج۔ پودے۔ انسان سانس لینے میں آکسیجن لیتا ہے اور کاربن ڈائی آکسائیڈ نکالتا ہے لیکن پودے کاربن ڈائی آکسائیڈ لیتے ہیں اور آکسیجن نکالتے ہیں۔ تو اس طریقہ سے کہ ہوائی کی ہوا ہمیشہ صاف ہوتی رہتی ہے۔ اس میں کاربن ڈائی آکسائیڈ کی مقدار بہت زیادہ نہیں ہونے پاتی۔

د۔ تیز ہوا۔ بھی ایک جگہ کے جراثیم وغیرہ کو بہت دور پھینک دیتی ہے۔ اور اس

طریقہ سے اس جگہ کی ہوا کو جہاں کہ وہ تیزی سے چل رہی ہو صاف کر دیتی ہے۔

۵۔ موزوں سے نیا کڑا گئی اور سردی میں بھی جو اشیا ختم ہو جاتے ہیں۔

تازہ ہوا حاصل کرنے کا انتظام و طریقہ رہنمائی یہ ضرور ہے کہ تازہ ہوا

کھلی ہوئی صاف ہوا میں رہنا صحت کے واسطے بہت مفید ہے لیکن تجربہ سے ظاہر ہے کہ ہر موسم میں یہ آسان بات نہیں ایسا ہی وجہ سے انسان نے اپنے رہائش کے واسطے مکان تعمیر کرائے ہیں۔ مکانوں میں ارتقا و نظارتی ہے کہیں تنگ و بند جھونپڑیاں ہیں تو کہیں ایسے مکان ہیں جہاں ہوا اور روشنی کا گذر بہت دشوار ہے۔ بلکہ ان کو ہوا اور روشنی پر روٹ کہا جائے تو مناسب ہے۔ تو کہیں ایسی عمارت ہیں جس میں کچھ اشیا کی اور کچھ مغربی فن تعمیر کے اشیا ہیں۔ بہت سی ایسی جگہ دیکھنے میں آتی ہیں جو ایک ہی تنگ میں لگی ہوئی ہیں۔ لیکن یہ دیکھنا ہے کہ کنسی عمارت بہتر ہو سکتی ہے۔ تجربہ سے ظاہر ہے کہ جب ہوا گرم ہوتی ہے تو اوپر بڑھ جاتی ہے اور ٹھنڈی ہوا اس کی جگہ اگر لیتی ہے چلتی ان کمروں کی ہوا جس میں کہ انسان رہتا ہے تو مختلف وجوہات سے گرم ہوتی ہے اور اوپر اٹھتی ہے تو قدرتی اس کے باہر نکلنے کا کوئی انتظام نہ ہونا چاہیے اور ساتھ ہی ساتھ اس کی بندوبست ہونا چاہیے کہ تازہ ٹھنڈی ہوا گرم ہوا کی جگہ سے لے کر اس کا انتظام دروازوں کھڑکیوں اور دوشندانوں سے ہو سکتا ہے اور اسی وجہ سے مکان میں ان کو بنایا جائے کہ ان کا ہوا کام اصول حفظان صحت کے لحاظ سے بھی کہ خراب ہوا کو نکال کر تازہ ہوا داخل کریں۔ ہر کمر میں کم از کم دو دروازے ہونا لازمی ہیں کہ جن سے ہوا آد جا سکے۔ وہ مکان جس میں ہوا داخل نہ ہو سکے صحت کے واسطے بہت ہی بُرے ہیں۔ مکانوں کی ہوا چینلوں کے ذریعہ بھی صاف ہوتی ہے۔ کمرہ کی ہوا گرم ہو کر چینی کے ذریعہ سے باہر نکل جاتی ہے اور ٹھنڈی ہوا اس کی جگہ حاصل کر لیتی ہے۔ چینی سے ایک فائدہ اور بھی ہے کہ اس میں ہوا کے بخ بڑھتے اور بند ہونے کا کوئی ڈر باقی نہیں رہتا۔ ہوا ضرورت میں گرم ہو کر اوپر چلی جائیگی۔ خواہ سردی کا اندازہ ہو یا گرمی کا۔ سونے کا کمرہ میں تازہ ہوا اندر آنے کا معقول انتظام ہونا چاہیے۔ لہذا وہ مکان بہتر کہلائے جائے کہ سختی ہے جس میں ہوا اور روشنی کی آمد و رفت کے لئے دروازہ کھڑکیاں۔ دروغندان و چینیاں کافی ودائی ہوں۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ سونے کے کمرہ وغیرہ میں ہوا کا انتظام ہوتا ہے لیکن باوجود پچھانہ وغیرہ اس نعمت عظمیٰ سے محروم رہتا ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا کہ دہواں وغیرہ ہوا پچھانہ میں جمع ہوتا رہتا ہے اگر کسی جگہ سے ہوائے کھانے کو کھانے سے دیکھا جائے تو کھانے میں دھوئیں کے ذرات ہمزور نظر آئیں گے۔ یہ تندرستی کے

واسطے بہت خراب غذا ثابت ہوگی

ہر انسان کا فرض ہے کہ صاف ہوا میں رہے۔ اور بہتر ہے کہ ایک کمرہ میں ایک ہی شخص رہے جب ایک تنگ جگہ میں بہت سے اشخاص سوتے ہیں تو عموماً ان کی صحت خراب ہو ناشرح ہو جاتی ہے۔ در دوسرے اعضاء کی قبض۔ بھوک نہ لگنا۔ شب کو نیند نہ آنے کی شکایات پیدا ہو جاتی ہیں کمزور و بیمار لوگوں کو اور بھی حفاظت کی ضرورت ہے اگر وہ اس کی احتیاط نہ کریں گے تو بالآخر ایسے امراض میں مبتلا ہو جائیں گے جس سے جانبری مشکل ہوگی مریضوں کو ایسی جگہ رکھنا چاہیے۔ جہاں کتنا زہر ہوگا بہت ہی بہتر انتظام ہو۔ بخلاف اس کے ہندوستان میں یہ کیا جاتا ہے کہ اس کو تنگ تاریک و نامصاف جگہ میں مقید کر دیا جاتا ہے اول تو مرض اور اس پر یہ علاج نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اس کی حالت روزانہ گرتی جاتی ہے۔ اس چھوٹے سے کمرہ میں صرف مریض ہی نہیں ہوتا ہے اس کے بہت سے بیمار دار بھی ہوتے ہیں۔ جو بجائے دوستی کے حقیقتاً مریض سے دشمنی کرتے ہیں۔ اس لئے کمرہ جب ایک ہی شخص کے واسطے کافی نہیں تو زیادہ کے واسطے کس صورت سے کافی ہو جائیگا۔

اس کا نتیجہ ہوتا ہے کمرہ میں زہری کی مقدار بڑھنا شروع ہو جاتی ہے۔ اور جو سب سے کمزور اور بالکل اسی جگہ مقید رہتا ہے اس کی حالت خراب کو اور زیادہ ابتر کر دیتا ہے اسی وجہ سے اکثر بیمار دار بھی مختلف امراض کا شکار ہو جاتے ہیں اکثر لوگوں کی ایک اور خراب عادت پڑ جاتی ہے اور وہ یہ ہے کہ سوتے وقت اپنے آپ کو بیل۔ لحاف چادر وغیرہ میں اس طریقہ سے ڈھکتے ہیں کہ نصیب و شستائی نازد ہو کہی داخل نہ ہو جائے۔ ذرا فور کیجئے کہ جب آپ سانس لیتے ہیں۔ آکسیجن لیتے ہیں اور اس کے بجائے ایک زہریلی گیس باہر نکالتے ہیں تو یہ آپ اپنے آپ کو بہت مضبوطی کے ساتھ بند کر لیتے تو بجائے آکسیجن کے کابینہ ڈائی اکسائیڈ اور دیگر حاصلات جنس جو کہ آپ نے خارج کر کے باہر نکال دئے تھے انہی اجزاء کو پھر سانس سے اندر لیا جائیگا تو بچائے فائدہ پہنچنے کے اس سے نقصان پہنچے گا آکسیجن کا کام تو یہ ہے کہ آپ کے جسم کا خون صاف کر دے اکثر یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ بجائے ناک کے منہ سے بہت لوگ سانس لیتے ہیں یہ بھی قانون قدرت اور اصول حفظان صحت کے اعتبار سے مغرب ہے جب سانس لینے کے واسطے منوں کی ارتقا یہاں ہے

آلو کو سانس لینے کے واسطے استعمال کرنا چاہیے۔ لہذا ایک کمرہ میں ایک ہی شخص کو رہنا چاہیے سونے کے کمرہ میں کبڑیاں اور شند ان وغیرہ کبھی بند نہ رکھنا چاہیے اور سونہ کبھی نہیں ڈھکنا چاہیے اور ناک سانس لینا چاہیے یہ ہدایات صحت برقرار رکھنے واسطے از حد ضروری ہیں۔

اس سلسلہ میں دوسری بات قابل غور یہ ہے کہ سونے کے کمرہ میں لڑکھائو جانور یا پرندہ ہیں تو ان سے بھی اکثر بیماریاں پھیلتی ہیں۔ بندر سے دق کا ہونا ممکن ہے۔ طوطے سے ایک مایوسی بیماری پھیلتی ہے کہ جس کے اثرات نامی فائدہ سے ملتے جلتے ہوتے ہیں گھوڑے سے اکثر بیماریوں کی مثالیں ملتی ہیں۔ بیلوں۔ تراغ اور کبوتروں سے بیماریوں کی شکایات پیدا ہو جاتی ہیں۔ تو انسان کو چاہیے کہ یہاں تک ہو سکے ان سے دور رہے

جس کمرہ میں کہ انسان رہے اس میں بہت سے پمپ وغیرہ روشن نہ ہوں تو بہتر ہے۔ اس لئے کہ ایک پمپ ہوا کو اس قدر خراب کرنا پڑے کہ اسات نامی زہر کو خراب کر دیتے۔ کہہ لو کہ میں صحتی وغیرہ جو بند کر کے ایک ٹیٹی وغیرہ میں روشن کرنا چاہیے اس لئے کہ کوئلہ کے حاصلات سے بعض ایسی گیسیں پھیل جاتی ہیں جو صحت کے واسطے بہت مضر ہوتی ہیں

ہر شخص کے واسطے کم از کم کس قدر جگہ ہونا لازمی ہے۔ ہم بے اس مصغروں کو صرف انتہا تک ختم کرنا چاہتے ہیں کہ ایک انسان کو کم از کم کتنی جگہ کی ضرورت ہے۔ اس کا زیادہ تر انحصار اس پر ہے کہ جگہ سونے کے واسطے ہے یا کام کرنے کے واسطے لیکن حساب سے انداز لگایا گیا ہے کہ ایک شخص کے واسطے دس فٹ لمبا۔ دس فٹ چوڑا اور دس ہی فٹ اونچا سونے کا کمرہ ہونا چاہیے۔

مکتبہ جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی

اردو کی بہترین کتابیں ملتی ہیں

تلاش حق کا دوسرا ایڈیشن زیر طبع ہے۔

ہمدردی

مہنکارے، اسے تھیں دروازہ کھلتا ہے، اور پولیس کے سپاہی اسی ڈاکو کو گردن سے پکڑے دکھائی دے۔ یہ موقع شفیق کی ہمدردی کا سب سے زیادہ موثر تصور پیش کرتا ہے جو غنی شفیق کی نظر پڑی، بے تامل آگے بڑھتا ہے اور ڈاکو دیکھا کلیجہ بھرا لیتا ہے۔ دل محبت سے بھر آتا ہے آنکھیں آنسو سے ڈبڈبائی ہیں آنسو روک کر کہتا ہے، ہمارے میرے عزیز بھائی اور مخلص دوست تجھے پولیس نے اتنی تکلیف دی..... شفیق کیے الفاظ سن کر سپاہی متحیر ہو جاتے ہیں کہ یہ ماہر کیا ہے۔ ہم نے پورے گھر گھر تار کیا تھا، اور یہ شفیق کا مخلص دوست نکلا۔ ہمز سپاہیوں نے چھوڑ دیا۔

شفیق نے کہا ناشہ کہاؤ اور اب اگر آنا تو میرے مکان پر پڑے ہوئے۔ یہاں سے گزرنے کی رحمت گوارا نہ کرنا جو غریبی ظروف اور غریبی کپڑے لیکر بھاگا جا رہا تھا وہ اور اس کا دو چند سامان اور کچھ روپے دیکر رخصت کر دیا۔

شفیق کی اس ہمدردی کا اثر یہ ہوا کہ ڈاکو ہمیشہ کے لئے اپنے مجرمہ کات سے ثابت ہو گیا۔

الوداد

مستعمل مدرسہ اصلاح

مراسم میرا عظیم گم

انعام

دسمبر کی تعطیلات میں رسالہ جامو کے ایک سال کے لئے خریدار بانیوالوں کو زچندہ وصول ہونے پر فی خریدار ایک روپیہ بطور انعام دیا جائے گا۔ ہم خریدار بن کر اپنے نام ایک سال کے لئے مفت رسالہ جاری کرالیں۔ طلباء کے ساتھ خاص رعایت کی جائیگی۔

نمبر

شفیق نامی ایک شخص شہر بنو میں رہتا تھا جو رحم اور محبت کا پیکر اور ایشا راور اور ہمدردی کا محسوس قیاس کی راہیں خدا کی یاد میں بسر ہوتی تھیں اور دن اس کے بندوں کی خدمت گذاری میں، ایک بار ایک شہور ڈاکو جس برس کی سزا جیل رکھ دیا تھا، رہا ہوا اسی شہر میں پہنچا جہاں اسے کامزم تھا ایک پھر رات گزر چکی تھی جو کہ آنکھوں سے پور ہو رہا تھا۔ سارے شہر کا بار بار چکر لگا یا کہ رات بھر کے لئے کہیں پناہ مل جائے مگر میر نہ آئی مجبوراً اس نے ایک اعاطہ کی سیکھ نہ کوٹھری میں پناہ لی لیکن وہ سنے کا گھر تھکے تھے بھی اس کے ساتھ شب باس ہونا گوارہ نہ کیا۔ پھر اس نے سوچا میرے لئے صرف قید خانہ ہی میں جیلنگ لگتی ہو وہ شہر کے قید خانہ کے دروازہ پر پہنچا، اور بڑی عاجزی سے دروازے کی کہ رات بھر کے لئے اسے جگہ دی جائے لیکن محافظ جیل نے کہا کہ سارے نہیں سب قید خانہ سے اگر اہل آنا چاہتے ہو تو سب اپنے اپنے کو گھر کر آؤ۔ بالآخر اتفاقات اسے شفیق کے دروازے پر پہنچا جسے شفیق کو معلوم ہوا کہ کوئی ہندہ خدا ہے آواز دی اندر چلے آؤ یہ مکان میں جاتا ہے شفیق ایک دوست اور بھائی کی طرح اس کا غیر مقدم کرتا ہے، اور ڈاکو سخت متعجب ہوتا ہے جب دیکھتا ہے کہ یہ آدمی اسے تشکو میں، "بناب" کر کے مخاطب کرتا ہے اس نے اپنی زندگی لاکھوں کو جناب کہا تھا لیکن خواہنے لئے یہ کبھی نہیں سنا تھا وہ حیران ہو کر کہتا ہے "میں رہا شدہ قیدی ہوں اگر تم میرے حال سے واقف ہوئے تو ایسا نہ کہتے، لیکن وہ پیکر سعادت کہتا ہے، میں تم سے واقف ہوں، کیوں کہ تم میرے بھائی ہو ایک بھائی کے بعد وہ ایک عمدہ کمرو میں ڈاکو کے سونے کا سامان کرتا ہے۔ اور چاندنی کا شمع اندر روشنی کے رکھ دیتا ہے اور سب سے کہہ رخصت ہو جاتا ہے۔ ڈاکو شکر گزار سو جاتا ہے اس نے یہ یہ بلا موقع تھا کہ وہ نرم اور گرم بستر پر سویا ہے اب پچھلے پھر اس کی آنکھ کھلتی ہو اور اچانک عرصہ و آرزو کے مجراں جذبات جھڑک اٹھتے ہیں گھر اہست میں کچھ چیزیں لیکر بلغ کی دیوار چاند نگر وادہ ہو جاتا ہے..... شفیق صبح کو اٹھتا ہے و خیاں کرتا ہے۔ کہ اپنے ہمان کے لئے گھر کی گائے گائے کا مازہ دودھ

سقراط کی کہانی

گزشتہ سے پیوستہ

(نیکو نصر احمد)

”میری شرط یہ ہے کہ میں آپ کی مٹھائی پر مٹیوں اور ہاں دل چاہیے وہاں جاؤں“

”منظور منظور“ بادشاہ نے ہنس کر کہا
کمی نے سلام کیا اور اڑ گئی۔

لوگ جو بادشاہ کے ارد گرد بیٹھے تھے بادشاہ کو ہنسنے بولتے تھے حیران ہوئے۔ لیکن کمی کے جانے کے بعد بھی ایک بوڑھا اٹھا اور کہا علیٰ حضرت آپ نے کمی کی شرط کو پورا کر کے اپنا ملک ایک زیارہ برسنے دشمن کے ہاتھوں ج دیا ہے۔
”خاموش رہو۔ حق کیا بکواس کرتے ہو“ سب لوگ چلا آئے۔

بچارہ بدھا جبراً بٹھا دیا گیا اور لوگ اٹھ اٹھ کر اپنے گھروں کو چلے گئے۔

یہ کہہ کر سقراط خاموش ہو گیا

”پھر کیا ہوا، پھر کیا ہوا“ لوگوں نے کہا

”جو کچھ ہوا۔ پھر بتاؤ نکاح میں نے تمہارا کافی وقت ضائع کیا ہے“
یہ کہہ کر سقراط مدرسہ سےخصت ہوا

کچھ دنوں کے بعد سقراط اپنی کہانی ختم کرنے کے لئے پھر مدرسہ میں آیا مگر وہیں اس نے سے بیشتر باہر زمین کی طرف کچھ دیکھنا شروع کیا۔ معلوم ایسا ہوتا تھا کہ کوئی چیز کھوئی گئی ہے۔ لیکن چند ہی لمحوں کے بعد وہ مکروہیں داخل ہوا۔ سب لوگوں نے پوچھا: وہ جس کی آپ کو تلاش تھی مل گئی ہے یا نہیں۔، نہیں ملی، سقراط نے کہا: ایک ارے کے کہا: ”بہت افسوس ہے آؤ لوں سی چیز کھوئی گئی تھی“
نہیں معلوم کوئی چیز کھوئی گئی تھی لیکن وہ چیز نہیں ملی جس کی مجھ کو تلاش تھی اور مجھے اس کی بہت خوشی ہے“ سقراط نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو یہ چیز کیا تھی“ لوگوں نے تعجب سے پوچھا، کوئی چیز کھوئی گئی تھی نہیں گئی

اور آپ کو خوشی بھی ہوئی جب یہ چیز آپ کو ملی۔ یہ تو عمدہ ہے

استاد نے قطع کلام کرتے ہوئے کہا۔ آپ لوگ اس کو عمدہ ہی سمجھ لیجئے مجھے معلوم ہے کہ کتاب سقراط صاحب مدرسہ میں گندگی اور کوڑا کرکٹ کا ش کر رہے تھے لیکن یہاں ایسی چیزیں نہیں ہیں“

بالکل ٹھیک۔ سقراط نے کہا، اور میں آپ کو مبارکباد دیتا ہوں مدرسہ ہمیں ذرا بھی کوڑا کرکٹ نہیں ہے۔ آپ اس کے لئے ایک گڑھا استعمال کرتے ہیں امید ہے کہ اگلے اور اڑکیاں جب مدرسہ پر زنگی تو اچھی عادتیں اپنے ساتھ لے جائیں گی اور ان عادتوں کو چھوڑ دیں گی“ نہیں نہیں ایسا نہیں ہوگا
”نہیں نہیں ایسا نہیں ہوگا“ استاد نے کہا صفائی آپ کی عادت ثانیہ ہو گئی ہے۔ وہ گندگی اور کوڑا کرکٹ کو حقیقت ناپسند کرتے ہیں۔

”بہت خوب۔ سقراط نے کہا۔

لیکن جناب ہماری کہانی کیا ہوئی۔ آپ تو باتوں میں ٹالنا چاہتے ہیں“
بہت سے لوگوں نے کہا۔

”اچھا تو یہ گزشتہ مرتبہ کہانی کہاں ختم کی تھی۔ یہی ذکر تو بصورت ٹہنڈی باغ میں پہل توڑنے لگی۔“

نہیں نہیں یہ تو بصورت ٹہنڈی کہاں سے لگئی لوگوں نے سچ کر کہا،

”اچھا تو یہ تھا کہ وہاں ٹہنڈاڑے اپنی تلوار کھینچ لی“

”نہیں یہ سچی نہیں“ آپ تو مذاق کر رہے ہیں۔ کلبیوں کی ملکہ نے نیکو باؤنڈ کی سلطنت بجائے کا وعدہ کیا“

”اچھا۔ ٹھیک۔ یہ ملکہ اگر کفار عالم بادشاہ کے ملک میں گئی اور وہیں بھی اس کے ساتھ وہاں جانا چاہیے تاکہ وہ دیکھیں کہ وہاں کیا ہو رہا تھا۔ ہاں کے بادشاہ نے فوج تیار کرنا شروع کی اور ملک ہمیں شادی کر لائی کہ کلاس دن تلامذہ کو ان ایک میدان میں جمع ہوں جہاں بہت سے کھیلوں اور مقابلوں کے میدان تھے وہاں

تو میں کیا کروں" بادشاہ نے کہا۔

آپ نے وعدہ فرمایا تھا۔ سقراط نے کہا کہ کھیاں آپ کے مکان پر بیٹھیں گی اور جہاں چاہیں گی اڑھیں گی۔

مجھے اپنے وعدہ کا خیال رکھنا چاہیے۔

سقراط نے کہا "ہاں آپ اپنا وعدہ پورا کیجئے۔ لیکن کہیں آپ کی سلطنت ہی تباہ و برباد نہ ہو جائے۔ کمپیاں گندگی میں مبتلا ہیں اور آپ نے کبھی یہ وعدہ نہیں فرمایا تھا کہ آپ ان کے لئے گندگی بھی مہیا کر بیٹھئے۔

ہاں بادشاہ نے کہا۔ اور نہ ہی میں نے یہ وعدہ کیا تھا کہ وہ سوائے میری مٹائی کے اور کسی کی پر بیٹھیں۔"

بادشاہ نے کمپیوں کی ملکیت کہا۔ میں اپنا وعدہ پورا کرتا ہوں۔ کمپیوں کی ملک اڑی اور دم ہیزیں اپنا لشکر لے آئی۔ وہ بادشاہ کی مٹھائی پر بیٹھیں۔ اور جہاں چاہیں بیٹھیں اڑی بیٹھیں۔ چند دن تک بعد بادشاہ جا رہا اور مر گیا۔ لیکن اور کوئی آدمی نہیں مرا کیوں کہ کوئی بھی اپنی مٹھائیوں پر کھیاں نہیں بیٹھنے دیتا تھا۔ انھوں نے کہا تا اور مٹھائی جالی دار ڈبوں میں رکھنا شروع کیا۔ بعض ان پر مغل کا باریک کپڑا ڈال بیٹھتے تھے۔ اس لئے کھیاں کھانے اور مٹھائی پر نہیں بیٹھ سکتی تھیں چوں کہ کھیاں گندگی میں اڑے رہتی ہیں اس لئے ایک گواہ کو وہاں جس میں وہ تمام گندگی جمع کرتے تھے۔ انھوں نے اپنے گاؤں اور شہروں کو ایسا صاف رکھا۔ کہ کہیں نام کو بھی گندگی نہیں ہوتی تھی انہوں نے یہ قانون بھی بنا دیا کہ ہر ایک آدمی گندگی اور کوڑا کرکٹ بس گڑھوں میں ڈال کرے اور اس پر سختی سے عمل ہوتا تھا۔

اس طریقہ سے انہوں نے اپنی سلطنت کو ظالم بادشاہ اور دوسرے بدترین دشمن سے بچایا۔ دونوں سلطنتوں کے لوگ آپس میں مہائی جاتی بن گئے اور دونوں نے مہد کیا کہ آئندہ سے آپس میں لڑنے کے بجائے دو کمپیوں کے خلاف جہاد کیا کریں گے۔ شہزادی کی شادی دوسری سلطنت کے شہنشاہ کے ساتھ بھی ہو گئی۔

کہانی ختم کرنے کے بعد سقراط نے ایک جمہورٹی سی لڑکی سے کہا "میں نے تمہاری شہزادی کو خوش کر دیا ہے اور آئندہ کسی تقریب کے موقعہ پر اس کہانی کو ڈرامہ کی صورت میں لا کر رکھ کر اس سے محافلہ الدین اور دوست احباب مان جائینگے۔ کہ مکان حرمہ اور ہر جگہ مٹھائی رکھنے کے کیا فائدہ ہیں؟

کا انتخاب کیا جائیگا اور بادشاہ کی فوج کے قابل ہوں

مقررہ دن سے پہلے ہی ہزار بالوں میں سے جو کچھ مقررین اڑنا شروع کریں یہ میدان ملک کے دارالسلطنت کے قریب تھا ان لوگوں کا کام دن رات کھانا پینا تھا۔ اور انہوں نے شہر کے باہر تمام میدان اور پانی گند کر دیا اور دیا پھوٹ پڑی۔ لوگ مرنے لگے اور کئی سو مرنے لگے۔ ہزار ہا بادشاہ نے کہا سب لوگ اپنے گھروں کو چلے جائیں سب لوگ اپنے گھروں کو پہاگ گئے اور جاری ساتھ بیٹھ گئے۔ تمام ملک میں بیماری پھیل گئی اور ہزار ہا آدمی مر گئے۔ دیگر کئی شہر ان سلطنت بادشاہ کے حضور گئے اور کہا ہمارے نوجوان مر گئے ہیں اور ہمارے گھر تباہ و برباد ہو گئے ہیں۔ اس لئے اب لڑائی ناممکن ہے۔ بادشاہ نے کہا ہاں اب کئی سال تک لڑائی نہیں ہوگی۔

نیک بادشاہ نے بھی اسی تباہی کا حال سنا اور سب لوگ کنسل ہال میں اسے مبارک باد دینے کے لئے جمع ہو گئے۔ اتنے میں کمپیوں کی ملک آئی۔ اور بادشاہ نے کہا۔ میری شرط اسے بادشاہ۔

ہر ایک آدمی نے ہتھیار لگایا۔ بادشاہ نے کہا ہمارے دشمن تو بھاری کیونکہ تباہ ہوئے تو تم نے کیا کیا ہے اسے ثابت کر دو

ہاں میں کرتی ہوں ملک نے کہا جب تمام لوگ اس میدان میں جمع ہو گئے تو میں اپنے لشکر کے ساتھ آئی اور ان کے سپر گھوڑوں اور بیلوں پر بیٹھنا شروع کیا وہ بالکل بے احتیاطی سے رہتے تھے کسی گندگی اور مٹی جگہ صاف نہیں کرتے تھے۔ ہم گندگی سے لپٹیں اور ان کے کہانے اور منہ پر جا بیٹھیں اتفاق سے ان میں ایک ایسا آدمی تھا جو اس جگہ سے آیا تھا جہاں ہینہ تھا اور ہینہ کے جراثیم اپنے ساتھ لایا تھا۔ پس ہم نے ہینہ کے جراثیم ہر جگہ پھیلا دیے اور یہی تباہی و بربادی کا باعث ہوئے پس میری شرط پوری کیجئے۔ ہر ایک آدمی ہنسنا لگا لیکن بادشاہ نے کہا: ہاں تمہاری شرط پوری ہوگی۔

اس پر وہی دوا خاص نے پہلے ہی ہتھیار لگائی لیکن کئی تھی اور کہا حضور تبتا اپنے وعدہ فرمایا تھا اس سے ذرا سب زبادہ کی اجازت نہ دیجئے گا" کیوں بڑے میاں۔ بادشاہ نے کہا۔

تب بڑے میاں نے کہا اور یہ سقراط ہی تھا، کھیاں انسان کی بدترین دشمن ہیں اور کھیاں ہی تمام بیماریاں پھیلاتی ہیں۔

قیمت سالانہ

رسالہ پیامِ مسلم

قیمت فی پرچہ

ایک آنہ چھ پائی

دو روپے

ع

۱۰۰

جلد ۱۰

۱۹۳۱ء سنہ عیسوی

نمبر ۵

امریکہ اور جرمنی کا تعلیمی مقابلہ ایک جرمن کے تازہ خیالات

آئینہ میوگوشی میں نامی ایک جرمن نے ابھی حال میں امریکہ کے بعض حصوں کا سفر کیا اور اپنے اس سفر کے حالات "نیو یارک سے شکاگو تک" کے عنوان سے ایک کتاب کے شکل میں شائع کئے ہیں اس کتاب کا ایک حصہ اس نے نوجوان اور تعلیم کے موضوع پر لکھا ہے جس میں اس نے امریکہ کی موجودہ تعلیمی حالت کا جرمن کے غور شدہ حالات سے مقابلہ کیا ہے اور اس سلسلہ میں اس نے کوئیا یونیورسٹی کے "دارالاقوام" کا خاص طور پر تذکرہ کیا ہے جو جبکہ علامہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے (ص ۱۰)

کولمبیا یونیورسٹی کے "دارالاقوام" (انٹرنیشنل ہوس) نے پھر پر طراوت ڈال دیا ہے، اس کا تمام خرچ جان۔ ڈی۔ راک فیلر صاحب برداشت کرتے ہیں اور اس میں لڑکے اور لڑکیاں دونوں پڑھتے ہیں جو تقریباً ۵، مختلف قسمیوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہ تمام طلبہ اور طالبات نہایت آرام کی زندگی بسر کرتے ہیں اور ان کی جسمانی اور روحانی ہر طرح کی تربیت کا پورا خیال رکھا جاتا ہے۔ ایسی صورت میں ان کو قدرتنا ریاستہائے متحدہ امریکہ سے ایک

فہرست مضامین

- ۱۔ امریکہ اور جرمنی کا تعلیمی مقابلہ ص ۱۰ صاحب ۲۵۱
- ۲۔ ایک چوٹا سا جہان جس نے بڑا کام کیا ص ۲۳
- ۳۔ سپانی جیل الزون صاحب تعلیم در شائع تھا ص ۴
- ۴۔ افغانستان محمد اسلم صاحب ۶۵۵
- ۵۔ کشمیر میں پند ہوتا عبدالقدیر صاحب ہیرت ۶
- ۶۔ غرور کا نتیجہ اقبال الدین احمد صاحب ۸
- ۷۔ پوٹے مطیع اللہ صاحب ۹
- ۸۔ اپنا وعدہ پورا کرو عبدالہی صاحب ۱۰
- ۹۔ شطرنج احسان اللہ صاحب ۱۱
- ۱۰۔ کوائف جامعہ کوائف نگار ۱۲

فہریداروں کی گزارش

امید ہے کہ ہمارے معاونین و خریدار پیامِ مسلم کی توجہ فرمائیں گے اگر ہر خریدار ایک خریدار بن جائے تو ہم اس قابل ہو جائیں گے کہ پیامِ مسلم میں بہت سی غویب کا اضافہ کریں اور ساتھ ساتھ رعایت یکسانی ہے کہ ایک خریدار بنائو گے کو ۴۔ قیمت کی کوئی کتاب یا پانچ خریدار بنائو گے کے نام ایک سال کے لئے پیامِ مسلم مفت جاری کیا جائے گا۔

نمبر ۵

ایک اور فرق جسمانی اور مالیکی یونیورسٹیوں میں یہ ہے کہ ہمارے اس کالج سے ہزاروں افسر ہر سال بدلتا رہتا ہے لیکن امریکی یونیورسٹیوں کا صدر کئی سال تک اپنے عہدہ پر قائم رہتا ہے۔ علاوہ اس کے ہماری یونیورسٹیوں کا خرچ حکومت کے ذمہ ہوتا ہے، لیکن نیویارک وغیرہ کے کالج اور یونیورسٹیاں ایسے اٹھناں کی زیر نگرانی ہوتی ہیں جن کا حکومت سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ مثال کے طور پر یہی دارالاقوام ہے جس کا تمام خرچ مسٹر کانڈل کے ذمہ ہے اور جہاں دنیا کے بہترین ماہرین فن اپنے مفید اور بیش قیمت خیالات سے ہزاروں طلبہ کو مستفید کرتے ہیں۔

ایک دوسرا فرق امریکہ اور براعظم یورپ کے تعلیمی فتنہ نوجوانوں میں اور ہوتا ہے۔ یورپ بالخصوص جرمنی اور فرانس کے فوجی طالب علموں کو زندگی کا کوئی عملی تجربہ نہیں ہوتا وہ عملی مشکلات پیش آنے پر فوراً گھبرا اٹھتے ہیں۔ ان کی تربیت یکطرفہ ہوتی ہے، وہ صرف معاملات کے عملی پہلو سے واقف ہوتے ہیں۔ وہ زیادہ تر کسی ایک مخصوص شعبہ علم میں کمال و تحقیق حاصل کر لیتے ہیں، لیکن امریکی یونیورسٹی کا طالب علم ایسا نہیں ہوتا۔ وہ اگرچہ عملی حیثیت سے کچھ بہت بڑا نہیں ہوتا لیکن عملی زندگی سے پورے طور پر آگاہ ہوتا ہے۔

امریکی نوجوانوں کی سب سے محبوب شے کھیل ہے۔ کولمبیا یونیورسٹی اور کارنوال کے درمیان جب کبھی فٹ بال کا مقابلہ ہوتا ہے تو ہزاروں کی تعداد میں طلبہ جمع ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح جب کوئی ہوا باز کسی طویل مسافت کیلئے روانہ ہونے لگتا ہے تو نوجوانوں کے سینے شوق اور جوش کے جذبات سے لبریز نظر آتے ہیں۔

امریکہ کے طلبہ کی تقریباً نصف تعداد اپنے تعلیمی مصارف خود اپنی قوت باندھ سے پیدا کر کے پیدا کرتی ہے۔ یہ آمدنہ زندگی کے لئے محنت و جدوجہد کا بھی ایک اچھا سبق ہوتا ہے۔ امریکہ کے لوگوں کو کچھ اپنی دولت و ثمنوں کا زیادہ خیال نہیں ہوتا۔ ایک دو ملینڈ کے لڑکے کو ایک غریب گھرانے کی لڑکی سے شادی کرنے میں کوئی حارث نہیں ہوتا۔ اسی طرح ایک امیر خاندان کے نوجوان کو اپنی عملی زندگی خاندان کے مال و جائیداد سے علیحدہ ہو کر شروع کرنے میں کوئی شے مانع نہیں ہوتی وہ اکثر اپنی امیرانہ زندگی سے اس درجہ لاپرواہ ہوتے ہیں کہ دیہات کی خاموش زندگی ان کے لئے شہر کی

خاص طرح کا لگاؤ پیدا ہو جاتا ہے اور جب وہ یہاں سے فارغ ہو کر نکلتے ہیں تو امریکی خیالات و عقاید کی اپنے اپنے ملکوں میں خوب نشرو اشاعت کرتے ہیں جنگ عظیم سے پیشتر جرمنی کی بائبل بھی غیبت تھی جو آج امریکہ کی ہے ہائیکلبرگ، برلن، وینا، میونخ، ڈونک فٹ، ہون، ٹوئنگرگ، ڈانبرگ، پراگ اور زوریخ ان میں سے ہر ایک وہی فرض انجام دیتا تھا جو آج کولمبیا یونیورسٹی کا دارالاقوام انجام دے رہا ہے۔ ان تمام ملکوں میں لوگ دور دور سے آتے تھے اور جن عقاید و خیالات حاصل کرتے تھے اور پھر یہاں سے فراغت پا کر دنیا کے مختلف ملکوں میں جا کر ان عقاید و خیالات کی رو سے لوگوں کی تعلیم و تفتین کرتے تھے۔ گزشتہ جنگ عظیم میں بعض ملکوں نے ہمارے خلاف جنگ میں حصہ صرف اسوجہ سے نہیں لیا کہ ان کے بڑے بڑے مدیرین اور اہل فکر نے اپنی اعلیٰ تعلیم جرمنی کی کسی تعلیم میں حاصل کی تھی۔

آج یہ جگہ امریکہ نے لی ہے اور جنگ کے بعد سے ہم نے اپنی تمام تر توجہ صرف اپنے عقیدوں کی تعلیم پر محدود کر دی ہے اور دوسرے ممالک کے طلبہ کو تعلیم حاصل کرنے کی سہولتیں ہم نہ بچانے سے بالکل غافل ہو گئے ہیں۔

انفستان میں بھی سب سے زیادہ فوڈیشن کے نام سے ایک انجمن ہے جو غیر ملکی طلبہ کے لئے یکسیرج اور کسفرڈین تعلیمی آسانیاں بہم پہنچاتی ہیں۔ امریکہ میں کارگی انٹی ٹیوشن کے نام سے ایک اور مجلس اسی مقصد کے لئے ہے۔ آج جرمن یونیورسٹیوں میں صرف ۲۰۰ روسی طلبہ تعلیم پاتے ہیں۔ برعکس اس کے بغیر پراگ، براشلز اور پیرس کی یونیورسٹیوں میں روسی طلبہ کی تعداد تقریباً ۱۵۰۰ ہے۔ اسی طرح جنگ سے پیشتر روسکو کی جینی یونیورسٹی میں ۵۰۰ طالب علم تھے جو ۶۰ ملین فتنہ توہوں سے خلق رکھتے تھے۔

ان واقعات سے یہ اندازہ ہو سکتا ہے کہ یہ ممالک اپنے اہل غیر ملکی طلبہ کی تعلیم پر کب قدر توجہ صرف کرتے ہیں اور اس سے پیش از بین فائدہ اٹھاتے ہیں۔ جرمنی کو بھی چاہیے کہ وہ اپنے اہل کے طلبہ کو دوسرے ممالک میں بھیجے اور دوسرے ممالک کے طلبہ کے لئے اپنے ملک میں تعلیم دہانے پر زیادہ سے زیادہ توجہ صرف کرے۔

چل پہل سے زیادہ کوشش رکھتی ہے اور کثرت وہیں اپنی زندگی گزار دیتے ہیں۔

ایک چھوٹا سا جہاز جس نے بڑا کام کیا

(از جناب ذر ح صاحب)

دریافت کئے اور اسی قسم کی بہت سی دیکھ باتیں کیں۔ اس جہاز نے کوئی ملک فتح نہیں کیا نہ اس کی گولہ باری سے کوئی آدمیوں کی ہستی بے گھر بے در ہوئی۔ مگر یہ وہ نادر چیزیں لایا ہے جس سے دونوں ملک عالم فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ اور نئی نئی باتیں سیکھیں گے۔ اور یہ ملک فتح کرنے سے بڑی فتح ہے۔

ہم نے جو یہ کہا کہ انہوں نے جگہ جگہ سمندر کی گہرائی ناپی تو تم سوچتے ہو گے کہ آخر یہ کیسے؟ پہلے زمانہ میں تو آسان طریقہ یہ تھا کہ سید کا ایک زن لیا اور ایک رسی میں باندھ کر اسے پانی میں پھینکا۔ رسی میں برابر فاصلہ پر گریں دیدیں نہیں گن کر گہرائی کا پتہ چلا لیا۔ لیکن پانی کے ذرے رسی میں ٹیڑھ پڑ جاتا اور گہرائی کا پتہ غلط چلتا تو لوگ اس کے بجائے لوہے کا تار استعمال کرتے گئے۔ لیکن اب تو اور یہ عجیب طریقہ نکلا ہے۔ تم نے اگر دو سے لوگوں کو فٹ بال کھیتے دیکھا ہو تو شاید خیال کیا ہو گا کہ فٹ بال زمین پر گرتی تو پہلے دکھائی دیتی ہے مگر اس کا دھماکا کچھ دیریں سائی دیتا ہے وجہ یہ ہے کہ آواز کو ہوا میں چلنے میں کچھ وقت لگتا ہے۔ جسکی رفتار کو معلوم بھی کر لیا ہے۔ اسی طرح آواز پانی میں بھی ایک خاص رفتار سے چلتی جو لوگوں نے اس رفتار کا پتہ بھی لگ لیا ہے۔ اب کیا یہ ہے کہ بجائے اس کے کہ کوئی سید کا ڈولا پانی میں ڈوبیں ایک بھاری بجلی کی گھنٹی ڈوبے میں جے جہاز میں سے بجلی کا بیڑا دبا کر بجایا جاسکتا ہے۔ گھنٹی کے بجائے اور اس کی آواز کے اوپر آئے میں جتنے وقت کا فرق ہے اس سے گھنٹی کا فاصلہ معلوم ہو جاتا ہے۔ جس جہاز کا کام ذکر کر رہے ہیں اس میں تو یہ تھا کہ پانی میں اوپر سے آواز کی گئی۔ تم جانتے ہو کہ آواز ٹھیک ٹھیک ہے۔ جیسے ہاتھوں میں چلاؤ تو گونج سائی دیتی ہے۔ اسی طرح جب یہ آواز سمندر کی تہ سے جا کر ٹھکرائی ہے تو وہاں سے ٹھیک ٹھیک ہے۔ تہ جتنی دور ہوگی اتنی ہی آواز کے تہ تک پہنچے اور گونج کے اوپر آئے میں زیادہ دیر لگی اس سے سمندر کی گہرائی کا پتہ چلا لیتے ہیں۔

پہلے دن سے آدمی ملنے جلنے والا جا فور ہے۔ یہ آپس میں لڑ رہا تھا۔ اب بھی ہے۔ مگر اس کا زیادہ کام میل جول اور مدد سے چلتا ہے۔ اگر آدمی آدمی کی مدد نہ کرتا تو یہ جا فور دنیا میں کبھی کا ناپید ہو چکا ہوتا۔ اسی میل جول اور مدد کے لئے آدمی نے فاصلہ کو مٹانے یا کم کرنے کی ہمیشہ طرح طرح کی ترکیبیں کیں۔ چھکڑا بنایا، بیل گاڑی بنائی، گھوڑا گاڑی، ریل، موٹر بنائے۔ جہاں پانی آیا وہاں کشتیاں ڈالیں جہاز بنائے اور اب تو ہوا میں اڑنا چھڑا ہے۔

مگر دنیا کے لڑاکو اور بڑے لوگوں نے ان مدد اور میل جول کی ایجادوں کو اپنے کام میں ایسا کچھ لیا کہ ہم سب کو یہ تباہی اور بربادی کے آلات معلوم ہونے لگے۔ پچھلی بڑی جنگ میں جہازوں نے جس طرح گولہ باریاں کیں، ایک دوسرے کو ڈوبو یا اس سے خیال ہوتا ہے کہ جہاں بس دنیا میں تباہی و بربادی کے لئے ہی بنتے ہیں۔ لیکن بڑائی پر اچھائی پھر غالب آنا چاہتی ہے اور ان جہازوں سے جو جنگ کے لئے بنے تھے اب امن اور ناشکی کا کام لیا جا رہا ہے۔

ہم آج ایک جہاز کا ذکر نہیں سنا ہے۔ بڑی جنگ کے راہ میں انگریزوں نے اسے اسی تباہی و بربادی کے کام کے لئے بنایا تھا۔ پر جب جنگ ختم ہوئی تو اس وقت میں ڈنمارک کی حکومت نے اسے خرید لیا اور اس میں ایسے سامان جمع کئے کہ تحقیق کرنے والے بڑے بڑے عالم لوگ اس میں بیٹھ کر دنیا کا سفر کر سکیں۔ اور وہ باتیں معلوم کریں جن سے آدمیوں کا فائدہ ہو اور ان کا علم بڑھے۔ اس جہاز کا نام دانا ہے۔

پچھلے دنوں یہ جہاز دو برس تک برابر ادھر ادھر پھرا اور کوئی ماسٹر میل کا سفر کر کے لوٹا ہے۔ راستہ میں جگہ جگہ اس نے سمندر کی گہرائی ناپی کہ اور جہازوں کو اس علم سے فائدہ ہو۔ ہر جگہ سے جانوروں اور دوسری چیزوں کے نمونے جمع کئے، ہر جگہ کے پانی کا نمونہ ساتھ لیا، یہ پتہ لگایا کہ کتنی گہرائی پانی میں کتنی حرارت ہوتی ہے۔ سمندر کی چڑیوں کے حال

سچائی

بیان کرنے والے اس طرح بیان کرتے ہیں کہ حجاج بن یوسف بہت ظالم تندخو جو ریشہ تھا اور خلق خدا کو بہت تکلیف دیتا تھا۔ ایک دن اُس نے ایک جماعت کو قید کیا اور تمام کو قتل کرنے کا حکم دیا۔ اُس جماعت کے ایک آدمی نے فریاد کی اور حجاج سے کہا کہ تو مجھے، مگر دس کیونکہ میرا تیرے پر حق ہے حجاج بولا وہ حق بیان کرنا کہ راستی ناراستی ظاہر ہو اُس نے عرض کیا فلاں تیرا دشمن تیری غیبت میں بہت سخت الفاظ کہہ رہا تھا اور بھگو گالیاں دے رہا تھا تو میں نے اُس کو تیری غیبت اور بدگویی سے روکا میں میرا حق بھگتہ واجب ہو گیا اب تو مجھے بھگوانی پناہ سے اور قتل سے ہترائو کہ حجاج بولا کہ تیرا کوئی گواہ بھی ہے جو اس کے جمع ہونے کا ہم کو قہقہہ دلائے۔ ایک قیدی نے جو اس جماعت کے ساتھ اسیر ہو گیا تھا۔ گواہی دی اور کہا کہ جو کچھ اس مرد نے بیان کیا ہے وہ بالکل سچا اور درست ہے اور یہ قصہ میرے ہی سامنے گزرا ہے۔

یہ سن کر کہ دعویٰ صحیح اور راست ہے حجاج نے شاید سے پوچھا کہ تو نے کیوں اُسے نہیں روکا تو اب مجھے بتا کہ تو نے اس کی طرح کیوں اُس کو نہیں روکا اور اپنے بادشاہ کی بھوسے پر مبر کیا اور اُس کا حرف گیر نہیں ہوا۔ تب اُس قیدی نے حجاج کی جانب خطاب کر کے یوں سچا جواب دیا کہ اے سنگڑاے ظالم۔ اے حجاج جو تمیرا دشمن ہے اور میں تیرا دشمن ہوں۔ اور نہ میں تیری تعریف کر نیوالا ہوں۔ اور نہ تیری مٹاؤ چاہتا ہوں میں خود تجھ کو اپنا دشمن سمجھتا ہوں اور تیری بے غرضی کرنا اور بھگوانی اپنا فرض سمجھتا ہوں تو کیوں میں اُس کی زبان سے تیری حمد سنتا ہوں جو تیرا دشمن تھا اور تیرا گواہی ہوں۔ اب جو کچھ میرے دل میں تھا وہ میں نے تمام بالکل صاف طور سے بیان کر دیا اب تجھ کو اختیار ہے۔

زندگ کھٹے آنے ہیں کہ سچ تیغ سے بھی زیادہ تیز ہوتا ہے اور صوف پیش بالکل صادق آتی۔ اور حجاج نے حکم دیا کہ تم دونوں کو آزاد کیا کیونکہ مدعی کا توقع ہے اور گواہ نے باطل سچ بیان دیا ہے۔

اس جہاز کے لوگوں نے ایک اور بات بھی خوب معلوم کی جو شاید تمہیں معلوم نہ ہو۔ دریاؤں میں ایک مچھلی ہوتی ہے، ساپ کی سی مچھلی ہے لوگ بڑے شوق سے کھاتے ہیں اور قیل بھی بولتے ہیں اسے انگریزی میں 'ایل' اور ہندوستانی میں بام مچھلی کہتے ہیں۔ یہ مچھلی سال میں ایک موسم میں دریاؤں سے غائب ہو جاتی ہے اور کچھ عرصہ بعد سمندر سے چھوٹی چھوٹی بام مچھلیاں پھر دریاؤں سے غائب ہو جاتی ہے اور کچھ عرصہ بعد سمندر سے چھوٹی چھوٹی بام مچھلیاں پھر دریاؤں میں آجاتی ہیں۔ لوگوں کو یہ پتہ ہی نہ چلتا تھا کہ یہ بڑی بام مچھلیاں کہاں غائب ہو جاتی ہیں اور نہ ہی کہاں سے آتی ہیں۔ ایک عالم میں ڈاکٹر شمشدہ انھوں نے خیال ظاہر کیا کہ یورپ کی بام مچھلیاں بحر اٹلانٹک کے سب سے گہرے حصے میں چلی جاتی ہیں اور وہاں جا کر انڈس دیتی ہیں۔ وہاں سے ان کے بچے جنہیں نہ جانے کس طرح اور کون راستہ بتلاتا ہے ۳ برس تک چل کر دریاؤں میں پہنچتے ہیں لوگ ڈاکٹر شمشدہ کا کہنا نہ مانتے تھے۔ اس جہاز میں ڈاکٹر شمشدہ تھے اور انھوں نے اب کی دفعہ یہ پتہ بھی لگایا کہ ہندوستان، شمالی آسٹریلیا اور مشرقی اور جنوبی افریقہ کی بام مچھلیاں بحر ہند میں اسی طرح بہت دور اور گہرے پانی میں جا کر انڈس دیتی ہیں۔ یہ کوئی تئیس جہاز کا ان کے بچوں کو پھر دریاؤں کا راستہ کو بتاتا ہے۔

تم جانتے ہو گے کہ بہت سی چڑیاں بھی جیسے قازم غازی وغیرہ جازوں کے شروع میں ہمارے یہاں آتی ہیں اور گرمیوں میں چلی جاتی ہیں۔ یہ بھی بہت دور دور سے آؤ گرائی ہیں۔ مگر انھیں تو خیر ہوا میں اڑنے کی وجہ سے دور دور تک کا راستہ دکھائی دینا ہوگا۔ یہ بھاری بام مچھلی پانی کے اندر اندر اندھیرے میں بے دیکھے بے جانے راستہ پر چل کر اور وہ بھی دو دو تین تین سال تک چل کر ہم تک کیسے پہنچتی ہے۔ اگر ان مچھلیوں کو یہ معلوم ہو کہ ۳ برس تک چل کر ہم ان لوگوں کے پاس دریاؤں میں جا کر اس لئے رہتے ہیں کہ یہیں مارا کھا جائیں تو شاید یہ اتنا بڑا سفر نہ کریں۔

اگر ہمیں اپنے اپنے رسائل اور اخبارات کی اشاعت چاہتے ہیں تو رسائل اور اخبارات اگر کہہ کی کہی ملی بکڈ پونمبر 85 مئی کو ٹولے اسٹریٹ رنگون کو دیجیے۔

افغانستان

(جناب محمد اسلم عمر صاحب لیل - ایم۔ پی۔ گنڈہ)

باتوں سے روکتے۔ ان حکموں کے مطابق جوان کو خدا کی طرف سے معلوم ہوتے رہتے۔ ان ہی پاک آدمیوں کو نبی یا رسول یا پیغمبر کہا جاتا ہے۔ ہندو معانیوں میں ایسے بزرگوں کو اوتار کہتے ہیں۔ اچھا ویکھو، افغانستان کا صدر مقام یعنی حکومت کی جگہ کابل ہے۔ اسی وجہ سے وہاں کے سب سے بڑے حاکم کو "پیکر" کہتے ہیں۔ اب انھوں نے اس اچھے لفظ کو چھوڑ کر موجودہ رسم ادب و فقہ کے مطابق "بادشاہ افغانستان" کا لقب اختیار کر لیا ہے۔

خالد۔ کیا بادشاہ کا لفظ اچھا نہیں ہے؟

اصل میں نہ باپ کے بعد تخت حکومت پر بیٹے کا بیٹنا صحیح ہے۔ نہ ایسا لقب اختیار کرنا جس میں بہت زیادہ بڑائی یا فوجتاری پائی جاتی ہو۔ نہ کسی کی ذات پر ملکی خزانہ کا اتنا زیادہ روپیہ صرف ہونا جائز ہے۔ کہ اس کی سب سے کم خواہ پانچواں لے کی حیثیت میں زمین آسمان کا فرق ہو۔ کوئی ملک کسی کی آبائی جائداد نہیں ہو سکتا زیادہ صحیح صورت یہ ہے کہ لوگوں کی رائے سے سب سے زیادہ اچھے اور قابل شخص کو مکران بنایا جائے اور اس کو سردار کے معنی کا ایک لقب دیدیا جائے۔ اس میں نہ کسی کی حق تلفی ہوگی۔ نہ کسی کو ظلم کرنے کی تفریب ہوگی۔ شاہ امان اللہ خاں کا ایسا روشن خیال اور اپنی رعایا کا سچا دوست بادشاہ نادر خاں کا ایسا ہوشمند، دبا تیر کوئی موروثی بادشاہ شاذ و نادر دیکھنے میں آتا ہے۔ انگلستان کی حکومت میں وہاں کے لوگوں کو پورا داخل حاصل ہے۔ ان کا بادشاہ گوروثی ہوتا ہے۔ لیکن ایک جمہوری سردار کی حیثیت رکھتا ہے۔ تقریباً ہی کیفیت ہاپان میں بھی ہے۔

سارہ۔۔۔ ہاپان کہاں ہے؟

ہاپان براعظم ایشیا کے مشرق سمندر میں ایک ایسا۔

سنو پو، آج ہم تمھارے پڑوس کے ملک یعنی افغانستان کے بارے میں کچھ باتیں تم کو بتائیں گے۔ یہ ملک ہمارے ہندوستان اور فارس یعنی ایران کے درمیان واقع ہے۔ اس کے بہت مشہور شہر کابل، قندھار، اور غزنی ہیں۔ یہاں کے باشندے افغان کہلاتے ہیں "افغان" ایک فارسی لفظ ہے جس کے معنی ہیں "کوہستانی" یعنی پہاڑی ملک کا رہنے والا۔ یہاں کے باشندوں کو ان کی اپنی زبان میں "پشتون" کہا جاتا ہے۔ جس کے معنی ہیں "پہاڑوں پر بسنے والے لوگ" ہیں۔ پشتونوں کا لفظ گز کر پنجاب بن گیا ہے۔ جیسے منگول سے محل جس کے معنی ہیں ملک منگولیا کا رہنے والا۔

بلیکس۔ اور شیخ و سید کی ذات سے کیا مطلب ہے؟

اسلام میں کسی ذاتیں نہیں ہیں۔ اس مذہب کے سب لوگ ایک ذات۔ اور ایک قوم یعنی مسلمان کہلاتے ہیں۔ اور ایک دوسرے کے برابر سمجھے جاتے ہیں۔ شیخ اور سید کا لفظ عرب کے ملک میں عزت کا لفظ سمجھا جاتا ہے۔ سید عام طور پر دین اسلام کی تعلیم دینے والے خدا کے آخری پیغمبر کی اولاد اور نسل کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ لیکن عزت و زبردگی ظاہر کرنے کی یہاں ضرورت ہو۔ اس لفظ کو استعمال کر سکتے ہیں۔ جس کے چال چلن اور طرز زندگی کے لحاظ سے سید لفظ نامزدوں ہو اس کے لئے اس کا نہ استعمال کرنا زیادہ صحیح ہے۔ ان تین قسم کے لوگوں کے علاوہ دوسرے مسلمانوں کو عموماً شیخ کہہ دیا جاتا ہے۔ عرب میں لشکر کے وقت عام طور پر یا شیخ کے لفظ سے مخاطب کرتے ہیں **طارق۔** پیغمبر کسے کہتے ہیں؟

دنیا کے ہر ملک اور ہر قوم میں خدا کی مرضی سے ایسے لوگ پیدا ہوتے رہے ہیں۔ خود دوسروں سے بہت زیادہ اچھے اور سمجھ دار ہوتے۔ ان کو اچھے کاموں کی ہدایت کرنے اور بُری

ہی ترقی کرنیوالا ملک ہے۔ جیسا انگلستان برعظیم یورپ کے مغربی سمندر میں ان دونوں ملکوں میں اپنی قومی حکومت ہے۔ اور اس لئے وہاں کے باشندے کثرت سے تعلیم یافتہ ہیں۔ اور فوج تیاں کر رہے ہیں۔

بچہ یہ بھی سنو۔ کہ افغانستان ایک زرخیز اور خوش حال ملک ہے۔ اور خوش قسمت بھی ہے۔ اس لئے کہ وہاں کے ہندو اور مسلمان آپس میں بہت میل جول رکھتے ہیں۔ ان میں کبھی جھگڑا نہ ہوتا۔ زرخیز تو ہندوستان بھی ہے۔ لیکن افغانستان کی فویشن عالی کی بڑی وجہ یہ ہے۔ کہ اس کی دولت بہت کم باہر جاتی ہے۔ امیر و غریب سب اپنے ملک کا بنا ہوا کپڑا اور دوسری چیزیں استعمال کرتے ہیں۔ دنیا کی سب آزاد اور باحیثیت قومیں ایسا ہی کرتی ہیں ان کی حکومت غیر ملکی چیزوں پر زیادہ محصول لگا دیتی ہے۔ کہ امن کی درآمد اور فروخت کم ہو۔ مگر محکم قومن میں بے بسی اور محنت کی کمی پیدا ہو جاتی ہے۔ ان کو اپنے ملک کی بھلائی اور اپنے غریب و بیکار بھائیوں کی پرورش کی پروا نہیں رہتی۔

چند سال پیش تک حکومت افغانستان کو ہند کی انگریزی گورنمنٹ اٹھارہ لاکھ روپیہ سالانہ دیا کرتی تھی جس کے معاوضہ میں سرحد کی حفاظت کے علاوہ امیر صاحب کے ذمہ اور چند پابندیاں بھی تھیں مگر ۱۹۲۱ء میں دربار کابل نے اپنی پابندیاں ہٹانے کی غرض سے اس رقم کو چھوڑ دیا۔ اور اب افغانستان ایک آزاد اور خود مختار ملک ہے۔ اور دنیا میں اس کی ساکھ اور عزت پہلے سے بہت زیادہ ہے۔ ہم میں سے ہر ایک انسان کو بھی اپنی آزادی۔ بہت عزیز ہو چاہئے جب آزاد ہو کر دوزی حامل ہو سکتی ہے تو توڑی تلوہ کے لئے نوکری کی زنجیر کو نہیں گوارا کرنا چاہئے۔

طارق۔۔ افغان لوگ کیسے آدمی ہوتے ہیں؟

افغانستان کے چنان برف، پہاڑ اور دریا پے مہم کے بڑے پابند ہوتے ہیں۔ البتہ دشمنی یا جنگ کی صورت میں وہ اس کا خیال نہیں کرتے۔ ہر لوگ مہمان اور دوست کی بڑی خاطر اور خدمت کرتے ہیں۔ اپنی روزی کمانے کی فکر میں وطن سے بہت دور مقامات میں

بڑی فوجی سے جا کر رہتے اور کاروبار کرتے ہیں۔
خالد۔۔ جی ہاں اس لئے ہمارے شہر میں بھی آغا لوگ نظر آتے رہتے ہیں۔ ہاں قہر شک کہتے ہیں۔ ہر لوگ ہمارے ملک کے قریب قریب ہر شہر میں رہتے ہیں اور تجارت کرتے ہیں۔ برسات میں اپنے وطن کو پہلے جاتے ہیں۔ اور جاڑے کے موسم میں پھر واپس آ جاتے ہیں۔ ان کے ملک میں سردی بہت زیادہ ہوتی ہے۔ بلکہ برف بھی بہت گرتی ہے۔

بفتیس۔۔ یہ برف کیسے بنتی اور گرتی ہے؟

جاڑے کے موسم میں ہوا جب بہت ہنڈی ہو جاتی ہے تو پانی کی بجائے اس میں ہمیشہ موجود رہتی ہے۔ ہنڈک کی وجہ سے پانی کی بوندوں کی شکل میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ جس کو ہم اوس یا شبنم کہتے ہیں۔ جمع سویرے یا جب کہ بہت زیادہ ہنڈک ہوتی ہے۔ تم اسی زمین کے قریب جہاں زیادہ نمی رہتی ہے۔ اور اس لئے جہاں کی ہوا زیادہ گیلی ہوتی ہے۔ تم کو کھرا دیکھائی دیتا ہے۔ یہ وہی ہوا میں ملی ہوئی بجائ ہے۔ وہ ہنڈک کی وجہ سے بہت تھپی اور باریک ہونے میں تبدیل ہو گئی ہے۔ جسے ہم کھرا کہتے ہیں۔ یہی چیز اور زیادہ ہنڈک پانی کی وجہ سے برف کی طرح جم کر کھیتوں کی ذراعت کو تباہ کر دیتی ہے۔ اس کو ہم پالا کہتے ہیں۔ پہاڑی اور دوسرے سرد ملکوں میں ان چیزوں کی جگہ شدید سردی کی وجہ سے برف گر کر تپ یا برسا کرتی ہے۔ بہت اونچے پہاڑوں کی چوٹیاں ہنڈے کے موسم میں برف سے ڈھکی رہتی ہیں۔ جاڑا ختم ہونے پر اسی برف کے پگھلنے سے پہاڑ سے آنے والے دریاؤں میں پانی بڑھنے لگتا ہے۔

طارق۔۔ اچھا اب افغانستان کا حال اور بتائیے۔

ہاں سلو بچو، افغانی عورتوں کا لباس اسلامی اصول کے مطابق ہوتا ہے۔ عام طور پر عورتیں ایسے کپڑے پہنتی ہیں۔ کہ ان کے اعصاب جسم کی ساخت ظاہر نہیں ہوتی۔ جو عورتیں عجمی بڑی عورت اور بیاد ہو جاتی ہیں۔ افغان بہت اچھے سوار ہوتے ہیں اور اپنے گھوڑے کو اس قدر عزیز رکھتے ہیں۔ کہ اس کی خدمت کرتا اور اس کو صاف ستھرا رکھتا۔ اپنی معافی سے زیادہ ضروری سمجھتے ہیں۔

غور کا نتیجہ

اُسے کپڑے دئے۔ مشکل تام پادری نے یقین کر لیا۔ کہ یہی شخص بادشاہ جو یونین ہے۔ پادری نے جاکر نئے بادشاہ کو اس بات کی اطلاع دی۔ اس نے کہا کہ پرموٹ بات ہے۔ بادشاہ یونین دراصل میں ہوں۔ غرض قصہ بہت بڑھ گیا۔ ملکہ قریب ہی بیٹھی ہوئی تھی۔ اس نے کہا میرے شوہر میں ایک نشانی ہے۔ جس سے میرے سوا کوئی واقف نہیں۔ اس کے سینے پر ایک بڑا آئل ہے۔ دونوں نے اپنے سینے کو ملے تل دونوں کے موجود تھا۔ پادری اصل سابل سمجھ گیا۔ کہ بادشاہ یونین کا غور در رہنا۔ اپنا رنگ لایا ہے اور دراصل ہی۔ بادشاہ ہے۔ تب وہ بادشاہ کو اپنے ساتھ گرجے میں لے گیا۔ اور غور سے توبہ کروائی۔ اور دعا مانگوانی کہ پھر وہ بادشاہ ہو جائے۔

چند دنوں کے بعد نئے بادشاہ نے عام دربار کیا۔ اور کہیا کہ میں اصل بادشاہ نہیں ہوں، بلکہ میں خدا کی طرف سے بھیجا ہوا فرشتہ ہوں۔ مجھے خدا نے اسے سزا دینے کے لئے بھیجا تھا۔ اور اب اسے کافی سزا مل گئی ہے۔ اور اس نے توبہ بھی کر لی ہے۔ اس لئے میں جاتا ہوں۔ تم لوگ بھی اس کو بادشاہ تسلیم کرنا۔ نیا بادشاہ غائب ہو گیا۔ اور پرانا بادشاہ پھر اپنے تخت و تاج پر مالک ہو گیا۔ لیکن اب اس نے غور نہ بلکہ چھوڑ دیا تھا۔ جس نے کہ اُسے اتنی سزا دلوائی۔

اقبال الدین حسد اقبال صدیقی

منہن آباد، ریاست مہاراجپور

پڑانے زمانے کا واقع ہے کہ ملک چین میں ایک بہت بڑا بادشاہ رہتا تھا۔ یہ بادشاہ بہت زیادہ غور واقع ہوا تھا۔ اس کا نام ”جو یونین“ تھا۔ ایک دن کا واقع ہے کہ بادشاہ ”جو یونین“ مع اپنے لشکر و امراء کے لشکر کھیلنے گیا۔ جب بادشاہ بہت تھک گیا۔ تو اُس نے دیکھا کہ قریب ہی ایک بہت صاف شفاف چشمہ بہ رہا ہے۔ بادشاہ نے فوج کو کچھ فاصلے پر چھوڑا۔ اور خود چشمہ کی طرف گھوڑا دوڑاتا ہوا گیا۔ وہاں جا کر غور ہی دور پر گھوڑا باندھ دیا۔ اور کپڑے اتار دیے۔ اور غور دنگا۔ چشمے میں جا کر نہانے لگا۔ جب خوب نہا چکا تو چشمے سے نکل کر اس جگہ آیا جس جگہ گھوڑا اور کپڑے تھے۔ اسے یہ دیکھ کر سخت حیرانی ہوئی کہ وہاں سے گھوڑا اور کپڑے غائب تھے۔

بادشاہ نے بتوں سے اپنا ستر ڈھکا اور اپنی فوج کی طرف روانہ ہوا۔ مگر اسے یہ دیکھ کر اور بھی تعجب ہوا کہ فوج وہاں سے غائب تھی۔

بادشاہ مشکل تمام اپنے ایک دوست کے گھر روانہ ہوا۔ جو کہ وہاں سے چند میل کے فاصلے پر رہتا تھا۔ چلتے چلتے بادشاہ کے پاؤں میں چھالے بڑھ گئے تھے۔ جب اس نے اپنے دوست کے درہانوں سے کہا کہ میں بادشاہ جو یونین ہوں۔ تو انہوں نے اُسے بہت مارا اور کہا کہ ادا تو بادشاہ جو یونین تو غور ہی دیر ہوئی مع اپنے لشکر و امراء کے یہاں آئے تھے۔ اور ابھی بھی یہاں سے کھانا کھا کر گئے ہیں۔ غرض انہوں نے جس مشکل تمام بادشاہ کی اطلاع اُس کے دوست کو جا کر دی۔

دوست نے حکم دیا۔ کہ یہ آدمی کوئی پاگل ہے۔ بادشاہ تو ابھی یہاں سے کھانا کھا کر شہر میں گئے ہیں اسے مار کر نکال دو۔ بادشاہ یہاں سے چپ تپا کر اپنے محل کی طرف روانہ ہوا اور ایک پادری کے پاس گیا۔ اور اپنا گل واقعہ سنا دیا۔ پادری نے

کاش میں پرند ہوتا

(عبدالقدیر صاحب جیرت)

کیا اچھی بات ہوتی گر میں پرند ہوتا ہر صبح میرا گانا سب کو پسند ہوتا
 جب چاہتا میں آڑتا اونچی پہاڑیوں پر جب چاہتا اترتا شہروں کی منزلوں پر
 کھیتوں سے دانا پگھلتا چمنوں کو بیتا پانی ہوتی بسر خوشی میں یہ میری زندگی
 ہر صبح جاگ کر میں خالق کو یاد کرتا اور رنج کو تازہ کرتا دل اپنا تازہ کرتا
 مانند مردِ غافل سویا ہوا نہ رہتا اٹھ جاؤ سونے والے سوئے ہوں کو کہتا
 مجھ پر نہ حشر کے دن کوئی سوال ہوتا نہ جزا سزا کا دل میں میری خیال ہوتا
 انسان کا یہ دل جو گھر بے قرار یوں کا بجاری جو بوجھ اس پر سو ذمہ داریوں کا
 فطرت میں آدمی کی کمزوریاں ہیں ایسی جو احتیاط کرنی لازم ہر ہر قدم پر اُن کی
 دنیا کی زندگی کی پشش اسی کو ہوگی نعمت اسی کو بخشی پشش اسی کو ہوگی

اینا وعدہ پورا کرو (رعید اکبری شلم در سہ شاخ دہلی)

وہ کہنے لگا کہ میں اس میں سے آواز نہ رہی تھی کہ آؤ چوہوں دی کھاؤ پلاؤ کھاؤ
ہم اس آواز کے پیچھے پیچہ ہو کر دوڑے جب میں ہوش آیا تو دریا میں تھے میں
منگل سے پار نکل آیا۔ اور تمام ساتھی ڈوب گئے۔ جب وہ شخص واپس آیا
تو اس نے دیکھا کہ بڑے سامان جو رہے ہیں۔ یعنی چوہوں کے بل بند کئے جا
رہے ہیں۔ اس نے آکر کہا جناب پہلے میرے ایک ہزار پونڈ دلو! آخر انہوں
نے کہا۔ میاں دیوانے ہوئے ہمارے لیتا ہے تو پچاس پونڈ لے لو۔ ہم تو پچاس
پونڈ بھی دیں ہی دے رہے ہیں۔ اس نے کہا اچھا دیکھو میں انہیں اس وعدہ
خلافی کا منجھاتا ہوں۔ یہ کرکڑہ پھر باہر نکلا۔ اور بانسری بجانا شروع کی۔ شہر
کے تمام بچے اس کے پیچھے پھلے۔ وہ پیچھے کی طرح دریا کی طرف چلا۔ جب دریا کے
قرب پہنچا۔ تو پھر وہ واپس ہو کر پھاڑ کی طرف چلا لوگ سمجھے آپ دیکھ نہیں کر
سکتے۔ لوگ خاموش رہے۔ جب وہ پھاڑ کے قریب پہنچا۔ تو پھاڑ میں ایک
دروازہ ہو گیا۔ بانسری والا اور بچے اس میں داخل ہو گئے صرف ایک ٹکڑا
لڑکائی لگا۔ کیوں کہ وہ پیچھے رہ گیا تھا۔ سب لوگوں نے اس سے پوچھا کہ تم
بانسری والے کے پیچھے کیوں گئے تھے۔ وہ کہنے لگا کہ اس میں سے آواز نہ رہی
تھی کہ آؤ چوہو! دوسرے ملک میں چلیں وہاں بہت مزے سے رہو گے۔ اور
بڑے مزے کی چیزیں کھاؤ میں انہیں کیس میں ہم اس کے پیچھے دووانے ہو کر
دوڑے۔ لوگوں کو سوت افسوس ہوا۔ اب پوچھتا ہے کہ کیا موت عیب چڑیاں
چل گئیں کھیت۔ وہ داتھ انہوں نے ایک پتھر پر لکھ کر اس بازار میں لگا دیا۔
انہیں ان کو چاہیے۔ کہہ دینا اپنے وعدہ کو پورا کرے۔ نہیں تو اس کا حال کریم نگر
کے باشندوں میں عیاں ہو گا۔

بقیہ صفحہ ۷

افغانستان کے شمال میں اس کا شہر صوبہ بدخشان ہے۔ جس کا سب سے بڑا شہر
مخ دینا کا ایک قدیم ترین شہر خیال کیا جاتا ہے۔ اس ملک میں ضرورت سے
زیادہ پیداوار صرف پھلوں کی جاتی ہے۔ جو قند معارف تریستان کے علاوہ
ملا توں میں کثرت سے جوتے ہیں۔ سارہ۔ جیسے قند معارفی آثار۔

میرے خیال میں انسان جو وعدہ کرے اس کو ضرور پورا کرے بس مرتبہ
وعدہ پورا نہ کرنے سے انسان کو بہت فتنہ کیجیے بگڑتا پڑتے ہیں۔ جیسا کہ
مندر جو ذیل کہانی سے معلوم ہوتا ہے۔
یہاں سے بہت دور دکن کی طرف ایک شہر ہے جسے کریم نگر کہتے ہیں اور
و شہر دریا زبدا کے کنارے آباد ہے۔ ایک دفعہ یہاں پر بیت چوہے ہو گئے تھے
اور چوہے اسے بہادر تھے۔ کہ بیلوں کو تو کچھ سمجھتے ہی نہ تھے۔ بلکہ کتوں سے لڑا
کرتے تھے۔ اور بعض مرتبہ ان کو بھی شکست دے دیا کرتے تھے لوگوں کا کھانا
کھا جاتے تھے۔ اور بچوں کو کاٹ لیتے تھے وہاں کے لوگ بہت پریشان تھے
کہ کیا کرنا چاہیے۔ ایک دن سب لوگ اپنی پچائیت کے صدر اور میزوں کو کھینچ
لگے کہ یہ نہایت ہی نالایق ہیں۔ اب تک ان کو کوئی تدبیر نہیں سوجھی۔ ایک دن
پچائیت کے بال میں تمام لوگ جمع ہوئے کہ ان کے صدر رنے کہا کہ میں نے
اسٹا سو چاہے کہ میرے بال تک اڑ گئے ہیں۔

جب انسان کچھ سچتا ہے تو اپنے سر کو کھاتا ہے۔ ابھی ہی باتیں ہو رہی ہیں
تھیں کہ اس نے بھی کسی نے دروازہ کھٹایا۔ وہ لوگ سمجھے کہ کوئی چوہا ہو گا
پھر ہی آواز آئی۔ تو دروازہ کھولا گیا۔ دروازہ کھلتے ہی ایک شخص اندر داخل
ہوا۔ یہ شخص ایک لبا کوٹ پہنے تھا۔ کوٹ آدھا رخ آدھا زرد رنگ کا تھا
اس نے کہا میں تم لوگوں کو چوہوں سے نجات دلا سکتا ہوں۔ اور میں نے
بہت سے لوگوں کو اس طرح کی چیزوں سے نجات دلائی ہے۔ بشرطیکہ تم
مجھے ایک ہزار پونڈ دلو! انہوں نے کہا کہ میاں تم ایک ہزار کہتے ہو۔ ہم نہیں
پچاس ہزار پونڈ دینے کو تیار ہیں۔ وہ باہر نکلا اور بانسری بجانا شروع کی تمام
چوہے اس کے ارد گرد جمع ہو گئے اب وہ بانسری بجانا ہوا دریا کی طرف چلا
اور دوسرے چوہے بھی اس کے پیچھے روانہ ہوئے۔ یہاں تک کہ سب دریا
میں ڈوب گئے۔ لیکن ایک چوہا بچ گیا۔ جو چوہوں کا بادشاہ تھا۔ وہ تھرا تھرا
دوسرے کتا دے پر بچ گیا اور دوسری جگہ جہاں پر اور چوہے تھے چلا
گیا وہاں پر اس سے پوچھا گیا۔ کہ تم بانسری کی آواز کے پیچھے کیوں گئے تھے

بال قند معارفی آثار۔ سیب۔ کش۔ متقی۔ اولاد گویہ سپہ جزیں ہی طرف آئی ہیں۔ ہمارے ملک سے بقدر مالیت کی چیزیں افغانستان کو جاتی ہیں۔ اس سے زیادہ ۲۰

سائنس
یومی

طبع الشہرستانوی سوم۔ دیوبندی اورنگ آباد کن

عمل پذیر ہوتے ہیں وہ ہی افعال ایسے ہیں کہ انسان ان کو سیکڑوں برس کی کاوش کے بعد بھی انجام نہیں لیتا، جو ایک پودہ نہایت ہی اور بغیر شورشِ غبار انجام دیتا ہے شاید یہ ممکن ہو سکتا ہے کہ انسان اس ازکا اکتفا ایک بعید دیکے بعد حاصل کرے لیکن یہ بات خارجِ ترقیٰ نہیں معلوم ہوتی ہے کہ کوئی نانا ایسا بھی آئیگا کہ حضرت انسان ان بھیدوں کو معلوم کرے، اگر بالفرض یہ بعید اس پر کھل جائے تو ہم اتنے سستے اور سہل طریقہ سے بھی وہ کام انجام نہیں دیتے جو پودے دیتے ہیں۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ پودے تو انسانی زندگی کے مقابل میں ایک بالکل بے معنی چیز ہے لیکن وہ کوئی ایسے شکل امورات نیکبا ذکر اور جو جیکارے انجام دیتے ہیں۔

حیوانات بھی اسی طرح کھاتے ہیں اور دشت و نمایاتے ہیں اور سانس لیتے ہیں جس طرح
ایک خفا بدو، لیکن اگر برف کو بعض تحقیقات سے معلوم ہوتا ہے یعنی پودے کے
غذا ہر چیز سے حاصل ہو سکتی ہے لیکن غذائے حیوانی یا انسانی انہیں پودوں کی تیار
کردہ چیز پر منحصر ہے مثلاً جو گوشت بالکل نہیں کھاتے اور انکی غذا کا انحصار صرف
نباتات پر ہے۔ اکثر حیوانات نباتات کو خورہیں۔ مگر یہ کھا گوشت

کبری کا گوشت ہم کھاتے ہیں لیکن کبری کی غذا ٹھاس ہے یہی جس گوشت کو ہم کھاتے ہیں، وہ ٹھاس ہے تیار ہوا ہے۔ اگر ٹھاس نہ ہو تو گوشت میں نہ آئے۔ اوپر کیا ہو چکا ہے کہ پودے اپنی غذا ہر ایک چیز سے حاصل کرتے ہیں بلکہ ایسی چیزوں سے نہیں جنھی جان سکتی اور نہ ہے لیکن بارادور مدار انہیں پودوں سے۔

اس مضمون کے پڑھنے والے کو اس بات کا تو یقین ہو گیا ہو گا کہ سب سے پہلے جبکہ انسان یا جانور اس عالم میں پیدا ہوا تھا۔ نباتات پیدا ہوئی۔ پھر کوئی جاندار یا انسان ہے جو نباتات کے بغیر زندہ رہ سکے۔ دنیا میں جب حیات کا سلسلہ شروع ہوا تو غذا کائے سوائے موائیاتی اور لکڑی اور دوسری چیز تھی۔

اگر جاندار میں کوئی چیز زندہ رہ سکتی ہے تو وہ یوہ ہے جس چونکہ ان جاندار میں کوئی چیز
ہو، پانی، ٹھیک برعکس ہے، اور انسان کی خواہش خود پانی ہرگز نہیں ہوتی۔ اگرچہ
کوئی چیز نہیں کہ یہ صلیبیت حاصل ہو، انسان کیلئے ان چیزوں کو علاوہ فساد کے لئے اور بہت
سی چیزیں ضروری ہیں، تو کائنات کا وہی صلیبیت حاصل ہو، پانی، ٹھیک برعکس ہے، اور انسان کی خواہش خود پانی ہرگز نہیں ہوتی۔ اگرچہ

دنیا کا کوئی پودا یا کوئی پھول اس قدر پُر لطف نہیں ہو سکتا بقدر کہ ایک خافور پُر لطف اور کاردار خیر سے۔ ایک معمولی سے پھول کی زندگی یہ دودھ باتیں ہیں جو حیرت و تعجب میں ڈالنے والی ہوتی ہیں۔ یہ کہہ دینا باطل سامان اور ہل سے کہ نہ تو میں بھی جان جو لیکن ایک معمولی اور ادنیٰ کیئر کے مقابل میں مولیٰ کی زندگی باطل بھری سے گھوس پودے کی زندگی بھی ایک خاص اہمیت رکھتی ہے۔

اس بات کو ہر ایک آدمی تسلیم کرتا ہے کہ جانوروں کی زندگی کا اظہار ایک مورتیں پرانے سے جو تارے اور ایک بونے کی باطن خاموشی اور جین کر کے جس کو انسان محسوس نہیں کرتا ہے، مگر ایسا نہیں ہے، چند ہی سال سے لوگوں نے حیات نامی کے دریافت کرنے کا شوق پیدا ہوا ہے اور یہ بات ثابت ہو چکی کہ نباتات میں ہی زندگی ہے۔

بے لگے پڑے اس بات کو شاید مشکل ہی سے مانیں کہ ایک پودہ بھی دہی زندگی رکھتا ہے جو ایک جلتے پھرنے والا رنگین نہیں ان کو کمی یقین کرنا چاہئے کہ مینک پودہ بھی اپنے میں زندگی رکھتا ہے۔

بعض تجربہ ورکے یہ بات ثابت ہو چکی ہے حیات نہائی حیاتِ اولیں جو میں کا وجود نہائی
 حیوانی ہے تبس عالمِ مہو میں آج حضرت انسان حیوان کی زندگی کا دار و مدار اسی نہائی
 پر منحصر ہے۔ اگر تمام دنیا کے نباتات ایک ٹھوڑی دیر کے لئے نہا ہو جائیں تو انسان
 و حیوان کا جو حال ہوگا وہ ظاہر ہے۔ یعنی جب نباتات نہا ہو جائیں گے تو ہم بھی
 اس کے ساتھ نہا ہو جائیں گے، چونکہ انسان و حیوان کی زندگی انہیں نباتات
 پر موقوف ہے۔ اگر انسان یا حیوان کو ایک کھٹ کی خوراک نہ ملے تو وہ آسانی
 سے زندہ رہ سکتا ہے۔ لیکن یہ ممکن نہیں کہ بغیر نباتات کے ایک منٹ بھی زندہ
 رہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہماری زندگی اور نباتات کی زندگی یکساں تک
 تعلق ہے۔

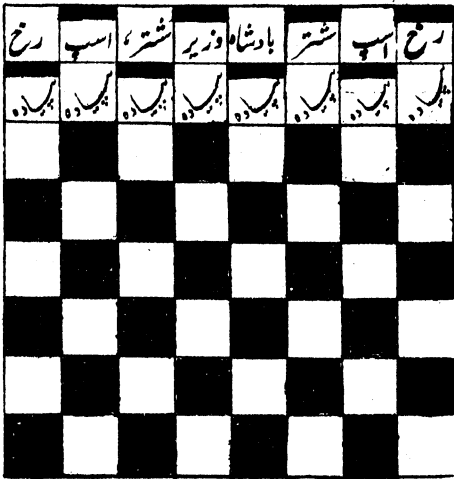
بعض بزرگواروں کی نیت ہوا ہے کہ انسان جو سائنس لکھتا ہے یہ وہی ہوا ہے جو لوگوں کو اپنے حق خارج کرتے ہیں، مگر اگرچہ یہ سچ ہے اور جوہر خارج کرتے ہیں اس کے باوجود ایک ایسا لکھنے والا ہے جو ایک ستر کا ایک دوسرے سے زندگی میں بہت کچھ فلوٹ ہے۔

بنامات کی زندگی اس قدر حیرت اور تعجب کی گنجینہ ہے کہ جو افعال ان کے زبانوں سے

شطرنج

پدید آمدن ہفت افلاک را
خداوند لطیف و خداوند قہر

ایک بادشاہ اور اس کے ایک بیویوں ایک وزیر ہوتا ہے۔ پھر بادشاہ کے دوسرے پہلو اور وزیر کے بازو میں ایک ایک شتر۔ اور دونوں شتروں کے بیویوں ایک ایک گھوڑا۔ اور اخیر کے دونوں کونوں میں ایک ایک رخ اور پھر نیچے کے آٹھ گروں میں آٹھ پیادے۔



مہرہ کی رفتار

بادشاہ ایک گھر چلتا ہے۔ مگر پہلی بار کشت پڑنے سے ڈھائی گھر چلتا ہے اور پھر ہمیشہ کے لئے ایک گھر چلتا ہے۔ سیدھا جولا کچ۔ شتر کچ چلتا ہے۔ جتنے گھر بھی خالی ہیں اسپ۔ ڈھائی گھر اڑتا ہے۔ رخ راست چلتا ہے۔ جتنے گھر نہیں پیادہ کی رفتار ایک گھر سیدھی ہے اور دوسرہ مہرہ مارنے وقت کچ چلتا ہے۔

ستایم حسد او دند اور اک را
کز وسبت ایجاد شطرنج و ہر

و تہ یہ شطرنج

شطرنج معرب ہے شدرج کا۔ ہر کھانا کھانہ شطرنج بازی فہم و ریح کو عبادتی ہے۔ شدر فارسی لفظ ہے بمعنی رفت بھی آتا ہے چنانچہ فروسی کا ایک شعر ہے۔

دوان خون از آن چہرہ دار غواں شد آن نامور شہر بار جو ا ل
کئے ہیں کھانے کا مہرہ صمد بن دہر تھا۔ جو ہندوستان کے حکما میں سے تھا۔ اس کھیل نے بن دہر کے موت کے بعد اس کے بیٹے جارج کے زمانہ زندگی میں شہرت پائی۔ اور بعد از عہد شاہی کھیلوں میں سب شمار ہونے لگا۔

شطرنج کے اقسام۔

شطرنج کے چار قسم ہیں۔ (۱) شطرنج صغریٰ (۲) شطرنج بکری (۳) بازی روم (۴) بازی فرنگ۔ مگر بازی روم کو کلاں۔ اور بازی فرنگ کو فروری کہتے ہیں۔

مخفی رہے کہ شکل شطرنج ایک مربع ہوتا ہے۔ جس میں (۶۴) خانے ہوتے ہیں۔ (۳۲) سرخ اور (۳۲) سیاہ شکل مندرجہ سے معلوم ہو جائیگا شطرنج کھیلنے کے لئے کل ۳۲ مہرے مقرر ہیں۔ جن میں ۱۶ سرخ مہرے ایک طرف ہوتے ہیں۔ اور ۱۶ سیاہ دوسری طرف مہرہ کی تفصیل یہ ہے۔ دو بادشاہ۔ دو وزیر۔ چار شتر۔ چار گھوڑے۔ چار رخ اور ۱۶ پیادے۔ چنانچہ ہر ایک جنس کے نصف مہرے ایک طرف اور نصف دوسری طرف ہوتے ہیں۔ اور درمیان میں ۳۲ خانے خالی ہوتے ہیں دونوں طرف کے مہرہوں کے رکھنے کی ترکیب و ترتیب ایک ہی ہے۔ جو ذیل میں درج کی جاتی ہے۔

کوالیت جامعہ

مرکزی دارالافتاء

جامعہ کے شاہی امتحانات شروع ہو کر ختم بھی ہو گئے۔ ۲۳ دسمبر ۱۹۷۱ء کو موسم سرما کی تعطیلات ہو گئیں۔ اب جامعہ ۱۰ جنوری کو کھلے گی۔ اکثر طلباء اپنے اپنے مکان چلے گئے ہیں۔

دسمبر کے مہینہ میں آل ایشیاء تعلیمی کانفرنس اور آل انڈیا مسلم تعلیمی کانفرنس میں شرکت کرنے کے لئے جامعہ سے بھی چند نمائندہ اور طلباء بنا دیے گئے تھے۔ اس کے علاوہ وہاں کی تائیس میں جامعہ کے طلباء کی باقاعدہ جی بی بی سی چیمپس پی جی جی گیمز میں ان میں سے بعض چیمپس بیت پسند کی گئیں۔ اور سارے ٹھکے بھی ملے۔

زمین الاحرار مولانا محمد علی صاحب کے انتقال پر طالع کی خبر سننے ہی جامعہ میں حسرت و اندوہ کی گھنٹا بج گئی۔ کوئی شخص ایسا نہیں تھا جس کو انتہائی رنج و ملال نہ ہو۔ اگرچہ جامعہ میں تعطیلات تھیں لیکن فوراً گیارہ بجے اساتذہ اور طلباء کا ایک جلسہ جامعہ عبدالحمی صاحب کی صدارت میں منعقد ہوا۔ چند تقریروں کے بعد مولانا شوکت علی کی خدمت میں مندرجہ ذیل تار روانہ کیا گیا

مولانا کی بے دقت اور صدمہ دینے والی وفات کا سکر انتہائی رنج و ملال جامعہ کا بانی اور مربی ہم سے چھین گیا۔ ہم کو اور قوم کو غمگسار بھجواؤ گویا

مدرسہ شاخ

مدرسہ شاخ کے شاہی امتحانات ۲۰ دسمبر سے شروع ہو کر ۲۳ دسمبر کو ختم ہو گئے اور اسی روز تہجیبی سا دیا گیا۔ ۲۴ دسمبر کو موسم سرما کی تعطیلات ہو گئیں۔

نوٹ:- اگر بارہ چلتے چلتے مقابل کے آخری خانوں میں سے کسی ایک میں پہنچ جائے تو یہ بہرہ بن جائے وہ اس خانے میں پہلے رکھا تھا۔
نوٹ:- معلوم ہونا چاہیے۔ کہ بارہ چمچے اگلے نہیں ہٹ سکتا ہے۔ اور باقی سب بہرے آگے پیچھے جاسکتے ہیں۔
اصطلاحات شطرنج:-

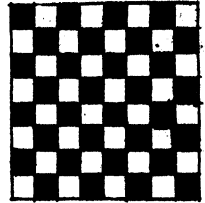
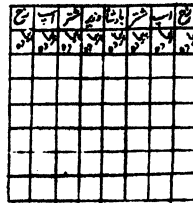
(مات) جب بادشاہ ہر طرف سے حریف کے زوہد ہوا کہ کوئی جگہ جانے کو نہ ملے تو اسے مات کہتے ہیں۔

کشت:- جب بادشاہ ہر طرف کی زوہدیں آجائے تو اسے کشت کہتے ہیں
فرج:- جب بادشاہ کو اس گھر کو سونے جس میں وہ ٹھہرا ہے اور کوئی گھر نہ ملے تو اسے فرج کہتے ہیں۔
آداب شطرنج بازی:-

- ۱) بغیر اجازت حریف کے کھیل شروع نہیں کرنا چاہیے
- ۲) کھیل کے وقت اپنی تعریف اور دوسروں کی مذمت نہیں کرنی چاہیے
- ۳) بہت جلد چال نہیں چاہیے۔ کیونکہ اس سرعت میں حمل شیطان
- ۴) اگر حریف کو چال چلنے کے بعد کوئی منصوبہ یاد آجائے۔ تو اپنی بازی کے عدم تامل میں اس کو دوسری چال چلنے دے۔
- ۵) اگر تاملاتوں میں سے کوئی حریف کو چال بتلا دے تو اس کو منع نہ کرے۔
- ۶) چال چلنے سے پیشتر دل میں کوئی مضمر نہ باندھنا چاہیے۔
- ۷) ہمیشہ ایسے شخص سے کھیلنا چاہیے۔ جو اپنے سے اچھا کھیلنا ہو یا کم از کم برابر تو ضرور ہو۔

بہروں کے رکھنے کی ترکیب

فصل شطرنج



”حسن ان الذفاں“ طالب علم جامعہ ملیہ اسلامیہ

قیمت
فی پرچہ ۱۰

پیامِ معلّم

قیمت
سالانہ ۷۵

نمبر ۶

۲۱ جنوری ۱۳۳۵ھ

جلد ۱۰

آہ مولانا محمد علی

۶ جنوری کو یوہل ہائیٹے والی خبر ہندوستان پہنچی کہ مولانا محمد علی صاحب ۴۲ جنوری کو لندن میں دن کے سوا نو بجے انتقال فرما گئے۔ موت ملی نہیں ملتی۔ اور ایک دن سب کو آئے گی۔ پھر مولانا کے انتقال پر ہندوستان ہی نہیں بلکہ تمام دنیا اسلام میں کیوں کھرام مچا ہوئے۔ ہر جگہ ہر روز جلسے ہوتے ہیں۔ ان کی یادگار ہر شہر میں قائم کی جا رہی ہے۔ ہر شخص کا دل مضطرب اور بے چین ہے۔ کبھی پیام بھائیوں نے اس بات پر بھی غور کیا ہے کہ مولانا محمد علی کے انتقال کا اتنا افسوس کیوں ہے اور مولانا محمد علی تھے کون مولانا محمد علی کا نام تو ہم نے ضرور سنا ہوگا۔ اور ان کے نام سے ہندوستان کا بیڑہ واقف ہے۔ آؤ پھر ہم نہیں مختصر طور سے بتلائیں کہ مولانا محمد علی کون تھے اور ان میں کونسی خوبیاں اور اچھی باتیں تھیں جن کے انتقال پر ہر ایک شخص ہر وہاں ہے۔

مولانا محمد علی کے والد مولوی عبدالعلی ریاست رامپور میں ایک اعلیٰ جہت پر مامور تھے۔ اور اس ریاست میں شہداء میں مولانا کی ولادت ہوئی چند سال کے بعد جب مولانا ابھی بچے ہی تھے ان کے والد کا انتقال ہو گیا۔ بی بی اماں مرحومہ نے شوہر کی وفات کے بعد اپنی ساری توجہ اپنے بچوں کی تعلیم پر صرف کر دی۔

فہرست مضامین

- | | | |
|------|--------------------------------------|--------------------------|
| ۲۵۱ | مدیر معاون | (۱) آہ مولانا محمد علی۔ |
| ۲۵۲ | جناب فرحت حسین جیسا کہ ہم ہیں سی ۲۵۳ | (۲) سر ایڈورڈ فرینکلینڈ۔ |
| ۲ | نامہ نگار رضوی | (۳) کوائف جامعہ |
| ۷۵ | سید منیر احمد صاحب | (۴) ظہیر الدین بابر |
| ۸ | عبدالقدیر صاحب حیرت | (۵) ننھے ننھے نازے |
| ۹ | محمد رفیع منظم درشت شاخ | (۶) بہادر بولف |
| ۱۰ | اقبال الدین احمد صاحب | (۷) ایک عجیب واقعہ |
| ۱۳۱۱ | | (۸) چند نچو نچر کہانیاں۔ |

اور فرانس نے ترکوں کے ساتھ جو سلوک کیا تھا اس کی وجہ سے ہندوستان کے مسلمان بہت بے چین تھے۔ مولانا اس میں شریک ہوئے اور بہت سی تقریریں کیں۔ آپ کے روحِ نیکو جو بہت سے مسلمان کانگریس میں شامل ہو گئے۔ ان کے ساتھ ہی خلافت کی تحریک شروع ہوئی جو سارے ملک میں پھیل گئی۔

ایک سال کے بعد تحریک ترک موالات شروع ہوئی، اور اسی زمانہ میں جامعہ ملیہ اسلامیہ کی بنیاد مولانا مرحوم نے علیگڑھ میں ڈالی جو اب دہلی میں ہے اور مسلمانوں کے لئے بہت اچھے کام کر رہی ہے۔ ان کے بعد مولانا نے علماء کو سیاست میں حصہ لینے پر آمادہ کیا اور جمعیت علماء سے ہندو قایم کی گئی۔

۱۹۲۱ء میں حکومت نے سچی بات کہنے پر مولانا کو دو سال کے لئے جیل میں بند کر دیا۔ ۱۹۲۳ء میں جب رہا ہوئے تو کوکانا میں کانگریس کی صدارت کی ان کے بعد مختلف طریقوں سے آپ اسلام کی اور ہندوستان کی خدمت کرتے رہے۔ ۱۹۲۷ء میں گول میز کانفرنس میں آپ کو بلا لیا گیا اور انہوں نے

بیماری کی حالت میں اس سہرا کو اختیار کیا۔ ڈاکٹر بہت بکسے تھے کہ آپ نہ چلیے اور آپ کی زندگی خطر میں ہے لیکن انہیں قوی بنے ملک کی خدمت کرنے کی دھن تھی وہ اپنی زندگی کی پروا کیا کرتے۔ لندن میں پہنچ کر کانفرنس میں شریک ہوئے جب تقریر کرنے کے لئے اٹھے تو کمرہ وی اتنی تھی کہ کمرے نہیں ہو سکتے تھے اس لئے آپ نے بیچہ کر تقریر کی۔ یہ تقریر آپ کی بڑی زبردست تھی۔ اس کے بعد انکروں کے منع کرنے کے باوجود آپ پر اپنے کام میں مشغول رہے۔ اور اسی میں ہندوستان اور مسلمانوں پر جان قربان کر دی۔ مولانا شوکت علی نے باطل ٹھیک کہا ہے کہ

”سیر اُبھائی بہادر سپاہی تھا اور لڑتے لڑتے شہید ہوا ہے“

پیام بھائیوں کو اب معلوم ہو گیا ہو گا کہ مولانا محمد علی کون تھے اور آپ کے انتقال پر تمام مسلمان اور تمام ہندوستانی خون کے آنسو کیوں رو رہے ہیں۔

درحقیقت مولانا مرحوم جیسا سیاست دان تھے گو، بہادر، بیگانہ اور قربانی اور تمام ہندوستان کے لئے سربا جت کوئی دوسرا نظر نہیں آتا۔ کئی بار حق بات کہنے میں سخت سے سخت تکلیفیں اٹھائیں لیکن تمام عربوں ایک مرتبہ بھی حق سے منہ موڑا۔ آپ کی زندگی میں جو چیز نمایاں ہے وہ خلوص نیت اور اسلام اور وطن کی محبت ہے اور زندگی کے آخری لمحوں تک انکو یہی دھن لگی رہی۔

نہیں کہتا ہے وہ کون تم زندہ دیکھتا ہوں

نہاں رہی جو باں باقی تمہاری سیکھا زندہ

بریلی سے انفرنس پاس کرنے کے بعد مولانا محمد علی اور ان کے بڑے بھائی مولانا شوکت علی صاحب علیگڑھ کالج میں داخل ہو گئے۔ وہاں سے بی۔ اے پاس کرنے کے بعد مولانا محمد علی انگلستان جا کر وہاں کی اسکورڈ پوزیشن میں داخل ہو گئے۔ یہاں سے وکٹری حاصل کرنے کے بعد مولانا مرحوم ہندوستان واپس آئے اور پہلے رامپور میں افسر تعلیم مقرر ہوئے اور ان کے بعد ریاست بڑہ میں ایک اعلیٰ عہدہ پر فائز ہو گئے۔ یہاں پر مولانا مرحوم نے ریاست کے لئے بہت سے اچھے اچھے کام کئے۔ لیکن آپ کی طبیعت یہاں پر دلگتی تھی۔ اس لئے آپ نے استعفیٰ دے دیا۔ ان کے بعد آپ ہندوستان اور مسلمانوں کی خدمت کرتے رہے اور خدمت کرتے کرتے ہی جان دیدی۔ آپ کے سامنے دو کام تھے ایک تو یہ کہ نام دنیا کے مسلمان اکرام اور چین سے رہیں۔ دوسرے یہ کہ ہندوستان آزاد ہو جائے۔ اگر آپ کے سارے کلناموں کو بیان کیا جائے تو ایک کتاب بن جائے اس لئے ہم چند شہور ہندو باتیں لکھنا چاہتے ہیں۔

۱۹۱۷ء میں آپ نے ملازمت چھوڑنے کے بعد کلکتہ سے ایک لکچرری کا اخبار ”کامریڈ“ نکالا اور ٹھوڑے ہی دنوں میں اپنی انتشار پر داری کا سکہ بٹھا دیا۔ جب دہلی دارالسلطنت مقرر ہوا تو آپ بھی دہلی چلے آئے اور لکچرری کے ساتھ ساتھ اردو کا بھی ایک اخبار ”مورد“ نکالا جو بہت مقبول ہوا۔ ان اخباروں کے ذریعہ سے آپ براہِ عملہ اپنی خدمت کرتے رہے۔

جب ترکی اور اطالیہ اور ان کے بعد جارجیانا شروع ہوئی تو مولانا مرحوم کی تحریک سے ہندوستان کے مسلمانوں نے ترکوں کی مدد کے لئے بہت سا پیسہ اوجھا اور یہاں سے بہت سے انکروں کا ایک وفد بھیج کر بھی مدد کی۔

کانپور کی مسجد کے واقعہ کے بعد جب مسلمانوں کی سیاست نے ہٹا کھا تو ایک جماعت مسلم لیگ پیدا ہوئی جو اپنے ملک کے حقوق لینے کے لئے کانگریس سے پیچھے نہیں رہنا چاہتی تھی۔ اس جماعت کی رہنمائی بھی مولانا محمد علی نے کی۔

۱۹۱۷ء میں یورپ میں جنگ عظیم پھڑکی۔ مولانا مرحوم نے کامریڈ میں ترکوں کو حق پر ثابت کرنے کے لئے ایک مذہب اور مضمون لکھا۔ حکومت نے اس کی بات کہنے پر مولانا کو بائیں برس کے قید کر دیا گیا۔

۱۹۱۸ء میں جنگ ختم ہونے کے بعد مولانا راہ ہو گئے اور دہلی میں آپ کا استقبال استقبال ہوا۔ اس عرصہ میں ان کے پاس کانگریس کا جلسہ ہوا تھا انگلستان

سائنس

سرایڈ ورڈ فرینکلینڈ

(از جناب فرحتمین صاحب ایم ایس سی)

کیا۔

۱۷۵۹ء میں فرینکلینڈ نے ہمرای پروفسر سٹیل بلینک ہسپتال (Mental Blanc) پر کچھ تجربہ کرنے گیا۔ معلوم ہوا کہ انہوں نے کیا موم بتی کا احتراق (Combustion) کو ہوائی کی کثافت کے تابع ہے یا نہیں جس سے مطلب یہ ہے کہ اگر کہ ہوائی کی کثافت کم یا زیادہ ہو تو اس کا اثر موم بتی کے احتراق پر کچھ ہو گا یا نہیں۔ اس کا جواب تجربوں کی بناء پر اس نے نفی میں دیا۔ اس نے یہ بھی معلوم کیا کہ ہوا کی چوٹی پر موم کی بتی کی ترقی کم ہو جاتی ہے۔ اس کے متعلق اس نے بعد ازاں بہت سے تجربے کیے جس میں اس نے چیزیں مختلف دیاؤں پر جلائیں۔ اور اس نتیجہ پر پہنچا کہ دیاؤں پر سے (Luminous) کو بڑھاتا ہے۔ تمثیل کے طور پر باندھ روجن شیشے عام طور سے باندھ روجن سے کوئی روشنی پیدا نہیں ہوتی۔ لیکن دس یا تیس (Atmosphere) دیاؤں پر منور شدہ پیدا ہوتا ہے۔

فرینکلینڈ اور سٹیل بلینک کو لکھ کر (Sir) Norman Lockyer نے یہ بھی معلوم کیلئے کہ سورج کی باہری حدود میں باغات اور ٹوسس اشیا نہیں ہیں۔ بلکہ وہاں صرف گیس ہیں۔ شیشے میں شمسی طیف نامیں ایک چمکدار سیلا خط معلوم کیا جو کہ معلوم اشیا کے خالصے شایہ نہ تھا۔ لہذا انہوں نے بتایا کہ یہ عنصر ہلیم کی وجہ سے ہے۔

فرینکلینڈ کو بہت سے اعزاز حاصل ہوئے اور شیشے اور موم کے بتی کی کاغذات ملا۔ ۱۹ اگست ۱۸۹۷ء کو جبکہ وہ نارتھ فرینکلینڈ کے واسطے گیا ہوا تھا گولا (Globe) فتح گڑ برائڈس ڈاکٹرس (Faulstich & Dickinson) میں اسکی وفات ہوئی۔

جان کینٹن

یہ انگریز سائنس دان تھا۔ ۱۳ جولائی ۱۸۴۷ء میں مقام اسٹراڈ

یہ انگریز کیمیا دان تھا۔ لینکا سٹر (Lancaster) کے قریب چچٹاؤں (Chuch Town) میں ۱۸ جنوری ۱۸۲۵ء کو پیدا ہوا۔ لینکا سٹر کے مدرسہ کی تعلیم ختم کرنے کے شہر میں ایک عطاری کے یہاں ملازم ہوا۔ ۱۸۴۵ء میں لندن گیا اور لائن پلے فر (Lyon Playfair) کے محل میں داخل ہوا۔ بعد ازاں ماربرگ (Marburg) میں آرڈوٹو نسن کے ساتھ کام کیا۔

۱۸۴۷ء میں ہیلتا رنکے مدرسہ کوئن وڈ (Queenwood) میں اسکول ماسٹر مقرر ہوا۔ یہاں جے ٹینڈل (J. Tyndall) صاحب سے اس کی ملاقات ہوئی۔ ۱۸۴۷ء میں فرینکلینڈ بائیسٹر کے اوٹز کالج (Owen) College میں کیمیا کا پروفیسر مقرر ہوا۔ اس عہدہ پر وہ چھ سال متدرس رہا۔ بعد ازاں لندن واپس ہوا۔ اور سینٹ بارٹھولومیس (St. Bartholomew) کے شفا خانہ میں کیمیا کے شعبہ میں بھرتہ لیکچرری اور ۱۸۵۷ء میں رائل انسٹی ٹیوشن بھرتہ پروفیسری سرفراز ہوا۔ فرینکلینڈ کو تحقیقاتی کام سے بہت شوق تھا۔ فرینکلینڈ کا ابتدائی کام تحقیقی تھا۔ لیکن بعد ازاں اس نے تابعی کام شروع کر دیا۔ اس کا سنجیس برس کا ہی ہونے پایا تھا جبکہ اس نے لکچر دہل پر کچھ تجربے کئے اور ناسائی۔ دھاتی مرکبات کی بنا ڈالی۔

اپنا لڈ کیمیا میں فرینکلینڈ کا زیادہ تر کام آئب رسانی پر ہے۔ شیشے میں وہ ایک رائل کمیشن کا جو کہ دیاؤں کے پانی خراب ہونے کی وجہ کو معلوم کرنے کے لئے مقرر ہوا تھا ممبر منتخب ہوا۔ اس کو ایک محل دیا گیا جہاں کہ اس نے چھ سال پانی کے متعلق تحقیقاتیں کیں اور ثابت کیا کہ غلاظت وغیرہ پانی خراب ہو جاتا ہے اور یہ پانی استعمال کے واسطے مناسب نہیں۔ وہ ترکیبیں بھی بتائیں جن سے صاف پانی دستیاب ہو سکتا ہے۔ ۱۸۷۷ء میں پروفیسر ہاف میں کی جگہ مقرر ہوا اور تب بھی وہ ریسرچر جنرل کو اس پانی کے تجربوں کو جو کہ لندن میں استعمال ہوتا تھا برابر سمجھتا رہا۔ اس کام کو اس نے تازہ

کوائف جامعہ

(از نامہ نگار خصوصی)

موسم سرما کی تعطیل کے بعد ۱۲ جنوری ۱۹۳۱ء کو جامعہ پھر کھل گئی۔ تقریباً تمام طلبہ اپنے اپنے مکان سے واپس آگئے ہیں اور بدستور ہر طبقہ پر چل پھل نظر آتی ہے۔

فت ہال اور ہائی پھر شروع ہو گئی ہے۔ لیکن طلباء ان کھیلوں میں دلچسپی نہیں لے رہے ہیں۔ اس کی وجہ صرف یہ معلوم ہوتی ہے کہ رمضان المبارک قریب آ رہا ہے۔ اور طلباء کی دلچسپی کامر کار صرف والی بال ہو گا۔

۱۳ جنوری ۱۹۳۱ء کو مولانا محمد علی صاحب مرحوم و منقرض کے اشغال پر کتب خانہ میں اساتذہ اور طلباء کا جلسہ ہوا۔ جس میں اساتذہ اور چند چھوٹے چھوٹے اور بڑے طلباء نے مولانا مرحوم کے محاسن اور خوبیاں بیان کیں۔ اور جامعہ سے ان کے گہرے تعلق کو ظاہر کیا۔

۱۹ جنوری کو مدرسہ شاخ میں رمضان المبارک کی وجہ سے ایک مہینہ کی تعطیلات ہو گئیں۔ اس دن شام کو ایک الوداعی دعوت بھی ہوئی۔ اب مدرسہ اپر فردی کو کھلے گا۔

۵ جنوری ۱۹۳۱ء کو انجمن احماد کے ایک جلسہ میں مولانا صاحب سندھی نے "امیر عبدالرحمن خاں" پر ایک دلچسپ اور پراثر معلومات معصوم چڑھا۔

(Stroud) واقع گلاوسٹر شائر (Gloucestershire)

میں پیدا ہوا۔ جبکہ اس کا سن انیس سال کا تھا تو وہ ایک شخص کا چوکا اسکول اسکور (Spital Square) لندن کے ایک مدرسہ کے ماسٹر تھے۔ مقرر ہوا۔ اس جگہ پر اس نے بائیس سال کام کیا پچیس سال کے اختتام پر خود بھی ماسٹر صاحب کے کام میں شہرہ یک ہو گیا۔

یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اسکی سائنس و فنون کی تعلیم کہاں اور کیسے ہوئی لیکن اثنائے دروہ معلوم ہے کہ شہرہ میں اس نے رائل سوسائٹی کے سائنس معصوم علی مقناطیس سائنس کے طریق پر ایک معصوم پرٹھا۔ اسی معصوم کی وجہ سے وہ سوسائٹی کا فیلو منتخب ہوا۔ اور اسی کی بنا پر اسے پے میڈل عطا ہوا۔

بینجمن فرینکلن (Benjamin Franklin) نے ایک مسئلہ میں اپنے اس خیال کو کہ برق (Electricity) کو نہ دھایا بجلی (Lightning) ایک ہی شے ہے۔ اظہار کیا تھا۔ انگلستان میں جان کینٹن ہی پہلا شخص تھا جس نے اس مسئلہ کی صداقت کی۔ صرف تصدیق نہ کی بلکہ بہت سے تجرباتی انگنائات معلوم کئے۔

جان کینٹن نے ۱۶۶۷ء تا ۱۶۹۷ء اپنا وقت اس فیصلے کے روکنے میں جس میں فلوریٹائن اکیڈمی (Florentine Academy) نے ہائی کو ایسی شے قرار دیا تھا جو ب نہ سکے (Incomprehensible) اور جس کو ہر جگہ عام طور سے مانا جاتا تھا۔ صرف کیا۔ لیکن ۱۶۹۷ء میں اس نے ایک چمکدار چیز (Phosphorescent) جو کہ کینٹن کی تصفیر کے نام سے مشہور ہے گندھک اور پسی (Sea Shell) کو گرم کر کے تیار کی باوجودیکہ جان کینٹن نے اس قدر وقت ساختک مشغل میں صرف کیا لیکن اس نے اپنے مدرسہ کا کام بالکل جرح نہ ہونے دیا مدرسہ کے دس تدریس میں بھی بہت جاں دشانی کے ساتھ کوشاں رہا۔

۲۲ مارچ ۱۶۹۷ء کو لندن میں اسی ملک بقا ہوا

ظہیر الدین محمد بابر

(سید میر احمد صاحب)

پڑا۔ اس حالت میں اسے دس برس طبع طرح کے واقعات دیکھنا پڑے۔ کبھی وہ اپنی جان بچانے کے لئے پہاڑوں میں چھپتا تھا اور کبھی ایک چراغ فوج کے ساتھ اپنے دشمنوں کے خلاف صف آرا ہوتا لیکن اس نے تمام مصیبتیں ایک غیر معمولی صبر و بردباری سے برداشت کیں۔ اس کی شجاعت اور بہادری میں کبھی فرق نہیں آیا۔ نہ کبھی فتح کام رانی کے نشہ میں اس نے غلے سے کام لیا۔ اور نہ شکست و ہزیمت سے اس کے دل میں پاپوسی پیدا ہوئی۔ بابر ہمہ گیر باہمی باہمت انسان کو بھی بالآخر اپنا آبائی وطن چھوڑنا پڑا۔ اکتلسٹہ میں بابر نے کابل فتح کیا۔ اور اس چھوٹی سی ریاست کی بنا ڈالی۔ جو آگے چل کر ہندوستان کی عظیم الشان سلطنت کا ایک صوبہ ثابت ہوئی۔

تسخیر کابل۔ اور پرہیزان ہو چکا ہے کہ ایک نیک کابل حاکم تھا۔ مشہور میں ایک نیک مرگیا۔ اور اس کا بیٹا اس کا چائین ۱۶۔ اسی آئیناں ارغونی افغانوں نے کابل پر اپنا تسلط جالیا۔ یہ دیکھ کر اس کا چچا داد بھائی غناؤں کا متا ہلہیں کر سکتا۔ بابر کابل کی طرف روانہ ہوا۔ اور ۱۶۸۵ء میں تمام افغانستان کا بادشاہ ہو گیا۔ لیکن اس کے دل میں اپنے آبائی ملک کا فتح کرنے کا خیال سترہ موجود تھا۔ اس عرصہ میں اس نے ایک مرتبہ سمرقند کو بھی فتح کیا۔ لیکن ۱۶۸۹ء میں ازبک ہمیشہ کے لئے یہاں کے حاکم ہو گئے تو بابر نے ترکستان کا خیال چھوڑ دیا۔ اور ہندوستان کی طرف متوجہ ہوا۔

تسخیر ہند۔ جس زمانہ میں بابر افغانستان پر حکومت کر رہا تھا۔ ہندوستان کی سیاسی حالت کچھ اچھی نہ تھی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ لوہڑیا کی طاقت دن بدن زبردست رہی تھی۔ بابر ہندوستان کے ہر صوبہ میں فوجیں بکس حکومت کر رہے تھے۔ ۱۶۸۹ء میں بابر نے ہندوستان پر چڑھائی اور بھرہ پتھہ کر لیا۔ اس کے کچھ دنوں کے بعد سلطان ابراہیم کو کچا عالم غاں۔ علا الدین کابل اس غرض سے بابر کے پاس آیا کہ وہ ابراہیم کے خلاف اس کی مدد کرے۔ ۱۶۹۰ء میں بابر ہندوستان روانہ ہوا بھرہ پتھہ دیاں پور

ایندرائی نرملگی۔ ظہیر الدین محمد بابر بادشاہ شہنشاہ میں اپنے آبائی وطن فرغانہ میں پیدا ہوا جیسا کہ بابر نے لکھا ہے۔ فرغانہ آباد دنیا کے انتہائی حد و مرز یا پوسٹ سلیم میں واقع ہے۔ اس کے شرق میں کاشغر ہے۔ اور مغرب میں سمرقند ہے فرغانہ اگرچہ چھوٹا سا ملک ہے۔ لیکن وہاں غلام اور چیل بکثرت پیدا ہوتے ہیں۔ بابر اور اس کے ہر وطن تاجری نسل سے تعلق رکھتے ہیں۔ بابر کی ماں چلیز غاں کے خاندان سے تھی۔ لیکن باوجود اس کے بابر کمنوں سے کوئی خاص محبت نہ تھی۔ باپ کی طرف سے بابر کا سلسلہ نسب اسٹیمار کے مشہور فاتح امیر تیمور سے ملتا ہے۔ لیکن جب بابر پیدا ہوا۔ تو تیمور کی عظیم الشان سلطنت بہت سی چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں بٹ چکی تھی۔ بابر کے دادا ابوسعید میرزا کے تخت کال کے بعد احمد میرزا سمرقند اور بکجار کا حاکم ہوا۔ بلخ محمد میرزا کے حصہ میں آیا اور آٹھ بیگ کابل کا فرماندار ہوا۔ بابر کا باپ عمر شیخ میرزا جو شروع میں کابل کا حاکم تھا۔ فرغانہ کے زرخیز اور شاداب خطہ پر قابض ہو گیا۔ ۱۶۹۲ء میں عمر شیخ میرزا کا انتقال ہوا۔ اور بابر بارہ برس کی عمر میں اپنے باپ کا عرشین ہوا۔

بابر کی قسمت نشینی کے تہوڑے دنوں کے بعد ترکستان کی مختلف ریاستوں میں انتشار اور بد نظمی کا آغاز ہوا۔ یہ دیکھ کر بابر کے دل میں بھی بڑے بڑے ارادے پیدا ہوئے۔ وہ چاہتا تھا کہ امیر تیمور کی طرح وہ بھی ان تمام علاقوں پر حکومت کرے جو کبھی اس کے ابا و اجداد کے ماتحت تھے۔ شروع شروع میں بابر کو کامیابی ہوئی۔ اور اس نے سمرقند فتح کر لیا۔ لیکن اس کے عزیز و اقارب کی سازشوں اور ایک ترک قبیلہ ازبک کی بڑھتی ہوئی طاقت نے اسے موقع نہیں دیا کہ وہ اپنے فوسخ علاقوں پر اطمینان سے حکومت کرے۔ بابر کی زندگی کا زمانہ طرح طرح کی مصیبتوں اور دشواریوں سے بڑے کرناہیاں ہوا کہ وہ خانانہ ایک شہر میں داخل ہوا اور چند ہی دنوں کے بعد اپنے رشتہ داروں کی سازش یا ازبکی جوگرن سے مجبور ہو کر وہاں سے ہٹا گیا۔ دو مرتبہ اس نے سمرقند فتح کیا۔ اور دو دنوں مرتبہ اسے اپنا قدیم دار سلطنت چھوڑنا

مندان اور غوث شاد فتح تارہ و اداس چلا گیا۔ اس زمانہ میں دولت خاں
لودھی سلطان ابراہیم لودھی سے باغی ہو چکا تھا۔ اور اس نے حال ہی میں
دہلی کی ایک فوج سے شکست کھا لی تھی اس ہم میں بارہ نہ صرف شاہی فوج
کو شکست دی۔ بلکہ علاء الدین عالم شاہ کو دیال پور کا حاکم بنایا۔ جس سے
بارہ ہندوستان کو فتح کرنے کے خیال سے روانہ ہوا۔ ہمایوں اور خواجہ کلاں
جو اس کے سب سے بڑے سپہ سالار تھے۔ اپنے اپنے لشکروں کے ساتھ
اس کی مدد کے لئے پہنچ گئے دولت خاں لودھی جو ایک بارہ کی طاقت کا
دم بھرتا تھا۔ چالیس ہزار سپاہیوں کے ساتھ بارہ کے مقابلہ کو روانہ ہوا۔ لیکن
اسے بوجہ نقصان اٹھانا پڑا۔ اس کو مایا کے بعد بارہ برابر آگے بڑھتا گیا
حتیٰ کہ انہرلی پہنچا۔ کو پانی پت کے میدان میں اس کا مقابلہ سلطان
ابراہیم لودھی سے ہوا۔

جنگ پانی پت۔ بارہ سلطان ابراہیم کی آمد سے پہلے ہی پانی پت
پہنچ گیا۔ اس تاریخی میدان جنگ میں جہاں تین مہندوستان کی قسمت کا
فیصلہ ہو چکا ہے۔ اس نے اپنا لشکر اسٹیک کیا۔ لشکر کے دائیں ہاتھ شہر تھا۔
بائیں ہاتھ خندقیں کھودی گئی۔ اور مزید مخالفت کے خیال سے جگہ جگہ باڑ لگا
دی گئی۔ بارہ کی فوج اگرچہ سلطان ابراہیم لودھی سے قوی تھی۔ لیکن اس کی
سپہ سالارانہ فوجیت اور توپ خانہ کا سلطان ابراہیم کی کوئی جواب نہیں تھا
ایں جہد بارہ کی مقابل فوج کی فدا و ایک لاکھ تھی جس میں سوا بقی شامل تھے۔
۱۷ اپریل کی شب کو بارہ کی فوج نے غنیم کے لشکر پر ایک شب فوج مارا اور ۲
اپریل کی صبح کو دونوں لشکروں نے آخری لڑائی شروع کی۔ شروع شروع میں
دہلی کی فوج کو تھوڑی سی کامیابی ہوئی۔ لیکن بارہ نے نہایت جوشیاری سے
دشمنوں کی ساری تمیریں بیکار کر دیں۔ یہاں تک کہ وہ پہنچے کہ لڑائی کا
خاتمہ ہو گیا۔ دہلی کی فوج کو کمال شکست ہوئی اور سلطان ابراہیم ۱۵۵۰
ہجری میں کے ساتھ مارا گیا۔ اس عظیم الشان فتح کے ساتھ ہی دوسرے رواد
کے جنہوں نے یکے بعد دیگرے دہلی اور اگرچہ پرتھوی کرنا۔ تھوڑے دنوں
کے بعد بارہ فوج دہلی پہنچی۔ اور ۲۷ اپریل کو جس کی فوج میں اس کے نام کا خطبہ
پڑھا گیا۔ یہ اس امر کا اعلان تھا کہ وہ دھیروں کی حکومت ختم ہوئی۔

بارہ نے ایک شریعت پیدا و دفاع کی طرح مغلوب سلطان کے اہل
امیال اور اس کے ساتھ نہایت اچھا سلوک کیا۔ اس نے اپنے فوجی

سرداروں کو بھی انعام اکرام سے خوش کر دیا۔ صرف ہمایوں کو ستر لاکھ دہم دے
اگر اور دہلی کی تعمیر کے ساتھ ہی بیت سے افغان اور راجپوت سرداروں نے
بارہ کی طاقت قبول کی لیکن افغان سپاہی گری اور نوکی وجہ سے افغانستان
دکھیں جانے پڑے۔ اس موقع پر بارہ نے نہایت برکت سے کام
لیا۔ اور اپنے عمل سے یہ ظاہر کر دیا۔ کہ وہ ہندوستان کو فتح کے بیڑا میں نہیں چاہتا
اسی زمانہ میں دواہ کے بیت سے شہر فتح ہو چکے تھے۔ اور تھوڑے ہی دنوں میں
ہمایوں جو پورا دروغازی پور قاضی ہو گیا۔

جنگ کنواہ (فتح پوریکری) اطلاع پہنچی کہ چتر پور کا راجہ سانگا کسی ایک
راجپوتوں کے ساتھ (۲۰ سردار) آگاہ کی طرف فرما رہا ہے۔ اس کی فوج
میں آٹھ ہزار سوار اور پانچ سو باقی شامل تھے۔ اور فوجی مشعل کو بارہ انانگا
کے مقابلہ کے لئے روانہ ہوا۔ لیکن یہی پہنچ کر انانگا کی آمد کا انتظار کرنے لگا
لڑائی شروع کرنے سے پہلے بارہ نے ایک پر زور تقریر کی۔ اسنے کہا کہ وہ بتو
موت برقی ہے۔ جو شخص میدان میں آتا ہے اس کے لئے ایک نہ ایک روز فراموشی
ہے۔ کیوں نہ ہم قوت کی موت کو بے شرمی کی زندگی پر ترجیح دیں۔ خدا کا
دھندہ ہے کہ اگر ہم لڑتے ہوئے مارے گئے۔ تو ہم شہیدوں کی موت میں گئے۔
اور اگر اپنے دشمنوں پر غالب آئے تو غازیوں کی طرح زندہ رہیں گے۔ اور ہم
اسی کے نام پر شہرستان کہیں۔ کہ جب تک جان میں جان باقی ہے میدان جنگ
سے نہیں ہٹیں گے۔ اس ساتھ بارہ نے شراب نوشی سے توبہ کی۔ اور تمام ہونے
چاندی کے برتنوں کو خرابی میں تقسیم کر دیا۔ بارہ کی اس تقریر سے سپاہیوں کا جوش
بڑھ گیا۔ ہر ایک نے قسم کھائی کہ وہ مرے دم تک لڑیں گے۔ ۱۶ مارچ ۱۵۵۰
کو دونوں فوجیں کنواہ کے میدان میں صف آرا ہوئیں۔ سب سے پہلے راجپوت
فوج نے عینہ پرمکلی۔ لیکن اس کی غصہ فوج نے بہت جلد اس کو پسپا
کر دیا۔ اس ساتھ ہی بارہ نے گولہ باری کا حکم دیا۔ اب دست بدست لڑائی
شروع ہوئی۔ راجپوت نہایت ہی بہادر تھے۔ لیکن بارہ کی جنگی تہمت
اور استاد علی کی گولہ باری نے بہت جلد لڑائی کا خاتمہ کر دیا۔ راجپوت بیباکی
ہزاروں کی تعداد میں قتل ہوئے۔ اور انانگا بھاگ گیا۔ اس فتح
کے بعد بارہ نے خدا کا شکر اٹھایا۔ اور آگے بڑھ کر چند دیری پر تھک کر رہا۔
اس طرح تمام راجپوتانہ اوصالہ کا شمالی علاقہ بارہ کی سلطنت میں شامل ہو گیا۔
جنگ کنواہ سے راجپوت راجپوتوں کی قوت کا خاتمہ ہو گیا تھا۔ لیکن ابھی

افغانوں کی مزاحمت باقی تھی۔ رانا سادگ سے فائدہ اٹھا کر یہ لوگ سارے فوجیوں میں فتنہ مچا دیے۔ ۱۳ مارچ کو جب کراچی کی شاہی شاہزادہ کے گھر پر حملہ ہوا تھا۔ تو افغان سپاہی ایک نمونوی قریب کے بعد بھاگ گئے۔ اب سارا دواپ بچاؤں کی کوشش سے محفوظ ہو گیا تھا۔ لیکن ۱۳ مارچ کی ابتدا ہی میں پٹنہ کی سرحدوں پر ہوجاں دھم کے معانی محمد دھم نے بغاوت کر دی ہے۔ اور تمام جنگل بہار میں کرچور پڑی اس کا قبضہ ہو گیا ہے۔ اس وقت بارہوول پور میں تقسیم تھا۔ اور سندھ پر حملہ کرنے کی تیاری کر رہا تھا۔ لیکن اس اطلاع کے ساتھ گروہاں آیا۔ اور بہار کی طرف بڑھا۔ بابری آمد کے ساتھ ہی افغانوں کی جیت فتنہ ہو گئی۔ محمد دھم بھاگ گیا اور شیر خاں نے بڑی شکل سے بنارس سے بھاگ کر جان بچائی۔ جب بابری پہنچا تو بہت سے افغان سرداروں نے حاضر ہو کر اس کی اطاعت قبول کی۔ باجوہ اس کے جنگل بھی تک بغاوت کا مرکز بن رہا تھا جنگ لگا رہا تھا۔ اب بابری نے ارادہ کیا کہ اس رہی بھی بغاوت کا بھی فائدہ کر دے۔ ۲۱ اپریل ۱۳۳۵ء کے درمیان اس نے دیارے لنگا ہو کر یہاں کو جمعرات کے دن جب شاہی فوج میرزا عسکری کے ماتحت لگے ہوئے ہو کر رہی تھی۔ پٹناؤں سے تیزی مقابلہ شروع ہوا۔ تھوڑی سی لڑائی کے بعد باقی فوج بھاگ گئی۔ سارا اس طرح تین فیصد کن لڑائیوں کے بعد مجبور سے بیکر لنگے کے دبانگ تام مالک بابری کے قبضہ میں آ گئے۔

لیکن بابری کو اتنی مہلت نہیں ملی کہ وہ اپنی نئی سلطنت کی بنیادیں استوار کرے۔ ہندوستان بھی فتح ہوا تھا۔ لیکن اس کا بھی استحکام باقی تھا پہاڑی علاقوں اور شمالی مغربی سرحد کے پشتندوں نے ابھی تک پوری طرح سے اطاعت نہیں کی تھی۔ بہار اور جنگل میں پٹناؤں کا زور تھا۔ سندھ پر ابھی تک پوری طرح سے قبضہ نہیں ہوا تھا۔ مالک حور سے دور دراز حصوں میں انتظام بہت کمزور تھا۔ بیکر فوج لگا رہا تھا۔ فارغ ہو کر کراچی کی جیت اگر وہ بین گزارا۔ یہیں اس نے قلعہ کو اپنی ضروریات کے مطابق بدل دیا۔ یہیں اس نے نہایت فوج و فہرست باغ اور بارہوول میں تعمیر کیں۔ لیکن ابھی اس کے قیام کو ڈیڑھ برس نہیں گزرے تھے کہ ۲۶ ستمبر ۱۳۳۵ء کو اس کا انتقال ہو گیا۔ بابری کی ابتدائی زندگی ٹیکسوں اور معصیتوں میں گزری تھی۔ مسلسل فوج کشی اور بے پناہ لڑائیوں سے اس کی صحت خراب ہو رہی

عقی شراب نوشی کی عادت سے وہ کافی نقصان اٹھا چکا تھا۔ ہندوستان کی گری نے اس میں اور بھی اضافہ کر دیا۔ ۱۳۳۵ء میں اس کی عمر اپنے محبوب بیٹے ہائیون کی بڑھتی ہوئی عمر سے پریشان ہو کر بھاگی کہ خدا اس کے بچاے اس کی جان بچاے لے لے بابری کی دعا قبول ہوئی۔ ہائیون اچھا ہو گیا۔ اور بابری کی طبیعت بگڑتی گئی۔ انتقال پر لوگ اس کی لاش کو کابل لے گئے۔ اور اس کو فوج و فہرست میں دفن کر دیا۔ جسے بابری نے اپنی زندگی ہی میں تعمیر کیا تھا۔ بابری کا مرنے پر لوگوں کی زیارت گاہ۔ بابری کی حکومت اور اس کے اخلاق و عادات۔ دنیا کی تاریخ میں بابری کا درجہ نہایت بلند ہے۔ اس کی بادشاہت کا آغاز فغان کی حکمرانی سے ہوا۔ لیکن امیر تیمور کے چھ جانشین کی حیثیت میں اس نے پوری کوشش کی کہ اپنے ابا و اجداد کی عظیم شان سلطنت کو از سر نو زندہ کرے۔ پھر اس مقصد میں کامیاب نہیں ہوا۔ لیکن اس نے اپنے دشمنوں کا مقابلہ جس ہمت سے کیا۔ اور جس سرگرمی سے فتح و شکست کے باوجود اپنے ابا و اجداد اپنے مقاصد کے لئے لڑتا رہا ہے اس کی غیر معمولی شجاعت بے مثل اور بے نظیر ہے۔

دوستی و اتحاد اور اردو کی جنگی کا اظہار ہوتا ہے۔ ہمارا اس وقت تک اس خیال سے باز نہیں آیا۔ جب تک اسے یقین نہیں ہو گیا کہ سرحد پر حکومت کرنا اس کی قیمت میں نہیں لکھا۔ لیکن اگر اس نے سرحد کی طرف سے مزاحمت نہ کی۔ تو اس کے ہاتھ نہیں کہ اس نے کابل کی چوٹی سی مہمات و فتوحات کی اس دعوہ کی بنا پر کہ ہندوستان تیمور کا فتح کردہ ملک ہے۔ وہ اس زرخیز خطہ پر حملہ آور ہوا۔ ہندوستان کی سرزمین اس کے مذاق کے مطابق نہیں اس نے خود اپنی سوانح عمری میں یہاں کی گری کی شکایت کی ہے۔ بابری پٹی پٹی لڑیوں اور پہاڑ کے دلرب نظاروں کا حاشی تھا۔ یہ وہ چیزیں ہیں جو شمالی ہندوستان کے وسیع میدان میں موجود نہیں۔ بابری جہد جانتا تھا۔ کہ کابل کا چھوٹا سا پہاڑی علاقہ کسی مستقل سلطنت کا مرکز بن سکتا۔ چنانچہ اس نے اپنے ہمراہیوں کی بدولت کے باجوہ ہندوستان کی پوری فوجی طاقت نہیں کی بلکہ وہاں اس نے ایک ایسی سلطنت کی بنیاد ڈالی۔ جو دولت مند کے نام سے کم و بیش تین سو سال تک قائم رہی۔

باقی جلد ۲



نئے نئے تارے

(عبدالقدیر صاحب حیرت)

تار و چکنے والو روشن ہو کس قدر تم آتے ہو آسمان پر کیا خوش نما نظر تم
 رکھتے ہو گرم محفل کس شان سے فلک پر دکھلاتے اپنا جلوہ ریتے ہو رات بھر تم
 چمکا دیا ہے تم نے پانی سمندروں کا حق میں جہاز راں کے ہو گیاں خضر تم
 ہرگز نظر نہ آتا کچھ بے چراغ ہم کو گر رات میں اندھیری ہوتے یہ جلوہ گر تم
 بستر پہ چھوٹا بچہ خوش ہو کے ہنستا آیتے ہو جملہ لائے جس وقت اسے نظر تم
 خشکی تری کو تم نے روشن کیا ہوا ہر پہرے ہو آسمان کے یا بے بہا گہر تم

خالق کی صنعتوں کو کر کے ہم یہ ظاہر

مشرق سے سوتے مغرب کرتے ہوں منور

ایک عجیب واقعہ

از جناب خصال الدین احمد صاحب مدنی نجی آباد (بھاولپور)

پر آیا -

وہ کیا دیکھتا ہے کہ انگریز بے ہوش بڑے اور اس کے اٹے ہاتھ کا انگوٹھا تھوڑا سا غائب ہے۔ اور ایک سانپ جو کہ تقریباً ایک فٹ موٹا ہے اس کے بدن کے چاروں طرف لٹا ہوا ہے۔ مگر سانپ کا بطن غائب ہے اب دوسرے انگریز کی غفلت دی ملاحظہ ہو کہ اس نے سب سے پہلے بے خوفانہ گریز کا اسی حالت میں فوٹو لے لیا۔ اور بعد میں بیمار کی۔

لطیفہ

مالگہ نے اپنی نئی خدام کو حکم دیا کہ فلاں کمرے کے تمام دروازے بند کر کے تال دے۔

خادم کمرے تک گئی اور تمام دروازے باہر کی طرف سے بند کر کے اور ایک دروازے میں اندر کی طرف تال دیدیا۔ اور اس طرح خود کمرے کے اندر بند ہو گئی مالگہ نے آواز دی جب نہیں آئی تو جا کر دیکھا کہ تمام دروازوں کے باہر سے کھنڈی لگی ہے صرف ایک دروازے کی کھنڈی اندر سے لگی ہے۔ اور خادمہ اندر بند ہے۔

ایک دفعہ مالگہ نے کہا کہ فلاں دروازہ میں تال لگا دے فلاں نے جا کر پہلے تال لگا دیا پھر کھنڈی اوپر سے لگا دی مالگہ بھا کر دیکھ تو کھنڈی اوپر سے لگی ہوئی ہے اور تال کھنڈی کے نیچے ہے۔

یہ باطل بچاؤ اچھے سے کافریت کے خیال میں دو انگریز بھاری ہتھیار کھیل رہے تھے۔ غرضی وہ ایک جھاڑی تھی۔ ایک انگریز نے دیکھا کہ ایک خرگوش جھاڑی کے قریب بھاگ رہا ہے۔ انگریز نے بندوق چلائی۔ جو کہ اس کے خفیہ سی لگی اور خرگوش بھاگتا بھاگتا جھاڑی کے دوسری طرف چلا گیا۔ اندر نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ ان میں سے ایک انگریز نے بھاگتا خرگوش جھاڑی کے پیچھے گر پڑا۔ اس نے وہ لے لینے روانہ ہوا۔ جب وہ جھاڑی کے پیچھے پہنچا تو دیکھا کہ خرگوش تقریباً چھ فٹ گڑھے میں پڑا ہوا ہے۔ انگریز گڑھے میں اڑا اور بھی خرگوش ہاتھ میں اٹھا یا نہیں تھا کہ شاہین شاہین کی آواز آئی۔ اور چوسر اٹھا کر دیکھا تو کیا دیکھتا ہے کہ ایک موٹا سانپ جھاڑی کے اندر سے سہمٹا لے ہوئے ہے۔ اور اس کا سر گڑھے کے اوپر ہے۔ انگریز بہت غفلت تھا۔ اس نے سوچ لیا کہ سانپ خرگوش لینا چاہتا ہے۔ اس نے اس سے خرگوش کو فوراً اور اچھال دیا۔ سانپ نے اسے زمین پر گرنے بھی دیا اور اچھالنے ہی منے پڑا۔

انگریز جلدی سے گڑھے سے نکلا۔ مگر سانپ نے خرگوش بھاگایا تھا۔ اس نے اس کے انگریز کو بڑا لیا۔ اور جھاڑی سے نکل کر انگریز کو دم کی طرف سے پریشان شروع کیا۔ جب سانپ کا سبب جم انگریز کے جسم پر پڑا چکا تو اتفاق کی بات کہ سانپ کا سر انگریز کے آگے تھا۔ اس نے ایک ہاتھ سے سانپ کا بطن بڑا۔ اور بندوق بکڑا کہ بھری ہوئی تھی کافینہ لگا۔ مگر جلدی میں اور دوسرے ایک طاقت مند بندوق چلانے میں نشانہ ڈرا جو کہ لگا۔ اور بندوق سانپ کے بطن پر بھی لگی۔ اور ساتھ ہی ساتھ اس کے انگوٹھے پر بھی لگی۔ جس سے اس کا انگوٹھا مع سانپ کے بطن کے اڑ گیا۔

اس تکلیف سے انگریز بے ہوش ہو گیا اور باقی ماندہ سانپ کہ جسم اس کے بدن پر بٹا رہا تھا جب دوسرے انگریز نے بندوق کی آواز سنی تو وہ مقام مغرور

نتیجہ خیر کہانیاں

کچن لگا۔

لیکن دوسرے دن اسے پاگل خانہ بھیج دیا گیا۔

(۳)

ایک لڑکے کے والدین بہت غریب تھے اور اسے اس کی پیدائش کے دن کوئی تحفہ نہیں دے سکتے تھے۔ اس نے انھوں نے اس سے کہا کہ تم اس دن کیا کرنا چاہتے ہو۔

اس لڑکے نے کہا کہ اس دن مجھے اجازت دیجئے کہ جو چاہوں سو کروں۔

والدین نے بغیر سوچے سمجھے اجازت دیدی۔

اس دن وہ لڑکا مدرسہ نہیں گیا اور جماعت میں بیچ رہ گیا کسی پرند کے گھونسل میں سے اڈے نکالنے کے لئے درخت پر چڑھ گیا لیکن گر گیا اور سخت چوٹ آئی۔ ایک کتے کو اس قدر پیٹ کر کتے نے تنگ آکر اسے کاٹ لیا۔ اپنے والد کے جب اوتے بارغ میں جا کر چھوٹے چھوٹے پودے کاٹنے شروع کئے۔ یہاں تک کہ اپنی انگلی کاٹ لی۔ بہت سے کاغذوں کو جمع کر کے آگ جلائی اور اپنے کپڑے جلائے۔ اور تمام کے وقت چند آوارہ لڑکوں کے ساتھ باغوں ہی سے اتنے کچے پھل کھائے کہ سخت بیمار ہو گیا دوسرے دن اس نے اپنے والدین سے درخواست کی کہ آئندہ سے کبھی بھی اسے اپنی مرضی کے موافق کام کرنے کی اجازت نہ دی جائے اور والدین نے بھی اس واقعہ سے نصیحت حاصل کی۔

(۴)

ایک لڑکے کی چند آوارہ اور برے لڑکوں سے دوستی ہو گئی باپ نے لاکھ بھجوا لیکن اسپر کچھ اثر نہ پڑا۔ آخر اس نے ایک تجویز سوچی جس سے کہ اس کا لڑکا نجات حاصل کرے کہ بری صحبت

(۱) ایک مرتبہ ایک ملازم اپنے آقا کی کوٹھی سے بازار جا رہا تھا۔ رات سخت تاریک تھی اور ہاتھ کوا نہ رہا۔ وہ کہا فی دیتا تھا۔ اس کے پاؤں میں جوتا نہیں تھا اور اچانک اس نے محسوس کیا کہ اس کے پاؤں کے نیچے سانپ ہے۔ اور یہ محسوس کرتے ہی اس نے جان لیا کہ اس کا آخری وقت قریب آ پہنچا ہے لیکن بجلی کی طرح ایک خیال اس کے دماغ میں سما گیا اور اسے پتہ چل گیا کہ اس کا پاؤں سانپ کی گردن پر ہے۔ بس اس نے گردن کو زور سے دبانا شروع کیا اور ساتھ ہی مرد کے لیے بھی جلا لیا۔ چند ہی منٹوں میں دوسرے ملازم موٹی لیکر آ پہنچے اور انھوں نے دیکھا کہ وہ ایک زہریلے سانپ کی گردن پر کھڑا ہے۔ اگر یہ ملازم کو دیکھنے کی کوشش کرتا تو ہرگز نہ بچ سکتا کیونکہ سانپ اسے فوراً ہی کاٹ لیتا۔ سانپ کو مار ڈالا گیا اور ہر ایک نے اس ملازم کے ہوش و حواس بجا رکھنے کی تعریف کی۔

(۲)

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ کسی آدمی کو ایک مہاجن کا بہت سارے پیسے دینا تھا وہ ایک دیکل کے پاس گیا اور اس سے مدد چاہی۔ دیکل نے کہا میں تمہیں ایک آسان ترکیب بتاتا ہوں۔ جب تم بیج کے سامنے جاؤ تو پاگل بن جانا اور پوہی کچھ کو اس کر دینا۔

جب مقدمہ بیج کے سامنے پیش ہوا تو بیج نے اس آدمی سے چند سوالات پوچھے۔ اس آدمی ایسا ہی کیا جیسا اس دیکل نے بتایا تھا۔ بیج نے فیصلہ کیا کہ یہ آدمی پاگل ہے اور مہاجن کو ایسے آدمی کو قرض نہیں دینا چاہئے تھا۔

دوسرے دن وہ دیکل اس آدمی کے گھر گیا اور اس سے کہا میں تمہیں اس مہاجن سے نجات دلائی ہے بس مجھے ایک سزا دو پیسہ دو۔ اس وقت بھی وہ آدمی پاگل بن گیا اور کچھ دواہیات

خیاں متا کر یہ آدمی منڈی سے واپس آ رہا ہے اور اس کے پاس بہت سارے پیسے ہوگا۔
اس آدمی نے ڈنٹ کر مقابلہ کیا اور دو تین کو زخمی کر دیا۔ لیکن ایک آدمی بائچ کا کہاں تک مقابلہ کرتا۔ چوروں نے اسے رہوں میں جکڑ لیا اور اس کی تلاشی لی۔ لیکن تلاشی بے بر صرف ایک روپیہ نکلا۔ چوروں کے سردار نے کہا شکرتے اس کے پاس بائچ دوپتے ہی تھے نہیں تو ہم بائچوں کو یہ شخص مار ڈالتا۔

قیمت طلب (وحشی پتی) پسیکٹوں کے متعلق قواعد و ضوابط

میں ترمیم

ابھی تک جملہ قیمت طلب پارسل دس روز تک ڈاک خانہ میں بطور امانت رکھے جاسکتے تھے لیکن جنوری ۱۹۳۳ء سے ان ڈاک خانہ نے اس رعایت میں غیر معمولی تخفیف کر دی ہے اور اب تمام دی بی (۱) کے ذریعہ آتی ہوئی چیزیں خواہ وہ اخبارات دس سالوں کے پسیکٹ ہوں، یا کتابوں اور دیگر چیزوں کے پارسل۔ دس دن کے بجائے صرف تین دن تک ڈاک خانہ میں بطور امانت رکھے جائیں گے اگر تین برس کے اندر متواہم قیمت ذکر دی پی (۱) کو بھجوانا تو دی پی فرسندہ کے پاس واپس کر دیا جائے گا،

تین دن سے زیادہ امانت رکھانے کے لئے مکتوب الیہ کو ایک تحریری درخواست اور ڈاک خانہ پوسٹ کے نہیں بڑی بکٹ ڈاک خانہ زبردستی کرنا ہوگی لیکن دس دن سے زائد کوئی پارسل کسی طرح ڈاک خانہ میں امانت نہ رکھا جاسکے گا۔

اس قاعدہ کے معنی ہیں کہ خریداران صاحبان کو پیام تسلیم کا دی پی فوراً وصول کر لینا چاہیے۔ ورنہ ڈاک خانہ تین دن کے اندر اس کو دفتر بڈا میں واپس کر دے گا۔ اور ہر واپس شدہ رسالہ پر بکھو ۳۰ کا نقصان برداشت کرنا پڑے گا، امید کہ ناظرین اس جدید قاعدہ کو کوٹ فرمائیں گے،
نیچر رسالہ

کا نتیجہ ہمیشہ برابرتا ہے۔

اس نے دوسرے دن نہایت عمدہ بارہ آم خریدے اور اپنے لڑکے کو دکھا کر کہا کہ کل شام کو یہ آم تمہارے ہو جائیں گے اس نے یہ آم ایک نوکری میں رکھ دیئے اور ان کے ساتھ ایک سزا ہوا آم بھی رکھ دیا۔

دوسرے دن شام کو اس لڑکے کے والد نے اس سے کہا کہ نوکری سے آم لے لو اور جس قدر کھا سکے ہو کھا لو۔

لڑکا خوش خوشی نوکری کے پاس گیا۔ لیکن جب آم نکالے تو ایک بھی کھانے کے قابل نہیں تھا کیونکہ تمام خراب ہو گئے تھے۔ لڑکے نے تمام واقعہ باپ سے بیان کر دیا۔ اس کے باپ نے کہا کل شام کو اس آمول کے ساتھ میں نے ایک سزا ہوا آم بھی رکھ دیا تھا جس کی وجہ سے یہ تمام آم خراب ہو گئے۔ یہی نتیجہ بڑی محبت کا ہوتا ہے۔ لڑکے پر اس آہستہ کا بہت اثر ہوا اور اس نے آوارہ و بد معاشوں کی نصیحت ترک کر دی۔

(۵)

ایک شیر بہت بوڑھا اور کمزور ہو گیا تھا اور نہ کھا رہا تھا نہ پینے کر سکتا تھا وہ سارا دن اپنی غامکے منہ پر بیٹھا رہتا تھا۔

ایک دن ایک گیدڑ اس لوف سے نکلا شیر نے کہا آؤ میاں آؤ اور میرے ساتھ باقیں کرو۔ میں تمہارے جیسے تسلیم یافتہ اور عقلمند سے ملکر بہت خوش ہوتا ہوں

گیدڑ نے کہا نہیں جناب معاف رکھئے اس ملاقات سے میری صحبت پر اچھا اثر نہیں پڑے گا۔

شیر نے کہا میں بہت ضعیف ہو گیا ہوں اور تم کہتے جاؤ روں کے قدموں کے نشان دیکھتے ہو جو ہر روز مجھ سے ملنے کے آتے ہیں۔

عقلمند گیدڑ نے جواب دیا بیشک میں بہت سے قدموں کے نشان دیکھ رہا ہوں لیکن تمام کسے تمہاری ہی تھاری طرف ہیں اور کسی کا رخ دوسری طرف تو میں نہیں دیکھتا۔

(۶)

ایک مرتبہ بائچ چوروں نے ایک آدمی پر حملہ کر دیا کیونکہ اُن کا

قیمت سالانہ

دو روپے

ج

رسالہ پیامِ مسلم

قیمت فی پرچہ

ایک آنچھ پائی

۱۰

نمبر

۱ فروری ۱۹۳۱ء عیسوی

جلد

”اسکول اوسینا“

(از سید عبد الجبار سابق متعلم اسلامیہ بین الاقوامی اسکول رگون)
(مقیم حال ہانگ کانگ)

فہرست مضامین

- ۱۔ اسکول اوسینا از عبد الجبار سابق متعلم اسلامیہ بین الاقوامی اسکول رگون (حال ہانگ کانگ)
- ۲۔ نمبر الدین محمد بابر میر احمد صاحب
- ۳۔ عرب محمد آرم صاحب رصبر فزیشن گونڈہ
- ۴۔ بسنت کی بہار حضرت تیر
- ۵۔ کوائف جامعہ کوائف نگار
- ۶۔ طاعون اور اس کا جدید علاج اقبال الدین احمد صاحب مدنی
- ۸۔ جادو کی انگوٹھی

خریداروں سے گزارش

امید ہے کہ جارسے معاذیں و خریدار پیام تعلیم کی طرف توجہ فرمائیے اگر ہر خریدار ایک مزید خریدار بنادے تو ہم اس قابل ہو جائیں گے۔ کہ پیام تعلیم میں بہت سی خوبیوں کا اعلا ذکر کریں اور ساتھ ساتھ رعایت کی جاتی ہے کہ ایک خریدار بنانے والے کو ہم رعایت کی کوئی کتاب یا پانچ خریدار بنانے والے کو نام ایک سال کے لئے پیام تعلیم مفت جاری کیا جائے گا۔

منبر

ٹیکسیر کا قول ہے کہ ”وہ اسکول شوق سے نہیں پڑھتا بلکہ مجبوراً پڑھتا ہے“ یہ قول اس قدیم زمانے کے طلباء کے متعلق صحیح ہو سکتا ہے۔ مگر آج کل تو ہمارے اہل وطن مالک غیرش فرانس جرمنی انہی میں جا کر ماسٹر کرتے ہیں۔ البتہ زمانہ حال کے طلباء کی ذہنیت میں قدیم زمانے کے طلباء کی نسبت نمایاں تبدیلی واقع ہوئی ہے۔ پھر یہی چونکہ قدیم و جدید دونوں کی فطری عادت ایک ہی طرح کی واقع ہوئی ہے۔ لہذا ہم کسی طالب علم کو کسی خاص چیز کے ساتھ دیکھی چیز کے لئے مجبور نہیں کر سکتے۔ صرف اتنا کر سکتے ہیں کہ کسی چیز کو کسی اور طریق سے پیش کریں کہ خود بخود ان کی جذبات اور توجہ کو اپنی طرف متغیر کر لیں۔

میرے خیال میں سینانے طلباء میں ایک ایسی لمبی پید کردی جو کہ وہ جو کچھ پیش کرتا ہے طلباء بڑے شوق و ذوق سے قبول کر لیتے ہیں، پھر انہیں ایسے ذرائع کو استعمال نہیں کریں کہ جس سے غیر ضروری کراہ کے

ان کی بھی حاصل کر سکتے ہیں۔

فوج تصاویر ایک انگریزی ایجاد ہیں، جو بعد میں جاگ امریکہ میں آباد ہو گئیں۔ اس کا نام ایچ ورنوئی رچ تھا۔ اور کنکشن آن میز میں رہتا تھا بعد میں وہ نقل وطن کر کے امریکہ میں چلا گیا تھا۔ اس فن کو نہایت سادہ طور پر کرتی دیتا رہا۔ وہیں بود باش اختیار کر لی تھی انوش اتھل کر گیا۔ سینا کے فلم کی قسم کے ہوتے ہیں کوئی تاہم جو ہوتا ہے کوئی خرابی، کوئی سوشل لکھنی سائنس کے متعلق کی ہوتی ہے۔ غرض کہ قسم کی قسم کی ہوتی ہے۔ اور جو کچھ ہم فلم میں دیکھتے ہیں وہ اکثر یاد رہتا ہے۔ اور اس کا اثر جو ہمارے ذہن پر پڑتا ہے جلد زائل نہیں ہو جاتا لہذا ہر وقت ہم تاریخ پڑھتے ہیں وہی تصویر سینا میں دیکھی تھی، ہمارے آنکھوں کے سامنے آتی ہے اور ہم دماغ کو کٹانی سے سمجھ جاتے ہیں۔

ذہنی بنات، روسی شورش، امریکہ کی غارتگری، جنگ عظیم ہے مشہور واقعات کتابوں میں حکایت کی صورت میں خیر کئے گئے اور آخر کار ان واقعات کو فلم کی صورت میں طیارہ کر کے عوام کے سامنے ہو رہا اسی جگہ کا نقشہ پیش کر دیا کہ وہ ایک بار دیکھنے کے بعد کسی صورت میں بھلا نہیں جاسکتا۔ آج کی پریشانی ہوائی جہاز کا ہم کو لے کر سانا، طیاروں کا نقصان سے شعلے برسا، آپ کا دماغ، یہ بولناک واقعات کئی مختلف صورتوں میں پیش کئے جاتے ہیں اس کا اثر دماغ پر کتاب پڑھنے سے نہیں ہوتا جیسا کہ فلم دیکھنے سے ہوتا ہے۔ صرف جنگ کے واقعات ہی نہیں بلکہ مشہور ناول طے و فرما مثل رات سن کر دوسرا، تیل و غیرہ وغیرہ جو کاشے میں دکھایا جاتا ہے ہمارے شوق مطالعہ کو زیادہ کرتا ہے۔ اور اس طرح سینا کتب بینی کا ذوق ہم میں پیدا کر دیتا ہے۔ جو کہ جبر سے نہیں ہو سکتا۔ سائنس کے متعلق جو تصاویر کتاب میں نہیں دیکھ سکتے تھے سائنس کے آلات، ایجادات، وغیرہ فلم کے ذریعے دکھائے جاتے ہیں۔ جو کہ دست اور معلومات کا سبب ہوتے ہیں۔ کہ وہ ہماری برفانی چوٹی ایورسٹ کے نوشتہ منظر کی مثالی تصویر ہمارے سامنے بذریعہ فلم پیش کی جاتی ہے۔ انوش صرف اس بات کا رہتا ہے کہ اگر گرد کی ہوا تنفس کے وقت ایورسٹ کی سی نہیں ہوتی۔ اس سے زیادہ کیا چاہئے۔ دور دور از ملکوں کے کھربانی حالت ہمارے سامنے یہی سینا پیش کرتا ہے قطب شمالی و قطب جنوبی

جہاں پر کثرت کی سردی پڑتی ہے۔ رات کا دن کا فرق نہیں ملتا ہوتا وہاں کی تصویر بھی ہمارے سامنے دکھائی جاتی ہے۔ ان کی سائنسی اور استقامتی حالت کا خاکہ پیش کیا جاتا ہے۔ روئے زمین کے رسم و رواج کے متعلق اطلاع ہم پہنچانی جاتی ہے۔ یہی سینا کتب بینی روئے زمین کے متعلق معلومات عامہ کا ذخیرہ پیش کرتی ہے۔ دنیا کی دلچسپ خبریں مع دلچسپ تصاویر دکھائی دیتی ہیں۔ اس وقت ہم معلوم ہوتا ہے۔ کہ ایک ملک سے دوسرے ملک پر کدوئے پھرتے ہیں۔ اور تھوڑی دیر میں ساری دنیا کی سیر کر لیتے ہیں۔ بعض نوجوان جو اخبار پڑھتے ہیں پر میز کرتے ہیں اس طرح ان کے دلوں میں انہماکی کی عادت اور شوق پیدا ہو جاتا ہے جو کہ جبر سے نہیں ہوتا ہے۔ اگر کوئی سنست یا رنجیدہ ہو تو عجیب قسم کی تصاویر اس کو خوش کرتی ہے۔ مردہ دل میں زندہ دلی اور تازگی پیدا کر دیتی ہیں۔ تفریح طبع کے لئے جو تصویر پیش کی جاتی ہے وہ ہمیشہ مضحکہ خیز نہیں ہوتی بلکہ بعض مرتبہ اس سے اچھی باتیں اخذ کر سکتے ہیں۔ ان فرض سینا واقعات کو ایک ایسے عمدہ پیرایہ میں پیش کرتا ہے کہ لوگ خواہ مخواہ اس سے دلچسپی لیتے ہیں۔ اب یہ سینا کتب بینی کا فرض ہے کہ ان کے دلوں میں نیک خیالات اور نیک جذبات پیدا کرنے کے لئے اچھی اور نیک باتیں پیش کرے کہ خراب تصاویر دکھائے جس سے معاشرت اور اخلاق پر برا اثر پڑے۔

جب روز روشن کی طرح ظاہر ہے کہ سینا اس قدر مقبول عام ہے اور سینا میں اس قدر علمی فائدہ مضرب ہے تو چاہیے کہ اس سے کوئی خاص فائدہ حاصل کرنے کی کوشش کی جائے بیشک سینا کی اصلاح کی بہت کچھ ضرورت ہے اگر یہ کی پوری ہوگی تو امید ہے کہ یہ سینا بہت سودمند ثابت ہوگا۔

ضروری اطلاع ۱۔ اب ڈاکٹرانے جدید قاعدہ یہ قرار دیا ہے۔ کہ تین دن سے زیادہ پانی رکھانے کی صورت میں ۲ یو بی کا ڈیجریج چارج کرتا ہے اس لئے اتھس جی کہ جس قدر جلد ہو سکے تین یوم کے اندر وہی پانی وصول کر لیا جائے۔

۷۸۶ ظہیر الدین محمد بابر

جناب شیرازہ شہلہ جامی
گذشتہ سے پہلے

کوباب (شیر بہر) کا لقب دیا تھا۔ وہ بے انتہا جفاکش واقع ہوا تھا۔ اور اس کے قتل بعد وراثت کی کوئی حدی نہ تھی۔ وہ ہمیشہ کسی بنگی مہم میں مصروف رہتا تھا۔ دشمنوں کی کثرت، راستوں کی دشواری، گزاری، فاصلوں کی زیادتی، اور دنیا کی تمام مخالفت و موافق چیزیں اس کی راہ میں حائل نہیں ہو سکتی تھیں۔ جس طرح اس کی جہت اور ارادوں میں کوئی فرق نہیں آیا اور اسی طرح سبیلِ جدوجہد میں بھی آفر دم تک کوئی کمی پیدا نہیں ہوئی۔ وہ توار کا دھنی تھا، اور ایک پستے سپاہی کی طرح ہمیشہ آمادہ کار رہتا تھا۔ وہ خود لکھتا ہے۔ "میں نے ہندوستان کے تمام دریاؤں کو تیر کر پار کیا۔۔۔ ایک گینگا جی تھا سو ایک روز اس میں بھی تیرا۔۔۔ تیس باتوں میں تیر کر گذر پر پہنچ گیا۔" وہ ایک ایک دن اتنی اتنی میل سواری کر لیتا تھا۔ اٹکا قلعہ تھا کہ وہ، اگر قلعہ کی تحصیل پر دونوں جہلوں میں ایک ایک آدمی بے کرد و ڈاکڑا تھا

بابر کی ذہنی قابیلیں بھی ایسی ہی تعجب انگیز اس امر پر حیرت ہوتی ہے کہ ایک ایسا شخص جس کی ساری عمر فوجی مہموں میں گزری۔ نہ صرف علوم و فنون کا قدر دان اہل علم کا سرپرست اور علمی صہبتوں کا شائق تھا بلکہ فوجی علم کی دولت سے مالا مال تھا۔ اس نے خود اپنی زندگی کے حالات لکھے ہیں توڑک باری، جس کے بہر لفظ سے اس کی بے مثل شخصیت کی طرح اس کی اصل قابلیت بھی اظہار ہوتا ہے۔ ترکی اس کی مادری زبان تھی۔ لیکن اُسے فارسی پر ویسی ہی قدرت حاصل تھی۔ اور جس طرح وہ اپنی زبان میں پاکیزہ ترکیب لکھتا تھا۔۔۔۔۔ بابر کا شمار ترکی کے بہترین ادیبوں میں ہوتا تھا۔۔۔۔۔ اسی طرح وہ فارسی میں بھی مہمل درجہ کے شعر کہتا تھا

یہ بابر کا سیاسی کارنامہ ہے جس سے شرفِ آسانی اس تجربہ پر پہنچ سکتا ہے۔ کرشنا بان مغلہ کا مورث صرف ایک مہملی درجہ کا سپاہی، غیر معمولی طور سے بہادر اور جفاکش، جنگجو، بے مثل سپہ سالار اور فاتح ہی نہیں تھا۔ بلکہ ایک مستقل سلطنت کا بانی تھا۔ دنیا کی تاریخ بہت کم ایسے فاتحین کے نام پیش کر سکتی ہے جن کی فاتحانہ مہموں سے کسی سلطنت کی بنیاد پڑی ہو۔۔۔ بابر کی فوجی مہمیں محض اظہارِ قوت کے لئے نہیں تھیں۔ وہ چاہتا تھا۔ کہ مختلف علاقوں یا مختلف قوموں کو باہم مل کر ایک واحد حکومت کی بنیاد رکھے۔ اور وہ اپنے اس مقصد میں کامیاب ہوا۔

لیکن بابر ایک کامیاب فاتح اور باہمت سپہ سالار ہی نہیں تھا۔ قدرت نے اس کو ایک نہایت ہی فیاض اور دردمند دل بنا دیا تھا، وہ اپنی رعایا سے کمال شفقت سے پیش آتا تھا۔ اس کو یہ مٹانا تھی کہ لوگ اس کے سامنے غیر معمولی عجز اور بندگی کا اظہار کریں وہ ان کا بادشاہ تھا، لیکن اس کو پادشاہت سے بڑھ کر اپنی قوم کی "سرداری" میں لطف آتا تھا۔ اسے دولت کی بھی کوئی حرص نہ تھی سوائے اس کے اگر اسے مال و زمین سے آئے تو اسے رعایا میں تقسیم کر دے وہ اپنی فوج کا محبوب ترین سپہ سالار مہربان سرپرست اور اپنی قوم کا بہرہ مند سردار تھا۔ اس کی فہم فاضلی کی کوئی انتہا ہی نہیں تھی جب کہی وہ فتح حاصل کرتا۔ تو جس قدر مال و دولت میسر آتا۔ تو اسے اپنے ہمراہیوں میں تقسیم کر دیتا تھا۔ یہاں تک کہ وہ لوگوں کے درمیان قلندر بادشاہ کے نام سے مشہور ہوا۔

بابر کے ذاتی اوصاف اور بے مثل جہانی قوت بھی کچھ کہنا ہی تعریف نہیں ہے۔ وہ اس قدر شہزادہ تھا کہ اس کو ہم قوموں نے اس

توڑک باری پڑھی تو صرف انسان پر مبنی کرتا ہے۔ کہ وہ ایک بندہ بہت اور پاکیزہ طبیعت انسان کی سواغ زندگی پڑھ رہا ہے۔ بلکہ تحریر کی شگفتگی اور طرزِ بیان کی خوبی سے وہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ ایک خوش مذاق اور مبشرِ ادیب کی تصنیف ہے۔ کہ جس میں مصنف کی ذاتی حالات کے علاوہ نہ صرف اس کے جذبات اور حسنِ اخلاق کا اظہار ہوتا ہے۔ بلکہ ان تمام ممالک کے متعلق جو باری کے زیرِ اثر رہے بہانیتِ قیمتی معلومات ملتی ہیں۔ اثنائے تحریر میں باری نے ہمیشہ اس اثر کا خیال رکھا ہے۔ کہ اس کے سواغ حیات کا مطالعہ لوگوں پر گراں نہ گذرے اس نے صرف انہیں باتوں کا تذکرہ کیا ہے جس سے ہر شخص کو کچھ ہی سیکھ سکتی ہے۔ وہ جہاں کہیں کبھی ملک کی تسمیر کا حال لکھتا ہے۔ وہ ان اس کی جزا فی، آئینہ سازی اور اجتماعی حالت پر بھی نظر ڈالتا ہے۔ ہندوستان میں اس کا قیام اگرچہ بہت کم رہا لیکن توڑک باری اس ملک کے تذکرے سے بھی غالی نہیں۔ باری نے ہندوستان کی تہذیب و تمدن کا نہایت ہی قیمتی خیالات میں اظہار کیا ہے۔ لیکن اس کو اس ملک کی شکایت بھی کہ ہندوستان میں مناظرِ قدرت کی کمی ہے۔

مناظرِ قدرت کی یہی محبت تھی جس سے ہندوستان میں ایک نئی فنِ تعمیر کی بنا پڑی اس میں کوئی شک نہیں کہ باری نے اس طرزِ تعمیر میں کوئی عملی حصہ نہیں لیا۔ لیکن کوئی شخص جہاں تعمیر و مشاہدہ جہاں کو تعمیر کا ناموں کو دیکھ کر اس سے انکار نہیں کرے گا۔ کہ ان سب میں باری کی ان چند۔ درویں، حالات اور باتوں کی جھلک پائی جاتی ہے۔ جنہوں نے اس قسم کی عمارتوں کے لئے تہید کا کام دیا باری فرزنِ لطیفہ کا حاشیہ تھا۔ اس کی صحبت میں ہمیشہ مسلم فن کا چرچا رہتا تھا۔ اس کا عقیدہ تھا کہ انسان کو اپنی چند روزہ زندگی خوشی اور مسرت میں گزار دینی چاہیے وہ خود کہتا ہے۔ کہ باری ایش کو کش کو عالمِ دو بارہ نیست

لیکن اس کو مطلب یہ نہیں کہ وہ اپنے وقتِ زندگی کی ادنیٰ مشغولیت میں گزار دیتا تھا۔ اس کے نزدیک بھی مسرت وہی تھی۔ جس سے انسان کے عملی اخلاق میں فرق نہ آئے جانشین اس کی شہرِ اب و نشی

ہر اقباس سے قابلِ امتزاج ہے۔ لیکن باری کے متعلق کوئی شخص یہ دھڑکی نہیں کرتا تھا اس کی ذاتِ تقاضی سے پاک تھی۔ باری ہر اس امر کو مدِ نظر رکھتے ہوئے کہ باری نہ صرف ایک زبردست فاتح، کامیاب سپہ سالار اور ایک عظیم الشان سلطنت کا بانی تھا۔ بلکہ وہ ایک بیدار مغز بادشاہ، بہادر جنگجو اور بلند و بلند انسان تھا۔ ہر شخص اس کی عزت کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ اس کے ساتھ ہی جب ہم اس کے عزم و استقلال، بہت و جاکشی، مردت اور احسان اور اس کی خوش مزاجی اور علمِ پردی کو پیشِ نظر رکھتے ہیں، تو تعجب ہوتا ہے کہ ایک ایسا جامع اوصاف شخص کیونکر پیدا ہو گیا۔ جب تک دنیا باری رہے گی باری کا نام ہمیشہ عزت و احترام سے لیا جائیگا۔ اور اس کے اخلاق و اوصاف اور اس کی پاکیزہ زندگی کے مطالعہ سے ہر شخص اس کی قدر کرے گا۔

رسالہ جامعہ دہلی

مولانا حافظ محمد اسلم صاحب جیلوچی
زیرِ ادارت مولانا محمد رفیع صاحب اکرم پٹی پٹی

یہ جامعہ طبعی سلاسلِ ملی کا اہوارِ ملی و ادبی رسالہ جو تقریباً سات سال سے برابر شائع ہو رہا ہے اور اپنے بلند پایہ علمی مضامین کے باعث ملک میں نہایت عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ جامعہ کے معنوں میں مولانا اور دیگر کچھ جیسے اشرافِ اشراف ہیں جنہیں سے بعض کے سامنے گرامی درجہ زہل ہیں۔ ان تمام حضرات کے مضامین سرفہر میں شائع ہوئے ہیں۔

پروفیسر ڈیڑش (پٹنہ) ڈاکٹر سلیم الزمان صاحب بی ایچ ڈی
ممتازت اللہ بیگ صاحبہ لہوی ملک اسلم خاں صاحب بی ایچ ڈی (کیرن)
مولانا سلیمان صاحب ندوی ڈاکٹر کریم خاں صاحب بی ایچ ڈی
یوسف حسین خاں صاحب بی ایچ ڈی (پٹنہ)
مولانا صاحب بی ایچ ڈی (پٹنہ) سجاد علی صاحب بی ایچ ڈی (پٹنہ)
رسالہ کی غرضوں کا اعلان ہونا چکھری ہو سکتا ہے جو صرف ایک کارڈ لکھنے پر
ارسال کیا جاتا ہے۔ البتہ تاخیر سے کہ کئی موصول ہوئے پرچہ جاکتا ہے۔ رسالہ
کی سالانہ قیمت پانچ روپے اور دارالکتاب کی خدمت میں پیش کیا جاتا ہے۔ مفصل
کمیٹ خط و کتابت سے معلوم کیجئے۔

میلر رسالہ جامعہ دہلی

جغرافیہ عرب

جناب محمد اسلم عمر صاحب جبرئیل فرشتہ گوشتہ

کے لئے آئی ہیں۔ ۲۔ جزیرہ عرب کا شمالی حصہ شام کے نام سے مشہور ہے۔ یہ بہت زرخیز اور خوبصورت ملک ہے۔ یہاں انکور کثرت سے پیدا ہوتا اور ایک آئہ سیر کہتا ہے۔ آب و ہوا ٹھنڈی ہے باشندے توانمند و رست، خوبصورت اور صفات رنگ کے ہوتے ہیں۔

اسی علاقے میں کوہ سینا واقع ہے جس کا دوسرا نام طبرجہاں حضرت موسیٰ کو خدا نے اپنا نبی بنانے کی خوشخبری سنائی تھی۔ طارق۔ اور ہماری کتاب کے ایک سبق میں جگنو اپنے کو پرندوں کے جہاں کا طر کیوں کہتا ہے؟

حضرت موسیٰ نے طار کے پہاڑ پر ایک روشنی بھی دیکھی تھی جو خدا کی طرف سے تھی۔ جگنو اپنی چمک اور روشنی کی وجہ سے ایسا کہتا ہے۔ شام کا سب سے بڑا چشمہ ہے جو بہت قدیم اور بہت ہی خوبصورت مقام ہے۔ اور مسلمانوں کی ترقی کے زمانے کی ایک بڑی یادگار ہے۔ یہاں کی صفائی قابل دید ہے۔ چاروں طرف پہاڑ اور جا بجا شیریں پھٹے ہیں۔ اکثر پہاڑ برف سے ڈھکے رہتے ہیں شہر میں آٹھ نہریں بہتی ہیں۔ سڑکوں پر اور مکانات کے اندر وٹس ہیں جن میں گلاب چلاتے ہیں۔ مسامرا سے بچتے اور دکانیں بہت قریب سے ہیں۔

خالد۔ فارہ یکے چلتا ہے اس کو پانی بہت اونچا کیسے جلتا ہے؟

پانی کا دستور ہے کہ وہ اپنی سطح برابر رکھتا ہے۔ پانی کے ایک برتن کو اگر ایک نلی کے ذریعے سے کسی دوسرے غالی برتن کے ساتھ جوڑ دیا جائے تو دونوں برتنوں میں پانی کی سطح برابر رہے گی۔

بچو، آج ہم ملک عرب کی بابت تمہیں کچھ بتانا چاہتے ہیں۔۔۔ قدیم تاریخ و جغرافیہ کی کتابوں میں ملک عرب کو ایک جزیرہ لکھا گیا ہے جس کے چاروں طرف پانی ہے اور شمال و مشرق کی طرف دجلہ و فرات کے پانیوں کو اس کی سرحد بنایا گیا ہے۔ اس طرح عراق اور شام عرب کے جزیرہ میں شامل ہیں۔ یہ ملک پرانی دنیا یعنی ایشیا، یورپ اور افریقہ کے سچوں واقعہ ہے۔ اس کا ایک تہائی حصہ رگستان ہے۔ یہ ملک خدا کے پیغمبر حضرت سربراہ اہیم کے بیٹے حضرت ایشیل کی نسل سے آباد ہوا ہے۔ بلقیس۔ تو کیا ہمارے اسلام کے پیغمبر حضرت محمد بھی ان ہی کی اولاد میں ہیں؟

ہاں اللہ نے اپنے اس آخری رسول کو حضرت ابراہیم کی دعا قبول فرما کر ان ہی کی نسل میں پیدا کیا۔ اس ملک کی سب سے بڑی پیداوار کھجور ہے اور اونٹ یہاں کا سب سے زیادہ مفید جانور ہے۔ عربی گھوڑے دنیا بھر میں سب سے زیادہ تیز اور خوبصورت ہوتے ہیں۔ یہ ملک پانچ حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ عراق کا صوبہ شمال و مشرق میں بہت سرسبز و شاداب ہے۔ دار الحکومت بغداد اور یائے دجلہ و فرات کے دو آب میں واقع ہے۔ بغداد عباسیوں کے عہد میں دنیا کا سب سے بڑا شہر اور تعلیمی مرکز تھا جیسا کہ اس وقت لندن و کربلا اور کائناتیں یہاں سے قریب ہیں۔ موڑ کا راستہ ہے۔ یہاں سے دمشق ایک ہزار میل ہے۔ بہت تیز رفتار موٹر جاتے ہیں۔ تیس گھنٹے کا سفر ہے۔ دوسرے مشہور شہر بصرہ اور کوفہ ہیں۔ یہ دونو عمر اعظم کے وقت میں آباد ہوئے تھے۔ عراق میں کھجوریں بہت اچھی ہوتی ہیں اور بہت سلیقہ سے پیک ہو کر مہنتی میں کثرت سے فروخت

حجاز و یمن سے پر مشفق سے پرورش ملے گا راست بہت و کچھ پادشاهی متظہر
ریں سبب اور خوش رنگ بھولوں سے دھکے ہوئے پہاڑوں کے درمیان
سے سیکڑوں چکر کاغذی اور آٹھ دس پہاڑی سرنگوں کے اندر سے ہوتی
ہوتی گزرتی ہے۔ کئی گھنٹے بھی نظر نہ رہتا ہے اور مسافر بڑے شوق سے
لکڑیوں سے سرنگوں کے کھڑے رہتے ہیں پھر ایک گھنٹہ تک یہ راست
مٹتا ہے کہ ایک طرف سمندر کا ساحل ہے۔ اور دوسری جانب پہاڑی
سلسلہ غرض کہ دلکشی اور خوبصورتی میں یہ راستہ دنیا میں بظہر
خیال کیا جاتا ہے اور ترکی حکومت کی ایک اعلیٰ درجہ کی یادگار ہے۔
اس دیوے لائن پر تین اور صدمات قابل ذکر ہیں۔ ایک کا نام توک
ہے جو رسول اللہ کے زمانے کی ایک جنگ کے لئے مشہور ہے۔
اس لڑائی کا ارادہ اس طرف کے عیسائیوں نے کیا تھا۔ رسول اللہ نے
دینے سے جو دھنزل کے فاصلے پر توک میں اپنی فوج کے ساتھ تین دن
قیام فرمایا مگر دشمنوں نے مسلمانوں کی تباہی معلوم کر کے لڑائی کا ارادہ
ترک کر دیا اور حمد کی ابتدا انہیں کی اس لئے رسول کریم اپنے لشکر کو واپس
لے آئے۔ اسلام کی یہ تعلیم ہے۔ وہ بغیر ستائے جانے کے
کبھی کو پیش قدمی کی اجازت نہیں دیتا۔ جو کوئی اس کے خلاف عمل کرے وہ
بلاشبہ اسلامی تسلیم کے خلاف درزی کرتا ہے۔ دوسرا مقام جو وہ ملک ہے
جہاں حضرت عیسیٰ کی قوم ٹھوڈ آباد تھی جو انجیل و انجیلوں کی وجہ سے زلزلہ
کے سخت عذاب سے تباہ ہو گئی۔

سارہ۔ زلزلہ کہا جاتا ہے۔ طارق۔ اور وہ کیسے آتا ہے؟
دین کے ٹپنے کو زلزلہ کہتے ہیں۔ شروع شروع میں زمین جب
سورج سے اللہ کی مرضی کے مطابق الگ ہوئی تو وہ بہت گرم تھی جیسا کہ
سورج گرم ہے۔

خالد۔ سورج سے ہم نے پانی گرمی بھی روشنی بھی سورج کا گرم ہونا
تو ہمیں بھی معلوم ہے۔ مگر زمین سورج کے اندر کبھی۔ سورج جتا کے
تو نے رونق جہاں کو بخشی؟ اللہ نے سورج تو دنیا کی رونق کے
واسطے بنایا ہے۔ اور دنیا زمین کو کہتے ہیں۔ پھر زمین کا سورج سے
الگ ہونا گرم ہونا کیسا؟

خدا کو جب زمین کا بنانا منظور ہو تو اس کی مرضی سے سورج کے گولہ

یمنی دونوں میں پانی ایک ہی اونچائی تک رہیگا۔ قرار دے کے پانی
کسی بلند مقام پر نکلا جاتا ہے مگر کسی چیز کے ذریعہ سے قرارے
کے ساتھ اس کا تعلق پیدا کرتے ہیں۔ اب معنی بلندی پر اس کے
پانی کا خزانہ رکھا گیا ہے۔ آتنا ہی اونچا قرارے کے پانی کا جانا
ضروری ہے جو نکلا قرارہ اس بلندی سے کم اونچا رکھا جاتا ہے اور اس
کے من پر جالی لگا دیتے ہیں اس لئے پانی بار بار دباؤ میں اس
بلندی تک جا کر بارش کی طرح نیچے گرتا ہے۔ افسوس ہے کہ جنگ
کے بعد شام کا ملک ترکی حکومت سے نکل کر فرانس کے قبضے میں چلا گیا
اور اس نئی حکومت کے ہاتھوں مشرق کے خوبصورت شہر کی بڑی تباہی ہوئی
ترکی حکومت نے دو مشقتیں مدینہ کے دشوار گزار پہاڑی راستے میں
قابل توجہ تھیں۔ یہ سے لائن بنائی ہے کہ اس کے انجنیئروں کی قابلیت داد
طلب بھی جاتی ہے۔

مشقتیں سے دور و زکے سفر کے بعد پرورش ملے کا قدم شہر آتا ہے جو
پہاڑیوں پر آباد ہے۔ یہ جگہ ہودی، عیسائی اور مسلمان تینوں قوموں
کی زیارت گاہ ہے۔ حضرت سلیمان کی سیکنگ یعنی عبادت گاہ اسی
مقام پر تھی۔ حضرت عیسیٰ ہیں وعظ فرمایا کرتے تھے۔ اس معبد کا نام
اب بیت المقدس اور مسجد اقصیٰ ہے جہاں پیغمبر اسلام نے طوط
کی شب میں کچھ قیام کیا تھا۔ اور نماز پڑھی تھی۔ بیت المقدس میں حضرت
عیسیٰ کی پیدائش گاہ اور حضرت ابراہیم سے لیکر حضرت موسیٰ اور حضرت
یحییٰ تک بیت سے بیوں کے مزارات ہیں۔

ملقیس۔ کیا ہمارے مولانا محمد علی صاحب کا جہم بھی اسی مقدس میں
میں دفن کیا جائے گا؟

باس۔ ان کی مبارک روح پر اللہ کی بشارتیں نازل ہوں،
ان کی قومی ملی اور مذہبی جد امیش خدمات کے جلد میں اللہ تعالیٰ نے
ان کو بڑی عزت عطا فرمائی۔ وہ ہمارے ملک کے ایک قابل ترین فرزند
تھے۔ اسلام اور ہندوستان کے ایک سچے خادم اور قوم کے ایک
بڑے سردار تھے۔ ہمارا ملک ہمارے اس سید قوم پر ہمیشہ فخر کرے گا۔ اور
ان کو بڑی عزت اور محبت سے یاد کرے گا۔ خدا ہمارے بچوں میں سے
میں کو محمد بن جائے۔

کوشام کے ملک میں جلاوطن کر دیا تھا۔

ملک عرب کا تیسرا حصہ حجاز کا صوبہ ہے و جنوب میں بحر احمر کے ساحل پر وسیلا ہوا ہے۔ چوتھے ہمیشہ سے اسے ملک میں بڑی عزت کی جگہ خیرال کیا جاتا ہے۔ حضرت موسیٰ کی آسمانی کتاب تورات میں اس کو فاران کا نام دیا گیا ہے۔ اس میں تین بڑے شہر ہیں۔

مکہ معظمہ، مدینہ منورہ اور طائف۔ مکہ کے چاروں طرف پہاڑیاں اس کی آبادی کی پاس نیرارہے ہیں کا بازار بہت بڑا اور دکانات شاندار ہیں اور ہر شہر کا مال بکثرت ملتا ہے۔ مدینہ کے باشندے بہت مہذب اور نیک فہم ہیں یہاں کا پانی بہت سرد اور شیریں ہوتا ہے۔ طائف دامن کوہ میں ایک ٹہنڈی اور سب سے زیادہ سرسبز جگہ ہے، ٹہنڈے پانی کے چھٹے کثرت سے ہیں اور میرے بہت پید اہوتے ہیں۔ حجاز کے بہت سے لوگ گرمی کا موسم یہاں بسر کرتے ہیں۔ دنیسا میں سب سے پہلا مکان خدا کی عبادت کے واسطے کمر میں بنایا تھا جس کی قدیم بنیادوں پر خدا کے ایک بڑے بنی حضرت ابراہیم اور ان کے صاحبزادہ حضرت اسماعیل نے خاندان کعبہ کو تعمیر کیا تھا جس کی طرف رخ کر کے نماز پڑھتے ہیں، اس کے چاروں طرف مسجد بنی ہوئی ہے جو بہت بڑی شاندار اور خوبصورت ہے۔ خدا کے آخری رسول حضرت محمدؐ

مکہ میں پیدا ہوئے تھے۔ مدینہ منورہ میں رسول اللہؐ نے خود ایک مسجد تعمیر کی تھی۔ جس کے بنانے میں اس سب سے زیادہ محترم انسان کے مقدس باقہ بھی کام کر رہے تھے۔ اس کے ایک حجرے میں رستہ اب کا مزار اقدس ہے جس کے پاس صدیق اکبر اور عمر اعظم کی مقدس قبریں بھی ہیں۔ یہ بڑا ہی بے نظیر مہر از ہے واللہ تعالیٰ نے ان دونوں عالی مرتبہ انسانوں کے جسم کو عطا فرمایا۔ اس مسجد کو عید کے دن میں بہت زیادہ دوست دے کر ایک بڑی عایشان اور خوبصورت عمارت بنا دیا گیا۔ یہ ”مسجد نبوی“ کہ منظر کی ”مسجد حرام“ اور یہ ”مسلم کی“ ”مسجد اقصیٰ“ جو تین مسجدیں اسلام کی نظر میں اس قدر مقدس و محترم ہیں کہ ان کی زیارت کے لئے سفر کرنا بڑی خوش نصیبی اور ثواب کی بات ہے۔

سے ایک نکر علیحدہ ہو کر چکر کھانے لگا۔ سورج کی طرح اس کا پھر ایسی نگ سے زیادہ گرم تھا۔ اب چکر کھاتے کھاتے وہ خود ایک گولہ بن گیا۔ اور اس کے اوپر کی سطح رفتہ رفتہ بندھی بھی ہوئی لیکن اس کے اندر کی بڑی گہرائی میں جہاں انسان کی پہنچ نہیں پہنچتی اب بھی بہت زیادہ گرم ہے اور بڑی تیز آگ جل رہی ہے۔ ایسی تیز کہ پتھروں کو گھٹا کر پانی کی طرح بہاتی ہے۔ یہ گھٹلا ہوا مادہ جس کو لاداکہتے ہیں۔ آتش فشاں پہاڑوں کے دباؤ سے نکل کر بڑے بڑے دریاؤں کی طرح بہتا اور اپنے راستے کی بستیوں کو دور تک جلاتا در تباہ کرتا چلا جاتا ہے۔ اس کے ساتھ دھواں بھی ایسی شدت سے سے نکلتا ہے کہ دن کے وقت بھل اندھیرا ہو کر رات معلوم ہونے لگتی ہے۔ اپنے اندر کی اسی آگ اور حرارت کے زور سے کبھی کبھی اندر کہیں کہیں زمین مل جاتی ہے۔ تم اگر ایک برتن میں کوئی گلی چیر لکھ کر اس کے منہ کو اچھی طرح بند کر دو اور اس کو آگ پر چڑھا دو تو وہ گرم ہونے کے بعد اندر کی حرارت اور بھاپ کے زور سے وہ برتن ہل جا کر بے گم۔

ہاں تو اس ریلے لائن پر وہ دوسرا مقام حجر ہے جس کے چیم میں سمندر کی طرف کا مقام ہے جہاں کے بنی حضرت شعیب تھے حضرت موسیٰ بنوت سے پہلے کئی سال تک ان کی صحبت اور خدمت میں رہے تھے، ان کی ایک بیٹی سے شادی کی تھی۔ یہاں سے رخصت ہو کر اپنی بی بی کے ساتھ مصر کو واپس جا رہے تھے۔ جب کی طور میں تاجر خند اوذکی قبل ان کو نظر آئی تھی۔ تیسرا مقام ریلے لائن سے مشرق کی جانب اور مدینہ منورہ کے شمال میں دوسریں کے فاصلے پر خیبر ہے۔ جہاں یہودیوں کی حکومت تھی اور بہت مضبوط قلعے تھے۔ سنہ ہجری میں یہاں ایک جنگ ہوئی تھی جس میں مسلمانوں نے شاندار فتح حاصل کی تھی۔ صلح ہونے کے بعد وہاں کی ایک رستہ نے پیغمبر اسلامؐ اور چند صحابوں کی دعوت کی اور کھانا زہر آلود کیا۔ مگر اللہ تعالیٰ نے کو آپ کو محفوظ رکھنا تھا اس لئے آپ نے پہلا قدم اٹھانے کے بعد باقہ روک لیا۔ مگر ایک صحابی زہر کے اثر سے فوت ہو گئے۔ رسالت آپؐ نے اس کی پاداش میں صرف اسی عورت کے لئے قتل کا حکم صادر فرمایا۔ حالانکہ عیسا کہ محبت ہو گیا تھا یہ ایک ایک سازش تھی جس میں بہت بڑے بڑے یہودی شامل تھے۔ عمر عظیم نے اپنے زمانے میں یہاں کے شریر یہودیوں

خالد۔۔۔ حج کے واسطے سب لوگ کہاں جاتے ہیں؟
حج کا فرض مکہ معظمہ میں ادا کیا جاتا ہے۔ حاجی لوگ خانہ کعبہ بیت اللہ کا طواف کرتے ہیں یہی اس کے ارد گرد گھومتے ہیں۔ ان میں سے قریب قریب سب لوگ مسجد نبوی کی زیارت کے لئے مدینہ منورہ کو ضرور جاتے ہیں۔ اور رسالت مآب کے مزار اقدس پر صلوٰۃ و سلام پڑھتے ہیں، حجاز کے دو بندر گاہ ہیں۔ ایک عہد جہاں سے مکہ کو راستہ جاتا ہے اور دوسرا ینبع جہاں سے مدینہ کا راستہ ہے۔
سارہ۔۔۔ حاجی لوگ جو کجوریں لاتے ہیں وہ کبھی عمدہ اور بیشی ہوتی ہے!

ہاں یہ کجوریں مدینہ منورہ کی جوتی ہیں جو دنیا میں سب سے زیادہ اچھی بڑی نرم اور شیریں ہوتی ہیں۔

حجاز کا بیان اب ختم ہوا یہ ملک گذشتہ جنگ عظیم سے پیشتر کی حکومت میں تھا۔ اب نجدی حکومت میں ہے۔ ترکی حکومت اس کی بڑی خدمت کرتی تھی اور اس پر بہت مال و پیسہ صرف کرتی تھی۔

۴۔۔۔ جو عتاقہ اور جنوبی صوبہ یمن ہے جو اس ملک میں سب سے زیادہ سرسبز و مہذب ہے۔ سونا چاندی و اسیرات اور خوشبودار مسالوں کی تجارت کا مقام ہے۔ قوم عاد کی شاندار سلطنت جس کا ذکر قرآن مجید میں ہے اسی سرزمین پر تھی۔ وہ کھڑا احاطہ کہلاتا ہے۔ اس کے شمال میں سب سے بڑا عربستان ہے جہاں سے اس آدمی کا غذا آتا تھا جس نے عاد کی قوم کو ان کی نافرمانیوں کی وجہ سے برباد کر دیا تھا۔ اس قوم کے پیغمبر حضرت ہود تھے۔ یمن کا سب سے بڑا شہر صنعا ہے۔ جس کے شمال میں بحران کا مقام ہے جہاں عیسائی و فدر رسول اللہ کی خدمت میں آیا تھا اور جس کو رسالت مآب نے اپنی مسجد کے اندر مہمان کیا تھا اور ان کی نماز کے وقت بڑی خوشدلی سے اسی جگہ نماز پڑھنے کو ارشاد فرمایا تھا۔ بڑے وحشی اور جاہل ہیں وہ لوگ جو کسی مسجد میں کسی کو نماز پڑھنے سے روکتے ہیں اس ملک کی مشہور بندر گاہ عین ہے۔ جو انگریزی حکومت کے قبضہ میں ہے۔

۵۔۔۔ عرب کا پانچواں بڑا صوبہ نجد ہے جو حجاز کی سرحد سے عرب

کے وسط میں مشرق کی طرف پھیلا ہوا ہے۔ یہ حصہ سمندر سے تین چار فیٹ بلند ہے اور بہت شاداب سرسبز ہے۔ یہاں کا دار الحکومت ریاض ہے۔ اس لفظ کے معنی ہیں ”باغات“۔ و جسر غالباً وہاں کی سرسبزی اور شادابی ہے۔ نجد کے مغرب، شمال اور مشرق تیمنوں کے کنارے ہیں۔ حجاز پر اس وقت یہیں کے سلطان کی حکومت ہے جن کا نام عبدالعزیز ابن سعود ہے۔

اسلم عمر

بنت کی بہار

سورب ہی سورب ہم پہنچ گئے ہیں کھیت پر

بہت سے کھیت اور میں قسریب ہی ادھر ادھر

بنت بچی کے دن یہاں ہم آج آئے ہیں

ہیں خوش خوشی جناب دارسا تو لائے ہیں

بس کے کھل چکا ہے مینہ۔ زمیں پر ہے ابلی تری

نظر تمام آ رہی ہیں کھیتیاں ہری جھری

ہیں خوب! زرد زور چول ہر طرف کھلے ہوئے

میں سبز سبز زرد زرد فرخس سے بچے ہیں

کہیں مٹر کے کھیت ہیں کہیں جو کہیں نے

یہ سب کے سب خدا کے حکم سے ہے بے بہا بنے

ہیں اک طرف کوٹھنوں کے زرد چول کھل رہے

اور ان میں سولوں کے ہیں سفید چول مل رہے

میں سبز سبز چیتوں پہ قطرے ادس کے پڑے

نظر وہ آ رہے ہیں سوتیوں کی طرح سے جڑے

یہ کچھ کر کھیت پر عجب ہمارا آئی ہے

خوشی کا حال کیا کہیں خوشی دلاں پہ چائی ہے

اسی لئے تو اس گھڑی زباں پہ بار بار ہے

بنت کی بہار ہے بسنت کی بہار ہے

جناب تیر آپ کی نظم لا جواب ہے بسنت کی بہار کا یہ خوب آقا بڑو

کوائف جامعہ

از نامہ نگار خصوصی

سالانہ رپورٹ پڑھ کر سنائی! اسکے نتیجہ میں نے جدید ہمدیداروں اور اراکین کا تعارف حاضرین سے کرایا۔ اس سال مندرجہ ذیل عہدہ دار اور اراکین منتخب ہوئے ہیں۔

نائب صدر۔ محمد حسین صاحب۔

ناظم۔ امتیاز حسین صاحب

ناظم و درالمطالعہ۔ احسان اللہ خان صاحب

اراکین مجلس انتظامیہ۔

۱۔ رئیس احمد صاحب

۲۔ عبدالسلام صاحب

۳۔ عبدالغفور صاحب

۴۔ عبدالحق صاحب

۵۔ عبدالسلام صاحب

معدلائل جدید نائب صدر محمد حسین صاحب کے اپنا معرکہ الازار خطبہ صدارت پڑھا۔ جو بہت پسند کیا گیا۔ سید نصیر احمد صاحب نے ایک لطف منار کا حاضرین کو محفوظ کیا۔ اسکے بعد مولانا آزاد جانی صاحب کے ملاحظہ اور جناب شیخ ابجا محمدی کی زبردست تقریر کے بعد اختتام ہوا۔

چونکہ افطار کا وقت قریب تھا اسلئے مہمان روزہ افطار کر کے تازہ کھانے کے بعد کھانے کے بعد میں تشریف لے گئے اور حاضرین شاول فرمایا۔ کھانے کے بعد مولوی عبدالسلام صاحب نے ہمارا نکاح مناسبتاً اعلان میں شکر یہ ادا کیا۔ ہماروں کے کلمہ سبحانہ امتیاز حسین صاحب قریشی نے مختصر تقریر فرمائی اور یہ دلچسپ صحبت ختم ہوئی۔

جامعہ میں ہر سال عید الفطر کے موقع پر ایک ڈرامہ ہوتا ہے جس میں مدرسہ کے بچے حصہ لیتے ہیں۔ چنانچہ اس سال بھی ایک ڈرامہ ہو رہا ہے۔ جناب عبدالغفار صاحب بڑی محنت اور سرگرمی سے کام کر رہے ہیں۔ امید ہے کہ یہ ڈرامہ بہت کامیاب رہے گا۔

۲۲ جنوری ۱۹۳۷ء کو جامعہ کے ایک قابل فرزند جناب کریم اللہ صاحب اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لئے یورپ تشریف لے گئے۔ اسی تاریخ کو گیارہ بجے دن گیس کوچی کا ایک جلسہ جناب شیخ الجامعہ صاحب کی صدارت میں جناب کریم اللہ صاحب کو الوداع کہنے کے لئے کتب خانہ میں منعقد ہوا۔ جس میں مختلف ٹیموں کے مشغولین نے صاحب موصوف کی خدمت کا اعتراف کیا۔

آپ بالکی، فٹ بال، والی بال اور باسکٹ بال وغیرہ کے اعلیٰ درجہ کے کھلاڑی ہیں۔ اس لئے قدر ثاثریم کے پختان کو اس کا سخت شکوہ ہوا۔ اسکے بعد آپ کی خدمت میں ایک گھڑی پیش کی گئی۔ جناب کریم اللہ صاحب نے گیس کوچی کا شکریہ ادا کرنے کے بعد فرمایا کہ مجھے سوال کیا جاتا ہے کہ اپنی تعلیم ختم کرنے کے بعد میں جامعہ میں آؤں گا یا نہیں۔ اس سوال کا جواب یہ ہے کہ اگر جامعہ کو میری ضرورت ہوئی تو میں ضرور حاضر ہوں گا۔ اس فقرہ پر حاضرین میں مسرت کی ایک لہر دوڑ گئی جس کا اظہار پروتھیوں سے کیا گیا۔

شب کو اسٹاف کلب کی طرف سے جناب کریم اللہ صاحب کے اعزاز میں دعوت ہوئی۔ اور دعوت کے بعد صاحب موصوف بھی اکبر ریس سے ممبئی روانہ ہو گئے۔ جہاں سے ۲۷ جنوری کو جہاز پر یورپ روانہ ہو جائیں گے۔ اسیشن پر بہت سے طلباء اور اساتذہ موجود تھے۔

۳۰ جنوری کو انجمن اتحاد کالج سندھینسٹنک خاکا منسزل میں جناب شیخ الجامعہ صاحب کی صدارت میں منعقد ہوا۔ حاضرین ہماروں میں سے خواجہ حسن نظامی صاحب، جناب حکیم محمد احمد صاحب، پروفیسر حبیب صاحب، جناب امتیاز حسین صاحب قریشی اور حکیم فرید احمد صاحب قابل ذکر ہیں۔ یہ جلسہ ٹھیک چار بجے شام شروع ہوا۔ جناب عبدالواحد صاحب سندھی نے

طاعون اور اسکا جدید علاج

از اقبال لدین احمد صاحب صدیقی منجی آباد (بھولپور)

زنہ بانی رہ جاتے ہیں۔ مگر بھوں کی ایک بہت بڑی مفدا رہوتی ہے جنہوں نے خراب خون پیا ہوتا ہے

یہ پسوزندہ چوہوں کو کاٹنے کے لئے تالاش کرتے ہیں۔ لیکن جب وہ کسی کو نہیں پاتے تو سخت بھوکے ہو جاتے ہیں

پس ایک وقت آتا ہے کہ پتو آدمیوں کو کاٹنے لگتے ہیں۔ جب پتو آدمی کو کاٹتا ہے، تو کاٹنے کے ذریعہ بیماری کا کچھ خون چوسنے چاہے ہے لیسے آدمی کے جسم میں داخل ہو جاتا ہے اور آدمی کو طاعون یا پلگ ہو جاتی ہے۔

ایک آدمی اپنے آپ کو اور اپنے کنبے کو طاعون سے بہت آسانی سے بچا سکتا ہے۔ کیونکہ اگر وہ آدمی مکان اور اس پاس کے چوہوں کو مار ڈالے یا جس غذا کو چوسے پسند کرتے ہیں نہ رکھے تو چوہے نہیں رہیں گے اور اس طرح بیماری نہیں پھیلے گی۔

لیکن اگر بیماری پھیل چکی ہے تو سب سے آسان اور سادہ طریقہ یہ ہے کہ وہ پلگ کے کسی ڈاکٹر کے پاس چلا جائے جو کہ صوبے میں گشت کرتے ہیں۔ اور پلگ کا ٹیکہ لگوائے۔ ٹیکہ آدمی کو پلگ یا طاعون سے بچا سکتا ہے۔

بلکہ بہتر تو یہی ہے کہ آدمی بیمار ہونے سے پہلے ہی بچپن میں ٹیکہ لگوائے۔ ٹیکہ لگوانے سے خفیت ہی تکلیف اور بیکار ہوتا ہے۔ مگر وہ پلگ یا طاعون میں بیمار ہونے کے بڑے خطرے کو کم کر سکتا ہے۔ کیونکہ ٹیکہ کے ذریعہ جو وہ انسان کے جسم میں داخل ہوتی ہے وہ بیماری کے خراب خون کو بے ضرر بنا دیتی ہے۔

مجھے یقین ہے کہ تم چھوٹے کیرے کو بے انگریزی میں (Mice) کہتے ہیں اور اردو میں پتو کہتے ہیں۔ جلتے ہو گے اور غالباً پتو نے تہا سے کاٹا بھی ہو گا۔ جس سے کہ تمہاری کھال میں سسج داغ رہ گیا ہو گا۔ اور تھوڑی دیر میں پھر غائب ہو گیا ہو گا۔ سسج داغ اگر کچھ بچپن کر دینا ہے مگر کچھ ایسا زیادہ تکلیف دہ نہیں ہوتا۔

پتو کی قسم ایک سے زیادہ ہوتی ہے۔ ایک قسم عموماً چوہوں کو کاٹتی ہے۔ اور تم جلتے ہو کہ چوہے ہندوستان میں ہیٹ پائے جاتے ہیں۔ معلومات میں سے ایک عجیب بات جو ڈاکٹروں نے معلوم کی ہے یہ ہے کہ وہ چوہوں کے پتو ہندوستان میں طاعون یا پلگ لانتے ہیں۔ دارگاہ دونوں چرسہ ہوں تو پلگ یا طاعون نہ ہو۔ کیونکہ طاعون یا پلگ چوہوں کی بیماری ہے جو اس سے بڑی تعداد میں مرتے ہیں۔ لیکن بیماری چوہوں سے آدمی میں کیونکر آتی ہے اسکا سبب حسب ذیل ہے:-

جب چوہے کو طاعون یا پلگ ہو جاتی ہے۔ تب پتو جو کہ بیمار چوہے سے خوراک حاصل کرتے ہیں۔ چوہے کا کچھ خون چوس لیتے ہیں اور بیماری اس خون میں ہوتی ہے۔ چوہے کو طاعون ہوتا ہے مگر جاتا ہے۔ مگر پتو ایسی جلدی نہیں مرتے۔ جب وہ چوہے پر پسو ہوتے ہیں مگر جاتا ہے تو یہ چوہے کو چھوڑ دیتے ہیں اور فریبی کے کسی دوسرے چوہے پر چلے جاتے ہیں اور اسکو کاٹ لیتے ہیں۔

پتوؤں سے وہ خون پیا ہوتا ہے جس میں کہ بیماری ہوتی ہے اور جب وہ چوہے کو کاٹتے ہیں تو خراب خون نذر دست چوہے کے جسم میں داخل ہو جاتا ہے۔ تب اس چوہے کو بھی طاعون ہو جاتا ہے اور وہ مر جاتا ہے۔ اسی طرح سے چوہے مرتے رہتے ہیں۔

آخر کار ایک وقت آتا ہے جب بہت تھوڑے چوہے زندہ

قصہ کہانیاں جادو کی انگوٹھی

اقبال الدین احمد صاحب صدیقی (مجاہد پور)

شہزادے نے شاہ جنت کا شکریہ ادا کیا اور چلے گی اجازت چاہی۔ مگر شاہ جنت نے کہا کہ ابھی دو چار روز یہاں ٹھہرو۔ شہزادہ ٹھیک چلتے وقت شاہ جنت نے اس کی شادی اپنی لڑکی سے کر دی۔ جو کہ بہت خوبصورت تھی۔

شہزادہ اپنی بیوی کو ساتھ لے کر اپنے ملک چلا گیا اور ایک عالیشان محل میں رہنے لگا۔ ایک بار شہزادہ بازار سے گزر رہا تھا کہ کیا دیکھتا ہے کہ ایک آدمی ایک طوطا اور ایک بلی بیچ رہا ہے۔ شہزادے نے اس آدمی سے دونوں کی قیمت پوچھی تو اس نے ایک ہزار اشرفی بتائی اور کہا کہ یہ دونوں چیزیں مشکل کے وقت کام آسکتی ہیں۔

شہزادے نے دونوں کو خرید لیا۔ شہزادے کے محل کے قریب ایک دریا بہ رہا تھا ایک مرتبہ شہزادی دریا میں نہانے گئی تو اس کا ایک چوٹا بھتیجی کسی دوسری بادشاہی میں پہنچ گیا۔ وہاں کا شہزادہ دریا کے کنارے ٹھہرا ہوا تھا کہ اس کی نظر اس چوٹے پر پڑی۔ تو اس نے چوٹا کھلوایا اور بادشاہ سے جا کر کہا کہ میں اسی سے شادی کروں گا۔ جس کا یہ چوٹا ہے۔ ورنہ نہیں کروں گا۔

بادشاہ نے ایک ہوشیار کٹھی کو بلایا اور کہا کہ جا اس لڑکی کو کسی طرح یہاں لیا۔ وہ کٹھی ایک کنی میں سوار ہو کر اس طرف روانہ ہوئی جس طرف سے چوٹا آتا تھا۔

آخر کار اسے وہ محل نظر آیا جو کہ دریا کے کنارے تھا۔ کٹھی نے کشتی دریا کے کنارے لگائی۔ اور وہ محل میں گئی۔ اور شہزادی سے کہنے لگی کہ میں ایک مصیبت زدہ ہوں۔ مجھے یہاں رہنے دیجئے۔ شہزادی نے کٹھی کو وہاں رہنے کی اجازت دے دی۔

ایک دن شہزادہ شکار کو گیا اور انگوٹھی شہزادی کو دے گیا۔

کسی ملک میں ایک بادشاہ حکومت کرتا تھا۔ اس بادشاہ کے ایک لڑکا تھا۔ جب یہ شہزادہ جوان ہوا تو اسے شکار کا بہت شوق تھا جب یہ شہزادہ شکار کو گیا تو کیا دیکھتا ہے کہ ایک کالا سانپ اور ایک سفید سانپ آپس میں لڑ رہے ہیں۔ شہزادہ نے تلوار میان سے نکالی اور کالے سانپ کو مار دیا۔ سفید سانپ شہزادے کو بہت پسند آیا کہ وہ سفید رنگ کا تھا۔ اور بہت چمکیلا تھا۔ اسلئے شہزادہ نے اسے نہیں مارا۔ سفید سانپ ایک دم زمین پر لوٹا اور ایک خوبصورت آدمی بن گیا۔

اس خوبصورت آدمی نے شہزادے سے کہا ”میں جنت کے بادشاہ کا لڑکا ہوں اور یہ کالا سانپ بھی جن تھا۔ یہ مجھ سے زیادہ طاقتور تھا۔ اس لئے اگر آپ آکر لے مارے تو وہ مجھے مار ڈالتا۔

اب کیونکہ آپ نے میری جان بچائی ہے اس لئے میں آپ کو اپنے باپ کے پاس لے جاتا ہوں۔ میرا باپ آپ سے بہت خوش ہوگا اور وہ اپنے گا کہ مانگ کیا مانگتا ہے۔ آپ اس سے تین دفعہ وعدہ لیکر کہیں گے کہ میں وہ انگوٹھی مانگتا ہوں جسکے جن تابع ہیں۔ یہ کہہ کر وہ جن شہزادے کو اپنے باپ کے پاس لے گیا۔ اور کل واقعہ سنایا۔

جنت کا بادشاہ شہزادے سے بہت خوش ہوا اور کہا کہ مانگ کیا مانگتا ہے؟

شہزادے نے کہا ”جو مانگوں گا دو گے“ جنت کے بادشاہ نے کہا ”ہاں“۔ شہزادے نے کہ ”مجھے وہ انگوٹھی دیدیجئے جسکے جنت قبضے میں رہیں۔“

بادشاہ نے کچھ بس و پیش کے بعد ”جادو کی انگوٹھی“ شہزادے کے حوالے کر دی اور کہا کہ جب تم یہ انگوٹھی کسی بخر کے ساتھ رگڑو گے تو جن موجود ہو جائیں گے۔ اور جو حکم تم ان کو دو گے مانیں گے۔“

آدمیوں میں استعد مشہور ہوا کہ اگر اس کو کہا بیوں کا بادشاہ کہیں تو ٹھیک ہو
خاندان ہوامیتہ کے بادشاہوں نے تو بے برس تک اسلامی
سلطنت پر حکومت کی۔ اسکے بعد ہمارے نبی کے چچا حضرت عباس رضی
کی اولاد نے امتیہ خاندان سے سلطنت چھین لی۔ اس خاندان عباسیہ
نے پانچ سو برس بغداد میں اور پھر تین سو برس مصر میں حکومت کی۔
عباسیوں میں بڑے بڑے زبردست بادشاہ ہوئے ہیں جن میں سے زیادہ مشہور
یہی ہارون رشیدی ہے۔ اس شہنشاہ کے زمانہ میں بڑے بڑے عالم پیدا ہوئے
ہندوستان، ایران اور یونان کی بھی اچھی مشہور کتابوں کا ترجمہ عربی
زبان میں ہوا۔ اور بہت سی نئی علمی بابتیں معلوم ہوئیں۔

خود ہارون رشیدی نے عالم فاضل، علم کی قدر کرنے والا، نئی موش
مزاج، مذہب کا بچا، نیک، رحمدل، انصاف پسند اور بہادر تھا۔ ہر تیسرے
برس حج کرتا اور بغداد سے مکہ تک جو ایک ہزار میل کا سفر ہے عرب کی قیمتی
ہوئی ریت میں پیدل سفر کرتا تھا۔ اگرچہ وہ اپنے مذہب کا اتنا پابند تھا لیکن
غیر مذہب والے اسکی سلطنت میں بہت آرام سے رہتے تھے۔ اکثر آدمی اسکے
دربار سے بخواب اور وظیفہ ملتے تھے۔ اسکا خاص طبیب، حکیم، جینیٹوں وغیرہ
تھا۔ اقبالند اور بہادر ایسا تھا کہ دھڑھڑھائی کرنا جب تک کہ اسکی غلطی نہ ہو
بادشاہ اسکو خراج دیتا تھا۔ اسکی سلطنت بہت دور دراز ایشیا اور افریقہ میں پھیلی
ہوئی تھی اسکا دارالخلافہ بغداد اس زمانہ میں دنیا کا سب سے بڑا اور خوبصورت
شہر تھا دنیا میں گھومنے والے جب بغداد میں خلیفہ کے حاموں، مسجدوں،
باغوں اور خوبصورتی اور دربار کی شان و شوکت دیکھتے تو حیران
رہ جاتے تھے۔

اسکو عربی، "ابو جعفر" کی سخاوت آج تک دنیا میں مشہور ہے اس کی
بیوی زبیدہ خاتون "امک بیدار" تھی اور بڑی نیک عورت تھی۔ اس کی سخاوت
کی نشانیاں اب تک دنیا میں موجود ہیں۔ مکہ میں حج کے دنوں میں حاجیوں
کو پانی کی بڑی تکلیف ہو کر آتی تھی۔ زبیدہ خاتون نے وہاں ایک عمدہ
نہر بنوائی جو اب تک اسی طرح کام کرتی ہے۔
ایک دفعہ ہارون رشیدی کے بیٹے کو گلی گالی دی خلیفہ نے بدلاؤ
سے پوچھا کہ اے کسانزاد بچائے کسی نے کہا جان سے مارو کسی نے کہا زبان
کوٹو۔ خلیفہ نے کہا نہیں زیادہ زیادہ یہ کہ شہزادہ بھی اسے گالی دے لے کر گالیاں

کتنی نے انکو ٹھپ دیکھے کو گالی، شہزادی نے دے دی۔ کتنی نے
انکو ٹھپ بھر کر گورنر و دھن حاضر ہوئے۔ کتنی نے حکم دیا کہ مجھے اور اس شہزادی
کو فلاں ملک میں پہنچاؤ۔ جنوں نے فوراً پہنچا دیا۔
وہاں پہونچ کر کتنی نے شہزادی کو بادشاہ کے حوالہ کر دی اور
انکو ٹھپ خود لے لی اور جب سوئی تھی تو انکو ٹھپ کو منہ میں رکھ لیتی تھی تاکہ
کوئی نہ دیکھے۔

جب شہزادہ واپس آیا تو کیا دیکھا اسے کہ شہزادی غائب ہے
شہزادے نے طوطے اور بٹی سے کہا کہ کسی طرح انکو ٹھپ لاؤ۔
دونوں اسطرح روانہ ہوئے جدھر سے کتنی آئی تھی۔ کیونکہ انہیں
معلوم تھا کہ یہ کتنی کی کارستانی ہے۔

جب یہ دونوں وہاں پہنچے جہاں کتنی رہتی تھی تو کیا دیکھا کہ انکو ٹھپ
کتنی کے منہ میں ہے۔ اور وہ سو رہی ہے۔

یہ نے ایک چوہے کو پکڑا اور کہا کہ اپنی دم کتنی کی ناک میں دے
ورنہ میں تجھے ماتی ہوں۔ چوہے نے اپنی دم کتنی کی ناک میں دی تو کتنی
کو چھینک آئی اور انکو ٹھپ منہ میں سے دور جا بڑی۔ طوطے نے انکو ٹھپ کو
اپنی چونچ میں لیا اور اڑا گیا۔ اور انکو ٹھپ شہر لے کر لا کر دی۔

شہزادے نے اس انکو ٹھپ کو گورنر و دھن حاضر ہوئے شہر لے
نے جنوں کو حکم دیا کہ شہزادہ کو یہاں لپٹاؤ۔ اور کتنی کو مار ڈالو۔ جنوں
نے حکم کو پورا کیا۔ اور شہزادہ اور شہزادی آرام سے رہے
گئے۔

کہانیوں کا بادشاہ

الف لیلیٰ کہانیاں شاید کتنے سنی ہوگی۔ ان میں علی بابا اور
چالیس چور۔ "جافلنر و دھن" کہانی، "اور سوئے جلتے کا قصہ" بہت مشہور
ہیں۔ اس کتاب کی سینکڑوں کہانیوں میں خلیفہ ہارون رشید کا نام جگہ جگہ ملتا
ہے۔ اور کہتا ہے کہ یہ بادشاہ مجھے بیل بیل کر بغداد کی گلیوں میں بھرا کرتا
تھا اور چھپ چھپ کر اپنی عیبت کا حال دیکھتا اور ظالموں کو ان کے ظلم کی
سزا دیتا اور بے کسوں کی مدد کرتا تھا۔ ان کہانیوں کی وجہ سے یہ بادشاہ عام

قیمت فی پرچہ
ایک آنہ چھپائی
۱۱

تعلیمِ اسلام پیامِ مسلم

قیمت سالانہ
دو روپے
۶

نمبر

۲۱ فروری ۱۹۳۰ء عیسوی

جلد

فہرست مضامین

- ۱- اخلاق و تعلیم — سید احمد علی صاحب آزاد ۱۳۱۲ م
- ۲- تفریح و سلوات ۲
- ۳- گوریلہ ایک خوفناک جانور "ع" ۵
- ۴- دنیا کے بڑے بڑے ڈاکڑ ۷ ۶
- ۵- کوائف جامیہ نامہ نگار ۸
- ۶- صحبت کا اثر اصغر حسین صاحب ۱۰ ۹
- ۷- ہم کو کیا کرنا چاہئے ۱۱ ۱۲

”خریداروں سمگزارش“

امید ہے کہ ہمارے معاونین و خریدارِ پیامِ تعلیم کی طرف توجہ فرمائیں گے، اگر خریدار
ایک مزید خریدار بنادے، تو ہم اس قابل ہو جائیں گے، کہ پیامِ تعلیم میں بہت سی
دہیوں کا اضافہ کریں، اور ساتھ ساتھ رعایت کی جاتی ہے، کہ ایک خریدار بنانے
والے کو ہم قیمت کی کوئی کتاب یا پانچ خریدار بنانے والے کے نام ایک سال
کے لئے پیامِ تعلیم مفت جاری کیا جائے گا۔
نمبر

ادارہ پیامِ تعلیم کی طرف سے پیامِ تعلیم
کے سرپرستوں، بھائی خواہوں اور ناظرین
کی خدمت میں

عیدِ مبارک

اخلاق اور تسلیم

سید احمد علی، صاحب - آزاد پناہ رسی

ہیں۔ اگر بہانہ کرتے ہیں۔ دوسروں پر طعنہ کرتے ہیں۔ بات کو بنگرتا ہے اپنی غلطیوں کو دوسروں پر ڈالتے ہیں۔ دوسروں کا مذاق اڑانے میں کچی لیتے ہیں۔ اور انہیں میں سے اکثر ہوتے ہیں جو کبھی اور کمزور باتوں میں مبتلا ہوتے ہیں مثلاً چوری، ڈاکہ، اغوا، امانت میں خیانت۔ بلست فسرشی وغیرہ وغیرہ

تو یہ جالنا اثر ہو اؤ کوں! اس وجہ سے کہ استاد اور والدین کے اخلاق، تہذیب، روش، پوشش پوشاک چال چلن، رکھ رکھاؤ، طرز رہنمائی، فریضہ ہر وہ چیز جو ان کی زندگی کے ساتھ ان کے کردار اور گفتار میں شامل اور وابستہ رہی ہے غیر معلوم طریقے پر پروردگار کی زندگی ہر اثر کرتی رہی ہے جس کا علم والدین اور اساتذہ کو اس وقت اور اس لمحہ ہوتا ہے جب وہ گفت اور پریشانی اٹھاتے اٹھاتے انہیں ہونا لگتے ہیں۔

یقیناً والدین ایک حد تک بچے کی سیرت بنانے کی ذمہ داریوں میں لیکن اساتذہ ان سے کہیں زیادہ ذمہ دار ہے۔ والدین کا اکثر حصہ جابل ہے لیکن اساتذہ ذی علم ہیں۔ والدین اگر تسلیم یافتہ ہیں تو عدم الفرضت ہیں اور اگر وہ اس کی طرف توجہ کریں تو اصول تعلیم اور فن تعلیم سے ناواقف ہیں لیکن اساتذہ بچے کے کیریکر بنانے کے فن سے کماحقہ واقف ہوتے ہیں وہ جانتے ہیں کہ بچے کی خصلتوں کو کیسے بھارنے ترقی دینے اور برسر کار لانا چاہیے۔ لہذا ہم یہ کہنے میں حق بجانب ہیں کہ استاد تین چوتھائی حالت میں بچے کا ذمہ دار ہے۔

لیکن قسمی سے ہم نے یہ سمجھ رکھا ہے کہ استادوں پر اس کی ذمہ داری عائد ہی نہیں ہوتی، ہم کہ صرف اپنے درک سے کام لے رہے ہیں اور درج شدہ نصاب پر عمل درآمد کرنا، نہ صرف یہ بلکہ ہم اس خط میں بھی مبتلا ہیں کہ چونکہ طالع سلیم صرت چار پانچ گنہ ہمارے صحبت میں رہتا ہے اور اس کا باقی وقت ہم سے علیحدہ رہ کر گزارتا ہے لہذا جو کچھ بیج ہم بڑے ہیں یا بوجہ وہ باقی اوقات میں نیست و نابود ہو جائیگا یا ہو جائے

میں اگر شرف رکھتا رہا ہوں کہ تسلیم پانے کے بعد اوٹھ کی روشنی سے معذور ہونے کے بعد میں تسلیم یافتہ لوگ "جسدا اخلاق" اور درست اطوار کیوں نہیں ہوتے اور یہ میرا غور کرنا ایسا ہی تھا جیسے ایک مرتبہ جو رتوں کی کانفرنس میں یہ بات پیش ہو گئی کہ مرد و عورتوں کو کیوں بہت ذلیل خیال کرتے ہیں اور کیوں ان کی بہت کم عزت کرتے ہیں۔ تو اس کا جواب یہ دیا گیا کہ یہ ہم عورتوں ہی کا تصور ہے کہ مرد پٹے پٹے تو ہم عورتوں ہی کی گود میں ہیں لہذا جیسا وہ بنا دیتی ہیں ویسے ہی وہ بن جاتے ہیں۔ تو اپنے سوال کا جواب بھی انہیں جلوں میں لگایا کہ یہ ہم استادوں ہی کا تصور ہے جو لڑکوں میں اخلاق اور صحیح اطوار نہیں پانے جاتے کیونکہ ہم پٹے تو ہم استادوں ہی کی گود میں ہیں لہذا جیسا ہم بنا دیتے ہیں ویسے ہی وہ بن جاتے ہیں۔

ممکن ہے کہ میری اس رائے سے اتفاق نہ کیا جائے لیکن یہ حقیقت ہر ملک کے نوجوانوں کو بنانے یا بگاڑنے والے اس ملک کے استاد والدین ہو سکتے ہیں اور یہ انہیں اساتذہ اور والدین کی تربیت کا نتیجہ ہے کہ آج ہندوستان کے باہر دیگر ممالک میں والدین نے اپنے فرائض کے جہاد اور قومی جنگ میں ختم ہو جانے کو لائق تعریف اور لائق تحسین کام سمجھا ہے ان میں مردانہ اور مجاہدانہ جذبات بیدار ہیں، ان میں ایکاد و اختراع کی قوتیں پیدا ہیں۔ برخلاف اس کے اگر آپ ہمارے تسلیم یافتہ نوجوانوں کی خصلتوں اور عادتوں پر غور کریں گے اور ان کے حسن سلاط و اطوار کو دیکھیں گے تو آپ کو نظر آئے گا کہ مردانہ و مجاہدانہ جذبات کی جگہ نسوانی اور بزدلی کے جذبات بیدار ہیں، ایکاد و اختراع کی جگہ نقل و تقلید کی قوت پیدا ہے۔ ترقی و ترقی کے عوض قناعت اور غلامی کے خیالات جاگزیں ہیں۔ اگر والدین جابل ہیں اور تسلیم یافتہ نہیں ہیں تو ان کو ذلیل خیال کرتے ہیں۔ عموماً ٹھوٹ بڑے ہیں۔ وقت کے پابند نہیں ہوتے استادوں کی عزت نہیں کرتے۔ اپنے خرد کو ادب نہیں کرتے۔ وقت کی قدر نہیں کرتے۔ ذمہ داری کو محسوس نہیں کرتے۔ دوسروں کو نقصان پہنچانے اور بے عزت کرنے کی فکر میں ہوتے ہیں۔ ہمیشہ عیب جوئی کرتے

کا شیوہ دوسری مدد کرنا، حضرت اجترم کرنا اور سب سے بڑھکر ان قوتوں اور طاقتوں کا دوسروں میں پیدا کرنا ہو، خودداری، دیانت داری، تابعداری، تیمارداری، استواری اور پائیداری اس قسم کے جتنے بھی فضائل ہیں یا ہو سکتے ہیں ان کا جو دھچکے نہیں میں ہونا چاہیے اگر ایک اردو یا دینیات کا معلم ان چیزوں کی تعلیم دینے کے بعد اپنے طلباء میں یہ فضائل نہیں دیکھتا تو یقیناً وہ ان کو تعلیم دینے میں ناکام رہا کیونکہ ان چیزوں کا پڑھنا دنیا ہی کافی نہیں۔

میرے خیال میں حتمی تعلیم کی جس قدر ذمہ داری سرکاری مدارس کے مدرسین کے سر ہے اس سے بہت زیادہ قومی مدارس اور مسکن مدرسین کے سر ہے۔ کیونکہ ان کے اپنے مقاصد کے مطابق ان مدارس کو قیام اسی غرض سے جو اسے کہ ان میں اخلاقی اور روحانی تعلیم پیدا کی جائے۔

تعلیم دیتے وقت ہم کو اس بات کا خیال رکھنا چاہئے کہ بچے کو مزین کرنا ہے نہ کہ اسباق کو ممکن ہے کہ ہم اسباق اچھی طرح بچے کے ذہن میں پوست کر دیں لیکن اگر بچہ کو چل چلن ٹھیک نہیں ہے اور اس کے عادات و اطوار میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں ہوتی ہے تو تعلیم کا مطلب فوت ہوتا ہے۔ ڈاکٹر جان ڈیوی کہتا ہے کہ تعلیم کا مقصد علم کے واقفیت پیدا کرنا نہیں بلکہ بچہ اپنے آپ کو پہچانے لگ جائے۔ کسی بچہ کو تعلیم دیتے وقت ہمیں اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ وہ روحانی اور اخلاقی پہلو سے بھی ترقی کرے کیونکہ محض واقفیت اور محارت کافی نہیں اگر ایسا کیا گیا تو بچے کی زندگی تمام خصائص سے مالا مال ہوگی۔

مجھے یہ کہنے میں ہرگز شک نہیں کہ بچے کی تعلیم کے آئندہ لوگ ذمہ دار ہو جائے ہیں یا بنا دئے جاتے ہیں جن کو اس کام میں ملنا ہیں کے لئے اور کوئی کیوم نہیں ہوتا۔ اس خطرناک غلطی نے اور جی سوسنے پر سہاگے کا کام کیا ہے۔ اس خطرناک غلطی میں ایک بہت ہی دلچسپ ترمیم کر دی گئی ہے، وہ یہ کہ ایسے ہی استاداؤں کو ابتدائی جائزہ تعلیم کے لئے دیدی جاتی ہیں جو بچوں کو تعلیم دینے کی صلاحیت نہ رکھنے کی وجہ سے اس کی آئندہ زندگی اس کے لئے وبال ہاں بنا دیتے ہیں۔

ہاں غرض مطلوب ہے لیکن ہاں ملا زمانہ، ہاں تاجرانہ اور زمانہ گذشتہ کی روایات کے ہاں برعکس اور برخلات، دنیائے علمین نے آج تک یہ دعویٰ کیا کہ علم کے معنی بھی جتنی قوتوں کا بیدار کرنا ہے اور تعلیم دینے کا مقصد روحانی، اخلاقی، دماغی اور جسمانی تربیت اور ان قوتوں کا بیدار کرنا اور برسر کار لانا ہے، تو اس قسم کے جواب دینے والے علم کو نام کر رہے ہیں اور ساری دنیا کو دھوکہ دے رہے ہیں۔ کاش کہ ان کو معلوم ہوتا کہ کتنے والدین اپنے بچوں کو اسکول میں اس امید پر لے کر آتے ہیں کہ ان کا بچہ مدرسہ میں روحانی اور اخلاقی ترقی کرے گا اور ان کے لئے باعث نعت نہیں بلکہ باعث رحمت ہوگا۔ ہماری دلیلیں ہیں گمراہ کر رہی ہیں اور اس گمراہی کا نتیجہ ہے کہ جس قدر کسی پہلانے کی کوششیں کی جارہی ہے اسی قدر برائیاں پھیلتی ہی ہیں۔ یقیناً پیشہ ور چڑھے بکسے یونیورسٹیوں اور کالجوں سے برآمد ہوتے ہیں لیکن یہ کتنی چند کے ساتھ لگتی رہتی ہے۔ کہ وہ نیک بھی ہوں گے اور وہ جملہ فضائل میں سے چند ایک کے مالک بھی ہوں گے۔ بینک انھوں نے دماغی حیثیت سے کافی ترقی کی ہوئی ہے لیکن ایسے دماغ و روحانی طاقت سے خالی اور اخلاقی قوتوں سے محروم ہوتے ہیں۔

ہم ایک سخت غلطی میں مبتلا ہیں۔ طلباء کے کیرئیر کے بنانے کے صحت ہم ذمہ دار ہیں اور ہماری کوششیں اس پر موقوف ہونی چاہئے۔ اس حقیقت کو کہ کسی کو انکار نہیں کہ تعلیم کے جملہ مقاصد میں ایک مقصد یہ بھی ہے کہ طلباء میں اعلیٰ درجہ کی سیرت پیدا کی جائے۔ کیوں کہ سیرت اور کردار کے بغیر کوئی شخص اپنی قوم کے لئے مفید نہیں ہو سکتا اچھے شہری بننے کے لئے ضروری ہے کہ طلباء میں پختہ سیرت پیدا کی جائے۔ اخلاقی تعلیم اس سیرت اور کردار کے لئے نہایت ضروری ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ مذہبی تعلیم کا بیشتر حصہ اخلاقی پر مشتمل ہوتا ہے لیکن کتابوں سے عہدہ دی، سچائی، دوسروں کی مدد کرنا، والدین کے حقوق پہچاننا، حق اللہ پر کا رہنہ دینا وغیرہ چیزوں پر مضامین لکھنا دینا اور طلباء کو اسے پڑھادینا اس کے معنی مطلب وغیرہ نام دینا ہیگا اور فضول ہے۔ جب تک کہ طلباء میں یہ قوتیں عود کر آئیں اور صرف حد کر آئیں بلکہ برسر کار آجائیں۔ وہ صحیح معنوں میں انسانوں سے عہدہ ردی کرے، وہ سچ بات کہنے میں کسی حال میں بھی نہ چو کے، خواہ وہ پھانسی پر موت کے قریب ہی کیوں نہ ہو جائے اب

تفریح و معلومات

ڈاکٹر۔ اگر تم سگریٹ اور شراب ترک نہ کرو گے۔ تو سال بھر کے اندر مر جاؤ گے

مربعین لیکن پچھلے سال بھی تو آنے ہی کہا تھا۔
ڈاکٹر ہر حال کہی نہ کہی تو ضرور ہی مرو گے۔

ایک شخص۔ ڈاکٹر صاحب مجھے امید ہے کہ آپ کا لالہ صاحب کے لاکے کی بیماری کے سلسلہ میں اپنی خاصی نہیں مل رہی ہوگی۔ لالہ جی بڑے دو لختہ آدمی ہیں

ڈاکٹر صاحب اس سے نصیب کیا۔

شخص۔ غالباً آپ کو معلوم نہیں کہ میرے بی لاکے نے لالہ جی کے رو کے کا سر پہن ڈیا تھا مجھے بھی تو کچھ حبت ملنا چاہیے۔

نیو یارک ٹائمز امریکہ کا سب سے زیادہ چھپنے والا روزانہ اخبار ہے۔ اس کے چالیس صفحے ہوتے ہیں جن میں سے پچیس صفحے اشتہارات کے ہوتے ہیں۔ اتوار کے دن اخبار نکلتا ہے۔ اس کے سوا صفحے ہوتے ہیں۔ اس اخبار کو شریکس نے ۱۸۷۱ء میں پچتر ہزار ڈالریں خریدا تھا۔ اس اخبار کی سالانہ آمدنی ۱۰ کروڑ ڈالر سے بھی زیادہ اور روزانہ خرچ چالیس ہزار ڈالر ہے۔

ترکی کے دار السلطنت شہر انکارہ کی ٹائل کی صنعت تمام دنیا میں مشہور ہے اور کہتے ہیں کہ خوشوں کی اون سے انکارہ میں ادنی چیزیں بنائی جاتی ہیں جو بہت ہی آسان ہوتی ہیں۔ برطانیہ کے سفیر شہزادہ انکارہ نے انکارہ کی صنعت ٹائل کی تمام حال تصاویر کے ذریعہ سے سمجھانے اور ٹائیل کی سیر کرنے والوں کو دکھانے کے لئے خاص طور سے بجا ہے۔ ان میں خوشوں کی اون کرنے کے خاص طریقے دکھائے گئے ہیں۔

والدین تو والدین اچھے خاصے تعلیمی ارادوں کی ذمہ دار ہستیاں ہی اب غلطی میں مبتلا ہیں اور نہیں سمجھتے کہ بچوں کی تعلیم کا ذمہ دار ایسے لوگوں کو بنادینا کہاں تک صحیح ہے۔

آج کل مدرسوں اور کالجوں میں ٹرینڈ پیپرز کا مسئلہ بہت ہی اہم ہو رہا ہے گویا ایسے استادوں کا کس مدرسہ میں جو ناپڑی نعمت خیال کیا جاتا ہے اور یہ تصور کر لیا جاتا ہے کہ ایسا استاد طلباء میں ہمہ اوصاف حمیدہ اور ہمہ صفات پاکیزہ پیدا کر ہی تو دے گا۔ اور کہیں نہ پیدا کر لگا جبکہ وہ ٹرینڈ ہے، لیکن اسس ایسا نہیں ہوتا کیونکہ گو آج کل درس گاہوں اور تعلیمی ارادوں میں ایسے لوگوں کی کمی نہیں ہے مگر آج کل کے تعلیم زدہ دماغی فوجیوں سے مبرا اور اخلاقی اوصاف سے خالی ہوتے ہیں۔ ٹرینڈ سمجھ کر ساری ذمہ داری ان پر چھوڑ دی جاتی ہے لیکن وہ صرف روٹین درک کے پابند ہوتے ہیں یا زیادہ سے زیادہ اسباق ٹرین کرتے ہیں۔ لیکن ان کے تخیل اور ذہن میں بچہ نہیں ہوتا جس کا ذہن کرنا مقصود ہے۔ وہ بچے کو بہت کچھ بتلا دیتے ہیں اور بچہ ان کے طریقہ تعلیم عام اور خاص کے ذریعے بہت کچھ جان جاتا ہے۔ اور اس کی واقفیت بہت کچھ بڑھ جاتی ہے۔ لیکن وہ صرف جانتا ہی جانتا ہے اس کی واقفیت ہی واقفیت ہوتی ہے لیکن ویسے عمل میں وہ بالکل راجا ہوتا ہے لیکن یہ ظاہر ہے کہ صرف جانتے سے کام نہیں چلتا بلکہ تعلیم کے بعد بہترین کام اسپر عمل کرنا ہے۔ اگر ہماری زندگی عمل سے خالی ہے تو ہم سے اچھے تو ہمارے درجی ہیں۔

آخر میں یہ کہنے کی جرات کرنا ہوں کہ اخلاقی تعلیم کا کام دار و مدار بہترین اساتذہ پر ہے جن کے اخلاق نہایت اعلیٰ ہوں اور جو خوش عمل سے بھرپور ہوں جو طلباء کی زندگی میں ایک نمونہ بنیں اور ایک بھان پیدا کر دیں اس کی بھی ہوتی فوٹوں کو ایسی تربیت دیں کہ وہ انہیں کر دیں اور اس کی زندگی عمل ہو جائے جو درس و توش عمل سے مبرا ہیں وہ اپنے طلباء میں یہ فوٹی نہیں پیدا کر سکتا بچے فطرۃً فاضل واقع ہوتے ہیں وہ اپنے استاد کی ہر حرکت کی نگاہی کرتے ہیں اور اس کی ہر فصلت کی نقل کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ مدرسین کی سیرت کا ماسلوم طور پر اس کے طلباء پر اثر پڑتا ہے۔ اگر اساتذہ پابند اوقات۔ راست گو دلیر اور جری ہیں تو اس کے طلباء میں بھی یہ اوصاف حمیدہ پیدا ہوں گے۔ اور اگر آپ ایسا نہیں ہے تو طلباء میں ہر خرابی کے پیدا

ہونے کا امکان بڑھ آئے۔ جہاں کہیں کہیں صورت اختیار کر سکتی ہے۔

دنیا کے بڑے بڑے ڈاکٹر

جب کوئی آدمی بیمار ہوتا تو ہجو کریت اس سیمسار کو بھی طرح دیکھتا۔
 جمع دسام دیکھتا کہ مریض ترقی کر رہا ہے یا اس کی حالت خراب ہو رہی ہے۔
 اس کے چہرہ اور بیماری کی نوعیت سے پہچان جاتا کہ اس کو کس قسم کی بیماری
 ہوگی۔ اس طرح وہ اچھی طرح علاج کرتا۔ اس کے پاس ہر مریض کی ایک ڈائری
 رہتی تھی جس میں ہر روز دیکھا جاتا تھا کہ بیماری کم ہو رہی ہے یا زیادہ۔
 سینکڑوں طلباء دن رات ہجو کریت کے گرد جمع رہتے تھے۔
 اور اس سے عہد لیتا کہ وہ اپنے استاد کا باپ کے برابر ادب کریں گے، ہجو کریت
 کا اچھی طرح سے علاج کریں گے اور کسی سے کوئی بات نہیں چھپائیں گے۔
 ہجو کریت کی ڈائریاں دینا کے لئے بہت مفید ثابت ہوئیں۔ ان سے اچھی
 اچھی باتیں معلوم ہوئیں۔ ان باتوں میں سے ایک بات یہ بھی تھی کہ سینہ کی
 مختلف آوازوں سے بھی بیماریاں پہچانی جاسکتی ہیں۔

اس کے بعد دوسرا مشہور ڈاکٹر جالینوس ہے۔ جالینوس ^{مستقلہ}
 میں اشیاء کو چمک میں پیدا ہوا تھا۔ اس نے اپنی تعلیم سمیرنا اور اسکندریہ
 میں حاصل کی۔ اس نے ہجو کریت کی ڈائریوں کا گہرا مطالعہ کیا تھا۔
 اس نے اپنی عقل اور دماغ سے اور بہت اچھی اچھی چیزوں کا اضافہ کر دیا؛
 ایک ہزار برس تک تقریباً تمام ذہنیاتیں جالینوس کا طریقہ چلنا رہا۔
 جالینوس پہلا آدمی تھا جس نے یہ معلوم کیا کہ انسان کی نفس سے اس کی
 صحت کا پتہ چل سکتا ہے۔

اس کے بعد یہ علم ہندیوں اور عربوں نے حاصل کیا اور اس
 میں اور بہت سی باتیں بڑھ گئیں۔ ہجو کریت اور جالینوس کی کتابوں کا عربی
 میں ترجمہ کیا گیا۔ یہ زمانہ وہ تھا جب یورپ ان باتوں سے پہلے محروم
 ہو چکا تھا اور اس کی طرف کوئی توجہ نہیں کرتا تھا۔

نویں صدی عیسوی میں پتہ چلتا ہے کہ ایک ہندی مدرسہ اطالیہ کے
 شہر سارینو میں تھا۔ اس مدرسہ کے اساتذہ تمام عرب تھے۔ اور اپنی تعلیم

دنیا میں بنی نوع انسان کے لئے ڈاکٹر ایک نعمت ہیں۔ ان کے بغیر
 انسانوں کی یقیناً بڑی حالت ہوتی۔ ہزاروں اور لاکھوں جانیں بیکار مصلحت
 جاتیں۔ اس زمانے میں بھی ڈاکٹروں کے باوجود ہزار ہا لوگ مختلف متعدی
 بیماریوں کا شکار ہو جاتے ہیں۔ لیکن یہ بیماریاں آہستہ آہستہ کم ہو رہی ہیں۔ کیونکہ
 ڈاکٹروں نے بڑی محنت کو کوشش اور تحقیقات کے بعد ان بیماریوں پر قابو
 پالنے کی تدابیر معلوم کر لی ہیں۔ ڈاکٹر نہ صرف ہمارا علاج کرتے ہیں جب ہم
 بیمار ہوتے ہیں بلکہ ہمیں تندرست رہنے کے طریقے بھی بتلاتے ہیں۔

دنیا کی تاریخ میں کوئی ایسا زمانہ نہیں رہا ہے جس میں ڈاکٹر، جراح
 اور عکیم نہ رہے ہوں۔ اگرچہ ہمارے پاس اس کے ثبوت ہیں لیکن جو
 کتابیں موجود نہیں ہیں لیکن ایسی بڑیاں ملی ہیں جن سے ان باتوں کا ثبوت مل
 جاتا ہے۔ ایسے آدمیوں کے جسم سے ہیں جو ہزار سال پہلے اس دنیا میں
 موجود تھے۔ ان سے پتہ چلتا ہے کہ ان کے جسم میں کئی گہرے زخم تھے جن
 کا ڈاکٹروں نے کامیابی سے علاج کیا تھا۔ ایسے سر پائے گئے ہیں جن میں
 پرائی ٹیوں کے چمکے ڈاکٹروں نے نئی بڑیاں لگائی تھیں۔ اس قسم کی صدیا
 چیزیں ملتی ہیں۔ ان چیزوں کو دیکھ کر ہمیں تعجب ہوتا ہے۔ کہ پڑانے والے
 میں بھی نئے اور جدید آلات کے باوجود بھی ڈاکٹر اچھی طرح سے
 علاج کرتے تھے۔

دنیا میں پہلا ڈاکٹر جس کا نام ہم لے سکتے ہیں ہجو کریت تھا جو حضرت
 عیسیٰ کی پیدائش سے چار سو ساٹھ سال پہلے پیدا ہوا تھا۔ یہ یونانی تھا اور
 اس کے باپ دادا بھی ڈاکٹر تھے۔ اس نے اس فن میں بہت شہرت حاصل
 کی۔ ہجو کریت سے پہلے ڈاکٹر بالکل نہیں جانتے تھے کہ انسان کے جسم
 میں کیا کیا چیزیں ہیں۔ پیچیدگیوں کی کیا ساخت ہے۔ خون کا دوران کیسے
 ہوتا ہے۔ معدہ کا کیسا کام ہے۔ ظاہر ہے کہ ان باتوں کی ناواقفیت
 کی وجہ سے علاج ٹھیک نہیں ہو سکتا تھا۔ ہجو کریت نے اس طریقے کو بدل
 دیا اور بڑی محنت اور کوشش کے بعد ایک نئے طریقے کی ناکامی،

سی جاعت کے سلسلے اس پر ایک تقریر کی۔ بہت سے ڈاکٹروں نے اس پر ہنرمناں بھی کیے لیکن آخر کار ہار دے کی بات مان لی گئی۔

اس زمانے میں ڈاکٹروں کی دو قسمیں ہو گئیں۔ ایک تو وہ ڈاکٹر تھے جو پیاروں کا علاج کرتے تھے اور ایک وہ ڈاکٹر تھے جو جیڑھاڑ کا کام کرتے تھے یعنی جراثیم تھے۔ ہمارے ہندوستان کی طرح جیڑھاڑ، پنی اپریشن کا کام انجام کرتے تھے۔ ان کو حجام ڈاکٹر کہا جاتا تھا۔ ان میں سے اکثر جاہل ہوتے تھے۔ لیکن بعض اپنے کام میں بہت ماہر ہوتے تھے۔ کبھی آئندہ پرچے میں ہم آپ کو بتائیں گے کہ یہ کس طرح ترقی کرتا رہا اور کون کون سے مشہور ڈاکٹر پیدا ہوئے اور انھوں نے کیا کیا جدید تحقیقات کیں۔

میں بہت مشہور کہا جاتا ہے کہ ولیم فاخت اپنا علاج کرانے کے لئے یہیں آیا تھا۔

جب اس علم کے سیکھنے کا شوق زیادہ ہوا تو تیرھویں صدی میں یورپ میں ایسے کئی مدرسے قائم کئے گئے۔ یورپ کے تمام ملکوں سے سینکڑوں کی تعداد میں طلباء ان مدرسوں میں ڈاکٹر بننے کی تعلیم حاصل کرنے آتے تھے جیسا کہ آج کل ہمارے ہاں کے طلباء یورپ اور امریکہ جاتے ہیں۔ ان مدرسوں میں جو تیس بھی داخل کی جاتی تھیں۔

اطالیہ کے ایک ڈاکٹر ولیم نے زخموں کے متعین ایک کتاب لکھی۔ اس کا ایک شاگرد پیرس میں یونیورسٹی میں تعلیم دیتا تھا۔ اس کے بعد ایک ڈاکٹر گولے نے ڈاکٹری پر ایک ضخیم کتاب لکھی جو آج تک مشہور ہے۔

گولے کے بعد دو داور مشہور ڈاکٹروں کا نام ہے جن میں سے ایک پیرس کس سولڈ لینڈ کا اور دوسرا پیرس فرانس کا رہنے والا تھا۔ ان دو نے ڈاکٹری پر عمدہ کتبیں لکھیں ہیں۔ پیرس سولہویں صدی کے آغاز میں پیدا ہوا تھا۔ فرانس میں ڈاکٹر تھا۔ اس نے ان زخموں کا بہت اچھی طرح سے علاج کیا وہ گولی لگنے کی دھ سے پیدا ہوئے تھے۔ اس نے خون روکنے کا بھی ایک نیا طریقہ ایجاد کیا۔ اس نے لوگوں کے فائدے کے لئے اپنی ایجادات کو کتابی صورت میں یورپ کے سامنے پیش کر دیا۔

ان دونوں آدمیوں سے بڑا ایک دوسرا شخص تھا جس کا نام وٹس تھا۔ یہ ۱۵۱۰ء میں برسلز میں پیدا ہوا تھا۔ اس نے پیرس کے علاوہ اور بہت سی درسگاہوں میں تعلیم حاصل کی تھی۔ اس نے بہت سی کتابیں لکھیں اور جالبینوس کی باتوں پر بہت سے ہنرمناں بھی کئے۔

بادو دو نام آدمیوں کی کوششوں کے ہمراہ انسانی کا اندرونی حصہ ان کے لئے سمجھی رہا۔ تھوڑی سی باتیں بیشک ان کو معلوم تھیں لیکن ابی اور باتوں کی ضرورت تھی۔

۱۶۰۰ء میں انگلستان میں ایک شخص پیدا ہوا جس کا نام ولیم باروے تھا۔ کیمبرج میں تعلیم ختم کرنے کے بعد اسے ڈاکٹری سیکھنے کا شوق ہوا۔ اس مقصد کے لئے وہ اطالیہ گیا اور اس علم کو بہت اچھی طرح سیکھا۔ اس دوران میں برابر وہ اس سلسلہ پر فکرت کرتا رہا کہ خون کا دوران کیسے ہوتا ہے۔ آخر ۱۶۱۵ء میں اس نے اس مسئلہ کو حل کر لیا اور طلباء کی ایک پہلی

جمعہ رسالہ

زیر ادارت: مولانا حافظ محمد اسلم صاحب سراج دین
ڈاکٹر سید عیسیٰ صاحب ایم بی بی ایچ ڈی

یہ جامعہ ملیۃ اسلامیہ علی کا ماہوار علمی، ادبی، راجی حوالہ شایع سال سرور شائع ہوتا ہے اور اپنے بلند پایہ علمی مضامین کے باعث ملک میں نہایت عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ جامعہ کے مضمون نگاروں میں ہندوستان اور برصغیر کے مشہور اخباردار شامل ہیں جن میں سے بعض کے اسمائے گرامی درج ذیل ہیں، ان نام حضرات کے مضامین مستقلہ میں شائع ہوئے ہیں:-

ڈاکٹر سلیم الزمان صاحب بی بی ایچ ڈی
اب اسلم انصاری صاحب بی بی ایچ ڈی
ڈاکٹر ذکریا صاحب ایم بی بی ایچ ڈی
زید احمد صاحب بی بی ایچ ڈی (لندن)
سجاد ظہیر صاحب بی بی ایچ ڈی (دکن)

پروفیسر ذیشان بیگ (دہلی)
ممتاز احمد بیگ صاحب (دہلی)
مولانا سیلیمان صاحب ندوی
پروفیسر عیسیٰ صاحب بی بی ایچ ڈی (پٹنہ)
محمد عیسیٰ صاحب بی بی ایچ ڈی (دکن)

رسالہ کی خوبوں کا اندازہ نمونہ دیکھ کر ہی ہو سکتا ہے جو صرف ایک کارڈ کے تحت ارسال کیا جاتا ہے، اللہ تبارک پرچہ کے کلکٹ موصول ہونے پر بھیجا جا سکتا ہے رسالہ کی سالانہ قیمت پانچ روپے ہے اور ڈاک میں اضافی کی خدمت میں مفت پیش کیا جاتا ہے مصل کیفیت خط و کتابت سے معلوم کیجئے۔

نیچر رسالہ "جامعہ دہلی"

کوائف جامعہ

(مرکزی دارالاسلام)

لیا کرتے تھے۔ آپ چند ہی دنوں میں ڈیوس کپ میں شرکت کے لئے یورپ تشریف لے جا رہے ہیں۔

۷ فروری بروز شب پنڈت موتی لال نہرو کے انتقال پر جامعہ میں تعطیل ہی پنڈت جواہر لال نہرو کو بھردی اور تعزیت کا ایک تار روانہ کیا گیا۔

۱۰ فروری کو انجمن اتحاد کے جدید سال کا پہلا جلسہ محمد علی ہال میں ہوا جس میں کشیش اچامو صاحب نے ایک گھنٹہ تک اراکین سے خطاب فرمایا۔ آپ کی تقریر سے اراکین بید مستفید ہوئے۔

۱۰ فروری کو انجمن اتحاد کا جلسہ مبارک محمد علی ہال میں ہوا جس میں کشیش اچامو صاحب نے ایک گھنٹہ تک اراکین سے خطاب فرمایا۔ آپ کی تقریر سے اراکین بید مستفید ہوئے۔

ترتیب گاہ بشیر منزل

۳۰ جنوری کو بزم ادب کے ماتحت ریت بازی کا جلسہ ہوا بیت ہار میں صبر مولانا حالی کے اشعار دئے جاتے تھے۔ یہ جلسہ ہوشیار کے مخصوص ہونے کی بنا پر اٹھایا گیا۔

۳۰ فروری کو انجمن اتحاد کا جلسہ مبارک محمد علی ہال میں ہوا جس میں کشیش اچامو صاحب نے ایک گھنٹہ تک اراکین سے خطاب فرمایا۔ آپ کی تقریر سے اراکین بید مستفید ہوئے۔

بزم ادب کے پروگرام کے مطابق ۶ فروری کو بشیر منزل کے طلباء سیر و تفریح کے لئے قطب گئے۔ قطب جاسیکی ہفتوں پہلے تیار کیا ہوا ہے۔ اس میں بہت کچھ محفوظ کر لیا تھا۔ وہاں طلباء نے آثار قدیمہ کی سیر کی اور ان کے متعلق تاریخی معلومات بہم پہنچائی۔ دن بھر وہیں رہے شام کو روزہ کھولنے کے بعد واپس ہوئے۔

۱۰ فروری کو انجمن اتحاد کا جلسہ مبارک محمد علی ہال میں ہوا جس میں کشیش اچامو صاحب نے ایک گھنٹہ تک اراکین سے خطاب فرمایا۔ آپ کی تقریر سے اراکین بید مستفید ہوئے۔

طلباء کے ساتھ چند اساتذہ اور جناب شیخ اچامو صاحب بھی تشریف لے گئے تھے۔ محمد حبیب صاحب بی۔ اے (۱ کسن) نے غارتوں کے متعلق اپنی تاریخی تحقیقات سے طلباء کو مستفید فرمایا۔

ہمارے ہاں یہ رسم چلی آتی ہے کہ جدید نائب صدر اپنا کام شروع کرتے وقت اراکین کو دعوت دیتا ہے چنانچہ اس سال بھی محمد حسین صاحب نے اراکین کو مدعو کیا۔ اس دعوت میں جناب احمد حسن صاحب بھی شامل تھے جو ہمارے جامعہ کے قدیم طالب علم میں اور انجمن اتحاد میں بہت دیکھی

صحبت کا اثر

(جنابِ اصغر حسین صاحب)

یقین کو ادھر پہنچتے کر دیا۔ بس پھر کیا تھا اسلم تھے اور مولوی صاحب۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ایک ہی مہنت کے بعد بچا اسلم تھے اور مولوی صاحب۔ پودیا بہر صفا باندھ ایسے غائب ہوئے کہ پھر پتہ نہ چلا۔ مگر جاتے وقت یہ ضرور کہتے گئے کہ دنیا تم معصوم ہو تمہیں کیا بد عاداتوں، مگر ماں اتنا ضرور کہہ سکتا کہ راستہ پر آئے سے پہلے ماں باوا کو دودھ آنسو لالہ واس کے بعد کسی مولوی اور کسی پٹر آئے۔ مگر ان میں سے کوئی بھی مہنت مشورہ سے زیادہ نہ کیا۔ چند دن میں یہ نوبت ہوئی کہ ڈپٹی صاحب دکنی تھوہہ پر بھی اگر کسی کو بلاتے تو وہ کانوں پر انگلیاں رکھتا۔ اب اہم کو پھر گھر کی طرف متوجہ ہو چکا موقع ملا۔ پہلے تو جینی کے برتن اور گلاسوں کی نوبت آئی جیساں سے زحمت لی تو سنی کے گھڑوں، گھر کے لٹوں کی باری آئی۔ صد کی یہ حالت کہ اگر کسی نے ذرا سنا کیا۔ تو وہ چلتا۔ وہ اڑیاں رگڑتا تھا کہ خدا کی پناہ۔ تیار رشتی کرنا تو کہاں پڑا جھڑ سے فوج کو پھینک دیا۔ دسترخوان بچھا ہے رکھتے کھاتے ذرا خلاف مزاج کوئی بات ہوئی۔ وہیں فرس پر لوٹے لگا۔ دسترخوان الٹا اگلا لہان گرا۔ ڈپٹی صاحب کے حقہ زمیں بوس ہوا۔ دونوں ماں باپ ویسے ہی اوصو پیٹ لے کر اٹھ گئے۔ ایک دن تو سارے گھر کی کچھونک دیا تھا۔ وہ تو کھو جاتی تھی دیکھ لیا۔ گھوڑے کی گھاس چھیر کھینچے رکھی تھی۔ اندر سے چنگاری لاس میں رکھ دی خرض یہ اور اس سے کہیں زیادہ تکلیف دہ شرارتیں ایسی نہ تھیں کہ جاندار ان سے فوج نہ ہو جاتا۔ ڈپٹی صاحب اور ڈپٹی بیگم دونوں اب اس حد تک نادم اور عاجز ہو گئے تھے کہ پہلے اسلم کو سمجھاتے اور جب نہ مانتا تو گھڑتے اور ایک آدھہ چاٹنا سید کر دیتے۔ مگر اسلم کی مندا در شرارت اس حد سے گزرتی تھی کہ سب سے زیادہ پر لطف سزا جو ماں باپ کو ملی اور جس سے دونوں کی زندگی کچھ دن کٹے باطل تیغ ہو گئی وہ یہ تھی کہ اسلم تو باریک طرف آجنگ دونوں میاں بیوی میں ادب کی آواز سے بات تک نہ ہوئی تھی اب وہ ٹھنی کے الامان۔ دھبہ تھی کہ جب ڈپٹی صاحب کا کوئی دوست آتا۔ اور اسلم کو پوچھتا۔ اسکی تعلیم کو پوچھتا تو ڈپٹی صاحب ہر سیکل دس گھڑے پانی پڑ جاتا۔ اس سے بڑیوں چھپاتے جیسے کوئی اپنی حاکم اور اگلا گناہ چھپاتا ہے۔ اور گھر میں آکر برس پڑتے۔ یہ بے ہمتا رہی کیا ہے۔ لونڈے کو چوبٹ کر دیا۔

(۱)
اسلم تازو نعم میں پلا تھا۔ اس ناز و نعم میں جو بچوں کو صدی اوہتی بنا دیتا ہے۔ اور بعد میں والدین کیسے وبال جان بن جاتا ہے۔ باپ ڈپٹی صاحب تھے۔ جتنے بھی لاؤ چاؤ ہوتے کم تھے۔ اس پر طرہ یہ کہ اکلوتا لڑکا۔ ماں باپ دونوں کی آنکھوں کا تارا۔ ماں تو خیر ماں ہی تھیں۔ باپ ان سے زیادہ بیٹے پرست۔ حکم تھا کہ اسلم کی کوئی ضد مالی نہ جائے۔ اگر اسلم رات کے بارہ بجے چلتا کہ میری چینی کی کٹی لوٹ گئی مجھے ابھی یا میں فلاں پیڑ کھاؤں گا تو فوراً ملازم دوڑا جاتا کہ لے کر آؤ۔ دوکان بند ہو تو کھلو کر لاؤ اسپر بھی اگر ملازم کی ہر قسمی سے وہ جیسے نہ ملتی تو اسلم کے سمجھانے کا ڈپٹی صاحب یہ سارا کرتے کہ بچا اسلم کو مارے نہ ہنر دے کے اتو کر دیتے۔ اسلم بٹنا دیکھتا اور ہنستا۔ دوسرے دن وہ جی شمس ستم ماواں اور لونڈیوں کے لڑکوں پر ہوتی ان کے ماں باپ دیکھتے اور غریب دل ہی دل میں کڑوا کر رہ جاتے۔ ایک دن کہیں نرگس نے اتنا کہہ دیا کہ میاں گو غریب کے بچے ہیں مگر ان میں بھی جان ہے تو ڈپٹی بیگم کو اتنا جلال آیا کہ نرگس کے اس کے لڑکوں کو اسلم سے خوب چٹوایا وہ بچاری خوں کے گھوٹ بی کر رہ گئی۔ غرض ماں باپ کے اس اندھے لاؤ نے اسلم کو اتنا بدتمیز بنا دیا کہ اب وہ آئے گئے کسی سے سوائے گالی کے بات نہ کرتا۔ آٹھ برس کی عمر تک تو ماں باپ دونوں کو پھونک بھی یہ خیال نہ آیا کہ خدا را لاؤ کا تیتھ کیا ہو گا اور اسلم کی آئندہ زندگی کا مقصد کیا ہو گا۔ نویں سال کے ختم پر کچھ احباب کے کہنے سننے سے اور کچھ اسلم کی ان دست درازیوں کے در سے جواب نوکر دے کے بچوں سے لڑکر نوکر بن گیا۔ ایک اور دن سے ڈرھکھک قبلہ کی داڑھی اور منظر کی زلفوں تک پہنچ گئی تھی۔ ڈپٹی صاحب نے ایک مولوی اسلم کے لئے رکھا مگر اس شرط پر کہ اسلم کو آنکھ نہ دکھائیں اسلم کیا جانتا تھا کہ ادب کیا ہے اور اساداکس کو کہتے ہیں مولوی صاحب کو سمجھا کہ آبا سے کوئی کھلونا لا کر دیا ہے جس کے داڑھی بھی ہے اور زلفیں بھی تاکہ آئندہ سے میں انہاں کو نہ ستا یا کروں۔ مولوی صاحب کی بے دست دپائی نے اس کے

میرے خاندان کو بدنام کرے گا۔ نہ بڑے کار باز کہنے کا۔ لکے کی مزدوری ہی اس مرد کو نہ ملے گی۔ ڈیجیٹل سیک بھی نہیں سب تیز مزاج اور صلا پر کلمہ جواب دیتیں اور بڑے بہتے بہتے یہ صورت ہوتی کہ سارا کمرہ اور سارا مکان اور پھر سارا محلہ اٹھ جاتا۔ ہفتوں کیا مہینوں ڈیجی صاحب بیوی سے بات نہ کرتے بلکہ اندر نہ آتے بیوی بھی اندر نہ پہنچا لے بھی نہیں عرض گھر کا نقشہ جنہم سے بدر ہو گیا نصف اور مولوی صاحب کی دودھ کا کہ بیٹا ماں باپ کو خون کے آنسو رلا لائے اس طرح پوری ہو رہی تھی۔ دو سال ہی میں ڈیجی صاحب اور ڈیجی سبکدلی کی یہ حالت ہو گئی جیسے کوئی برسوں کا مریض ہو گیا یا سلم کی شہزاد دو نوں کا مریض بن گئی دل میں دغلوں نادم تھے گو بخار نہ لائے کے سوائے اس کے کوئی تدبیر ہی نظر نہ آتی تھی۔ یہ نہیں کہ دو سال سے سلم اس کے اثرات سے بے جا ہو جب ڈیجی صاحب بیوی سے لڑا کہ باہر جاتے تو وہ اٹھ کر سارا بخارا سلم سے نکالتیں۔ دو سال میں بھوک ٹھوک کر اس کی ہڈیاں نرم کر دی تھیں مگر بجائے فائدے کے سلم الٹا اور بے غیرت ہو چلا چلا جا رہا تھا۔ وہ خود یہ ریت نہ تھا کہ آخر اس ماری کو دھکیا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ شہزادہ کو کوئی بڑی چیز نہ نہیں ہے اور یہاں اتنی نقل کس کو تہی کہ وہ تربیت کے اصول پر اس کی اصلاح کرتا۔ غرض انداز باہر ہر طرف اداسی سی چھائی ہوئی تھی مگر ڈیجی صاحب کو اور انکی بیوی صاحبہ کو اپنی غلطی کی سزا بہت کچھ مل چکی تھی۔ اب دنت آگیا تھا کہ قدرت کوئی ایسا سامان کرے کہ ان دونوں کی مصیبت کٹے۔ اور ایک بے گناہ بربادی سے بچے۔

(۲)

عہد کا دن تھا ڈیڑھ صبح کے پاس جہاں اور لوگ عید منے آئے میسر شرافت میں بھی سو اپنے لڑکے آئے یہ بچا سے یوں ڈیڑھ صبح کے ساتھ کھیلے مگر زمانہ کی گردنوں نے انہیں بالکل گوشہ نشین کر دیا تھا اور طے جیلے کو سوس دور بھاگے تھے انکی قام تو جہاں اپنے مایہ ناز لڑکے شفیق کی زیست و تعلیم میں صرف ہوئی تھی اسی کو وہ سرمایہ حیات سمجھتے تھے اور اس کی اچھائی اور برائی کو اپنی زندگی کی کامیابی اور ناکامی تصور کرتے تھے یہی وجہ تھی کہ شفیق اس نضی کی عمر میں نہ صرف چھٹے درجہ میں پڑتا تھا بلکہ ان تمام اخلاقی خوبیوں سے بھی مزین تھا جو مغرب کے بچوں کا کارہ ہوتا ہے جن کی اس کی محبت ہمدردی خوش اخلاقی مناسبت اور شگفتہ مزاجی ایسی تھی کہ دیکھنے والا پیار سے نہ دیکھے۔ اس کے یہی نہیں کہ شفیق دس سال کی عمر میں ساٹھ سال کا

پڑھا تھا۔ شرافت حسین نے کبھی اس کی کوشش نہ کی کہ لڑکے کا وہ جوہر فنا کر دیں جسے زندگی کہتے ہیں اور جس کے مفقود ہوتے ہی سچے ہمیشہ کے لئے مرادہ دل اور ناکارہ بن جاتا ہے وہ خوب جانتے تھے کہ بچوں کے اس قدر قیج ہر کی حالت اس چشمہ کی طرح ہوتی ہے جس نے ابھی ابھی سوتے کھولے ہوں۔ راگران سے باصابطہ کام لیا جائے تو چند دن میں وہ جھگل کو گلزار بنا دیں گے۔ ہزاروں کی حکیتیاں سیراب کریں گے اور اگر انہیں تو کاٹناؤں، اچھاڑیوں سے جھگل کو اودھاٹ دیں گے۔ یہی وہ اصول تھے جن پر شفیق کی تربیت ہوئی تھی۔ غرض ڈبٹی صاحب میرا کرامت حسین سے زیادہ اس بچے کو دیکھ کر خوش ہوئے۔ بہت دیر تک باتیں کرتے رہے اور رخصت ہونے وقت کہا میں جس دن نہیں جھٹی ہوا کرتے ہمارے یہاں آ جایا کرو۔ شرافت حسین کو اگر کہیں اسلام کی حالت معلوم ہوئی تو وہ شاید ڈبٹی صاحب ہی سے ملنا چھوڑ دیتے۔ مگر بات بننے والی تھی انھوں نے بھی کہہ دیا کہ اچھا بھجود یا کر دل گار اس کے بعد شفیق بڑا بر ڈبٹی صاحب کے یہاں آتا رہا۔

(۳)

آج شفیق اور مسلم کی دوستی کو پورے آٹھ سال ہو چکے ہیں دونوں کالج میں تعلیم پا رہے ہیں۔ دنیا حیران ہے کہ یہ کیا مکتبہ ہے یہ وہی قاسم ہیں جنکی مہذوب او بیٹوں نے ماں باپ کو دق کر دیا تھا تکلیف اور شرم لڑکوں نے نوکر کوں کو بیزار کر دیا تھا۔ آج نہ زہہ صہبہ نہ زہہ بیٹ نہ زہہ عزیز جی نہ زہرہ بنت الکی جگہ محبت، مہر دی شکر المیزان نے ملے لی ہے۔

بات یہ ہے کہ جس طرح نیکی بدی پر اچھا بُرا برائی پر غالب آجاتی ہے اسی طرح شفیقِ اسلم پر جھگڑا اور دھمپنے سے ماں باپ کی نارپیٹ و بیزاری بھی اسلم سے رجھڑک کر شفیق کی محبت نے چند سال میں نہ صرف چھڑادی بلکہ وہ تمام خویاں اس میں کوٹ کوٹ کر بھردیں جو شاید ہی مسلم بھر سکے۔ اب بھی جب شفیق کبھی مذاق کہتا ہے اسلم تمہاری زندگی قابلِ رشک ہے تو اسلم اس سے ہم نہ جانے کتنی سٹک گزاری بھری ہوتی ہے جو اب دیتا ہے۔ میرے شفیق یہ سب تمہاری بدولت۔

دسے دیا کریں جن کو وہ اپنے ساتھ لیجائیں محمد کے دن صبح کو جائیں اور پیر کے دن سشام کو جا کر مرغیوں کے پاس بٹھائیں کریں۔ اگر وہ کسی رشتہ دار کو خط لکھو یا اس کو کچھ کر ڈاک میں ڈال دیں۔ بیماروں کے پاس بیٹھ کر ان کی تسلی دینی کریں۔ ان کی حالت ان کے بھائی بندوں کو بتائیں اور اگر وہ ان کے لئے کوئی چیز دیں تو وہ لے جائیں اور انہیں تو کچھ چول بچاوا کریں جو بریلر کو دیں جس سے دھوش ہوں۔

یہ دونوں شفا خانہ جاتے مرغیوں کے پاس بیٹھتے اور کبھی کو پھل دیتے۔ کیسی تسلی کرتے کسی کے گھر سے جو کچھ ملتا وہ لاکر دیتے رشتہ رشتہ یہ ہو گیا۔ کہ محمد اور پیر کو مرغیوں کی آنکھیں درد آئے پر لگی رہتیں۔ جہاں حسین اور سعید کو دیکھا اور باغ باغ ہوئے۔ شفا خانے واسے بھی ان سے کہتے رہتے کہ اب حسین اور سعید آئے اور مٹھارے لئے کچھ لائے۔ عزیز آئی یہ تو بہت ہی اچھا کام ہے۔ پرسوں خوسر جب مجھے بنار آیا تو بہت تکلیف تھی درد کے مارے سر پھٹا جا رہا تھا۔ ادھر ادھر کر دیں بدلتا تھا لیکن کبھی کر دیت چہن نہیں پڑتا تھا۔ آجے قہرہ سنا تا بہت طبیعت بہل گئی۔ فوڑی دیر سولیا۔ یہ تو بڑا نیک کام ہے۔ بیماروں کا دل بہلنا ہو گا۔ دھارس بندھتی ہوگی۔ آئی یہ تو بڑا اچھا کام ہے۔ یہ تو سب اچھا ہے۔ میں اسے بھی ضرور کروں گا۔ اور چینی کے دن شفا خانے جایا کر دنگا۔

آئی۔ تم ضرور جایا کر دو اور جو کچھ تم سے ہو سکے ان کا دل بہلانے کے لئے کیا کر دو تم دعائیں دیں گے تم سے خوش ہوں گے۔ عزیز آئی میں پارک سے چول توڑ کے لیجا یا کروں گا۔ اور ایک ایک گلاب کا پھول بر مرصع کو دیا کروں گا۔

آئی۔ ان کی تمام باتوں کو دیکھ کر دوسرے لوگوں کے دل میں بھی خیال پیدا ہوا اور وہ ان کا ہاتھ تھامنے لگے۔ یہ سب کے سب اخبار پڑھنے کے عادی تھے۔ کرتے یہ تھے۔ کہ سب بل کر چندہ جمع کر لیا کرتے جس سے یتیم۔ یتیم۔ یتیم۔ یتیم۔ اخبار منگا یا کرتے ہر شخص فرمت کے دقت اخبار دیکھتا۔

سب لوگ ان کی باتیں بہت غور سے سنتے تھے۔

(باقی)

اشٹین بیجا جائے۔ پہلی مرتبہ دن کی گاڑیوں پر پانی کا انتظام اسلم اور اس کے وقت عظیم کریں دوسری مرتبہ دن کو عظیم اور رات کو اسلم پانی پلائیں باقی تین دن سعید وغیرہ اس طرح کا انتظام کر لیں۔ اس کام میں ان کا صرف ڈیڑھ گھنٹہ صرف ہوتا تھا ایک گھنٹہ آنے جانے میں لگتا۔ اور کوئی بیس تیس منٹ پانی پینے پلانے میں اب تو یہ حالت ہو گئی۔ کہ جہاں راستہ میں کسی بچے کو پیاس لگی اور ماں پانچے کہا بہرہ دے گا گھر کے اشٹین پر مہینہ پانی ملے گا وہاں پی لینا۔ اشٹین پینا تو پیاسے خوب بھی بھرے پانی پی لیتے۔ اور لوگوں میں بھر لیتے۔ پانی پی کر دل خنڈا بہتا تو ان سب کو دعائیں دیتے۔ عزیز۔ آئی یہ تو بڑا اچھا کام ہے ہم بھی کریں گے۔

آئی۔ ضرور کرو پیاسوں کی مدد بہت ہی اچھا کام ہے۔ عزیز۔ امی شریف گنج کے کمر پر آدھے دہاں سے دیہات کو آ کے گاڑیاں جاتی ہیں وہیں اسمیل کہو ہیں گے۔

آئی۔ یہ سب بچے بہت نیک تھے اور بہت شوق سے دوڑ دوڑ کر سازوں کو پانی ملا تے تھے۔ ایک دن گاڑی نے سیلی دیدی ساز پانی پانی چار بار ملا۔ لیکن گاڑی کے چوٹ جانے کے ڈر سے بچے اگر پانی نہیں لیتا تھا۔ نصیر پانی لے کر دوڑا۔ چار بار تڑپا تھا کہ گر پڑا۔ بڑی پوٹ لگی۔ اشٹین مارٹر صاحب نے اس کو گاڑی میں بٹھا کر گھر بھیجا دیا حسین اور سعید اس کو ہسپتال لے گئے انہوں نے وہاں دیکھا کہ ڈاکٹر صاحب وغیرہ بہت پریشان ہیں۔ ایک لاوار شہر گیا تھا جس کے کفن دفن کا کوئی انتظام نہ تھا۔ ایک بیمار کی حالت بہت خطرناک تھی۔ لیکن اس کا گھر دور تھا خبر نہ کرتا۔ گھر کے لوگ اپنے اپنے کام کا ج میں ملے ہوئے تھے آنے کیسے۔ نصیر کے دوا لگا دی بند موٹر حسین اور سعید چلے آئے لیکن تمام راستے یہ سوچتے آئے کہ یہ تو بہت بڑا ہے کہ ایک غریب تو مر گیا اور کسی کو خبر بھی نہ ہوئی۔ اور دوسرا ہی حالت میں دم توڑ رہا ہے اس کا انتظام ہونا چاہئے۔

عزیز۔ آئی عیلا اس کا کیا انتظام ہو سکتا ہے۔ آئی۔ تم قہرہ نصرتیں معلوم ہو جائے گا کہ انہوں نے کیا کیا۔

عزیز۔ آئی انہوں نے کیا کیا۔ آئی۔ حسین نے سب کو ملا کر جمع کیا اور سنے بل کر فیصلہ کیا کہ محمد اور پیر کو حسین اور سعید شفا خانہ جایا کریں۔ اور سب چندہ دے کے ان کو چھ کارڈ

قیمت سالانہ
دو روپے
ع

رسالہ پیامِ مسلم

قیمت فی پرچہ
ایک آنچھ پائی
۱۰۰

جسٹلر مارچ ۱۹۳۱ء عیسوی نمبر ۹

معلمین و مدرسین

دنیا میں جہاں اور پیشے نظر آتے ہیں، وہاں معلمین بھی ایک پیشہ قرار دیا گیا ہے۔ لیکن جہاں دیگر پیشوں کے اختیار کرنے میں آج کل جھکاؤ کرنی پڑتی ہے۔ وہاں یہ پیشہ بہت آسانی سے میسر آ جاتا ہے اور کیا آپ نہیں دیکھتے کہ جس کسی نے کوئی سند حاصل کی وہ فوراً دو ایک ٹیوشن لے لیتا ہے بلکہ اکثر دور ان تعلیم ہی میں معلمی کے فرائض انجام دینا شروع کر دیتے ہیں، پھر کسی سند کے حاصل ہو جانے کے بعد جس آسانی سے معلمی کا پیشہ چل جاتا ہے۔ اس آسانی سے دوسرے پیشے نہیں ملتے، اور بات تو سچی یہ ہے کہ جیسے معلمی ایک پیشہ تھا۔ اس وقت سے معلمی کی عزت و توقیر بھی فنا ہو گئی، ورنہ ایک وہ زمانہ تھا کہ اگر والدین جسمانی تربیت کے مالک ہوتے تھے تو روحانی اخلاقی تربیت کے والدین اساتذہ مقرر کئے جاتے تھے۔ بلکہ مدرسین، استقامتی حیثیت والدین سے زیادہ اہم خیال کی جاتی تھی، اور استاد والدین سے زیادہ اہمیت رکھتے ہوئے تربیت دینا تھا کہ بطور ملازم اوہ دوسرے کمزوروں میں بچے کا

فہرست مضامین

- ۱- معلمین و مدرسین " آزاد ۲-۱
- ۲- نصیر الدین محمد ہاوں سید منیر احمد صاحب ۲-۲
- ۳- کوائف جامعہ کوائف نگار ۲-۲
- ۴- گندک یا سلفر ۴-۵
- ۵- افسانہ طبع اللہ صاحب معلم جامعہ ۱۳-۹

خریداروں کی گزارش

امید ہے کہ ہمارے معاونین و خریدار پیغام تعلیم کی طرف توجہ فرمائیں گے، اگر خریدار ایک مزید خریدار بنادے۔ تو ہم اس قابل ہو جائیں گے، کہ پیغام تعلیم میں بہت سی خوبیوں کا اضافہ کریں، اور ساتھ ساتھ رعات کی جاتی ہے، کہ ایک خریدار بنائے اے ہم قیمت کی کوئی کتاب یا پانچ خریدار بنائے اے کے نام ایک سال کے لئے پیغام تعلیم مفت جاری کیا جائے گا۔

منیجر

دوسرا والد ہوتا تھا۔ اگرچہ بچہ والدین سے ناراض ہوتا تھا تو اس کے پاس پناہ لیتا تھا اور اگر اس سے پتا چلتا تو والدین کے پاس فریاد لاتا تھا لیکن دونوں ایک ہی پالیسی پر عمل کرتے تھے تاکہ بچہ والدین سے نفرت کرنے لگے اور نہ اس سے۔ دونوں کے نزدیک ایک ہی مقصد تھا یعنی یہ کہ بچے کی تربیت اچھی ہو۔

لیکن اب اگر بچہ اسکول میں اس سے پتا ہے تو والدین کی گود میں ضرور پناہ لیتا ہے۔ لیکن اگر والدین اس کو سزا دیتے ہیں تو وہ اس کے پاس پناہ نہیں لیتا۔ بلکہ سکول یا بیسی میں کسی سینیئر یا تھیں کیسی کا ایکٹ پر کراہا ہے یا پھر بلا ٹکٹ کے ایڈم میں چلنے کی کوفری میں نظر آتا ہے اور بھائی یہ والدین بھی اب دنیا سے زلے ہو گئے لیکن یہ تو ایک دوسری بحث ہے۔ بہر حال اس کی تعلیم خاک میں مل جاتی جو اور ترقی ترک جاتی ہے۔ اسی مثالیں ہندستان میں بہت توفیق ہیں۔ یہ سب نتیجہ ہے اسنادوں کی بے اعتنائی کا اور شاگردوں سے بلوث طرح کی زندگی بسر کرنے کا۔

بادی النظر میں تو یہی کہا جاتا ہے کہ گذشتہ طریقہ تعلیم مدد دہ تھا اور بہت ہی خوب تھا اور اس کا خوب خوب مذاق اڑایا جاتا ہے۔ ہاں بھوڑا تھا، موجودہ طریقہ تعلیم کی طرح نظم نہیں تھا لیکن جو بات گذشتہ معلمین نے اپنے بھوڑے اور ناقص طریقہ تعلیم کے ذریعے بتا دیں وہ موجودہ مدرسین جدید نظم شدہ طریقہ تعلیم سے بتانے سے قاصر ہیں۔

کہا جاتا ہے کہ گذشتہ مدرسین بس مارنا جانتے تھے ہاں مارنا جانتے تھے۔ لیکن محبت اور ہمدردی کرنا بھی خوب جانتے تھے وہ جس قدر راستے تھے اسی قدر محبت اور ہمدردی کرتے تھے اور یہی وہ اصول تھا کہ گذشتہ استادوں کے طرے ہوئے شاگرد آج بھی ان کی تعریف میں مرجع خواں ہیں۔ ان کی محبت میں وہ تاثیر پوشیدہ تھی کہ ان کی مافوق ابھی بھول جاتی تھی۔ لیکن آج کل جو بچی اٹھ گئی تو عرب اٹھ گیا اور جو عرب اٹھ گیا تو محبت بھی اٹھ گئی اور جو محبت غائب ہوئی تو عزت اور وقار کا قائم رہنا عیب ہے۔

موجودہ طریقہ تعلیم کے ولادہ پہلے مدرسین کا خواہ کتنا ہی مذاق اڑائیں لیکن ان کو اتنا جیسے کہ طالب علم کی ترقی کا راز اسناد کی روحانی اور اخلاقی طاقت کی نگرانی میں تھی اور محبت کے زیر استعمال تھا۔ نہ کہ موجودہ بے لوث بے اعتنا اور جوش عمل سے خالی معلمین کے ہر تاؤ ہیں جنہوں نے

فجی کی ضرورت کو ایک فلم اڑا دیا ہے۔ موجودہ مدرسین اصول فن تعلیم سے کتنا ہی واقف کیوں نہ ہیں لیکن اگر ان میں عمل نہیں اور وہ خود نمونہ نہیں تو ان کی تعلیم کا ازبجی مہذب ہے۔ پہلے کا شاگرد اگر گرد و لوح سے بہت کم واقف ہوتا تھا اور اس کی واقفیت کا دائرہ بہت ہی محدود ہوتا تھا اور وہ بادی النظر میں قابل تو میک نیا ل کیا جاتا تھا لیکن اس کی گفتگو، چال چل اور جہانک اخلاقی اور ادبی باتوں کا تعلق ہوتا تھا وہ نہایت سنجیدہ اور متین ہوتا تھا۔ کم از کم انہی تعلیمی استعداد سے لوگوں کو جانا ہے اور مذاق اڑانے کے فن سے نا آشنا ہوتا تھا۔ وہ تعلیم کے مزموم پہلو سے بے بہرہ ہوتا تھا وہ نہیں جانتا تھا کہ جس استاد سے پڑھو اس کو بناؤ۔ برا بھلا کہو۔ اس کی کمزوریوں کا مذاق اڑاؤ اور بس چلے تو بیڑہ بھی۔ بہر حال اس میں اخلاقی کمزوریوں میں ہوتی تھیں۔ اور یہی ان اخلاقی اور روحانی تعلیم دینے والے معلمین کا اثر تھا اور کیا آپ نہیں دیکھتے کہ انہیں کی تعلیم کا نتیجہ ہے کہ آج جندہ روحانی، اخلاقی اور ادبی اوصاف کے معلمین نظر آ رہے ہیں کہ جن کے آگے تار پڑاؤ اور مادی قسم کی اشیا رہانے والی قومیں سرنگوں نظر آتی ہیں برخلاف اس کے موجودہ زمانے کا طالب علم جانتا تو بہت کچھ ہے لیکن وہ یہ نہیں جانتا کہ گفتگو کیسے کی جاتی ہے۔ چنانچہ کس طرح چاہئے۔ کیڑے کیسے پینا چاہئیں۔ کھانا کیسے کھانا چاہئے۔ میٹھا کیسے چاہئے۔ سونا کس طرح چاہئے وغیرہ وغیرہ۔ غرض کہ اس میں اخلاقی کمزوریاں بدرجہ اتم موجود ہوتی ہیں یا ہوں گی۔ وہ گفتگو کرے گا تو بغیر سلا بندی کے اور جس ہنس کر اسے بے لفظ کے اصرار کے ساتھ نہایت بے باک زور پر غلاق طریقے سے۔ وہ کچھ کھو یا ہوا ہوگا اور سوال دیگر جواب دیگر، اس کے مصداق پر عمل کرنا ہوگا نظر آئے گا۔ اور یہی چاہتا ہوگا کہ جلدی ہی اس کا چھٹکارا ہو جائے۔ اس کے بعد جب وہ اپنے دوستوں سے ملے گا تو کہے گا کہ ابے! اماں ہاں صاحب نے کچھ لیا تھا۔ گفتگو اور آہر کی باتیں کرتے رہے۔ بڑی مشکل سے توجہ کا رہا۔ میں نے ان سے کہا کہ والد صاحب نے ایک بہت ضروری کام سے بھیجا ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔

(باقی آئندہ)

نصیر الدین محمد ہایوں

(سید میر احمد صاحب)

شیر شاہ نے پھر سر اٹھایا اول تو ہایوں نے احتیاط اور اندیشہ سے کام نہیں لیا تھا۔ پھر شیر شاہ کے مقابلے کے لئے بڑھا۔ صرف اپنی بہادری کے بل پر یہ جو کچھ ہوا تھا۔ لیکن افسوس سے کہنا پڑتا ہے کہ ہایوں نے شیر شاہ کے لشکار میں اپنا بہت سا وقت غفلت و دلہلی اور بزم آرائیوں میں ضائع کر دیا۔ اور جب اسے خطرہ کا پوری طرح سے احساس ہوا اور اس نے مرزا ملک کے لئے دہلی بھیجا۔ بہانے اسکے کردار السلطنت سے کوئی مدد و پیچھے آس کی پادشاہت کی خبر ملی۔ ہایوں کے بھائی نہایت لالچی اور سرکش آدمی تھے۔ انھوں نے ہمیشہ ہایوں سے بے وفائی کی۔ کامران کو تشویر و عہد ہی میں باغی تھا۔ لیکن ہایوں کی فطری محبت اور شرافت سیاسی ضرورتوں پر غالب آئی۔ اور اس نے بچے بھائی کے ساتھ سختی کے بجائے اچھا سلوک کیا۔ اس بات کو ہر شخص موس کرتا ہے کہ اگر ہایوں بھی شرافت سے پیش نہ آتا اور اپنے دشمنوں کے مقابلے پر غفلت، آرام علی اور تلہاں سے کام نہ لیتا۔ تو اس کا عہد حکومت ہر طرح سے شاندار ہوتا۔ بہر کیف ہندو لشکر کی اوکھا ملنے کی سرکشی اور علیحدگی اور شیر شاہ کی چالاک اور فوجی قوت سے مغلوب ہو کر ہایوں ایک آلودہ وطن کی طرح راجپوتانہ اور سندھ میں گھومتا ہوا ایران کی طرف روانہ ہوا۔ یہ امر بالکل تعجب خیز نہیں کہ ان ناکامیوں کے باوجود ہایوں کی قدر و منزلت اور عزت میں کوئی فرق نہیں آیا۔ ہایوں کے رفقا اپنے شرب النفس، لادہ اعلیٰ صفات اور زیادہ خصلتوں کے منتر فتنے انھوں نے دلی محبت اور خوشی کے ساتھ اپنے پادشاہ کے ساتھ دینا چاہتے تھے کہ ہایوں کی ناکامی کسی جبر و تعدی، نالائقی، کمزوری اور بزدلی کا نتیجہ نہیں۔ بلکہ جہاں ایک طرف وہ اپنے پاپ کی اس آخری وصیت کو کراہتے بھائیوں سے اچھا سلوک کرنا نہایت یکسختی کے ساتھ پورا کرتا تھا، جہاں اپنے دشمنوں کے خلاف سوائے حسن و عین اور شریفانہ برتاؤ کے اور کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ ہایوں کی ناکامی سے ہایوں کی عزت اسکے رفقا کے دل میں اور بھی بڑھ گئی تھی۔ ہندوستان کا ہر ایک راجہ

مسلمہ میں بابر کا سب سے بڑا اور پستیا بیاضی نصر الدین محمد ہایوں پادشاہ پینتالیس برس کی عمر میں اپنے باپ کا جانشین ہوا۔ ہایوں نہایت بہادر اور جری شبہ بڑوہ تھا۔ اس میں ذاتی بہت اور مردانگی و حوصلہ اور شجاعت کی کوئی کمی نہ تھی وہ میدان جنگ میں اعلیٰ درجہ کا سپاہی اور بہتر سے بہتر سپہ سالار بن سکتا تھا۔ اس کی تعلیم نہایت اعلیٰ پایہ پر ہوئی تھی۔ ریاضی اور ہیئت سے اسے خاص شغف تھا۔ لیکن اسکے ساتھ ساتھ دوسرے علوم سے بھی بے بہرہ نہ تھا۔ شمر و سخن میں اس کا مذاق نہایت پاکیزہ تھا۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ پادشاہت کی رعایا کی خدمت اور ترقی اور فائدہ الہالی میں ہے۔ امرائے دربار اس کا سلوک نہایت اچھا تھا۔ وہ بڑا شائستہ طبیعت کا آدمی، اور فیاض، متواضع، خلیق، شکر مدارج، نفوذ و غرور کا دشمن محبت اور دوستی کا دلدادہ، صاحب مروت انسان تھا۔ ایشیا اور ترکی کی اسکی عظمت میں داخل تھی وہ ہر شخص سے شریفانہ برتاؤ کرتا تھا۔ لیکن اس شرافت اور اخلاقی اور تدبیر اور ذہانت کے باوجود وہ کسی قدر کوتاہ اندیش، مت بے پسند اور لاپرواہ آدمی تھا۔

جن لوگوں نے ہندوستان کی تاریخ پڑھی ہے وہ خوب جانتے ہیں کہ جب ہایوں تخت نشین ہوا تو ملک تاسیس اور استحکام کے علاوہ افغانوں اور بہادر شاہ سلطان گجرات کی طرف سے خطرہ تھا۔ ہایوں نے جس اوالوغزی کے ساتھ شیر شاہ افغان سردار اور بہادر شاہ سلطان گجرات کے ارادوں کا خاکہ کیا اس سے اسکی شجاعت و مردانگی، بہت و استقلال، جفاکشی، اور سپہ سالارانہ قوت کا پتہ چلتا ہے۔ لیکن اس کے ساتھ یہ بھی کہنا پڑتا ہے کہ اگر ہایوں اپنا بہت سا وقت ملے و قتل اور عیش و لذت کی مغفول میں فروغ نہ کرتا اور فوراً گجرات کے استحکام کی طرف متوجہ ہوتا تو یہاں فتنہ و سرکشی کا تصور نہ ہوتا۔ ایسے شیر شاہ جیسے چالاک اور دشمن کو موقع نہیں دینا چاہیے تھا۔ کہ وہ حالات سے فائدہ اٹھائے۔ ہایوں میں بہت اور جرأت کی کمی نہ تھی۔ لیکن شیر شاہ کی طرف سے بالکل غافل ہونا کسی طرح مناسب نہ تھا۔ ہایوں گجرات کی جہم سے فائدہ نہیں جانتا کہ

کوائف جامعہ

چاند رات کو انجمن کے زیر اہتمام ایک مجلس شاعرہ منعقد ہوئی۔ میٹرلگوئس احمد صاحب تھے۔ مصرعہائے طرح حسب ذیل تھے۔

۱۔ عہد نظارہ ہے شمشیر کا عریاں ہونا،
۲۔ تو کب تک میرے منہ کو دھوتا رہے گا،

بہت سے حضرات نے اپنے اپنے کلام سے حاضرین کو محفوظ کیا۔ یہ دیکھ کر مجلس کوئی دو گھنٹہ تک جاری رہی۔

۲۰۔ فردری کو خاکسار منزل میں ایک ڈرامہ کیوں کا انصاف؟
دکھایا گیا۔ ڈرامہ میں اساتذہ اور طلباء کے علاوہ جناب امیر جامعہ اور دوسرے بہت سے حضرات شریک رکھتے تھے۔ ڈرامہ مذکورہ نمکٹ تھا۔ ڈرامہ ٹھیک ۱۰ بجے شروع ہو کر گیارہ بجے ختم ہوا۔ ڈرامہ کے متعلق ہر شخص کی یہ رائے تھی کہ نہایت کامیاب رہا۔ آخر میں ڈرامہ میں سب سے اچھا کام کرنے والوں میں سے عیلا انعام عبداللطیف متعلم ابتدائی پنجم اور دوسرا انعام بارون متعلم ابتدائی چہارم کو ملا۔ یہ دونوں انعامات امتیاز جبین صاحب کی طرف سے رکھے گئے تھے۔ پروفیسر محمد مجیب صاحب نے ایک خاص انعام احمد بن سالم کو دیا جنہوں نے ایک نظم نہایت عمدہ طریقہ سے پڑھی تھی۔ یہ نور احمد بارہ ۱۲۷ فردری کو بھی دکھلایا گیا۔

گذشتہ ہفتہ پینڈت جواہر لال صاحب نیر اور صاحبنا کٹر انصاری صاحب جامعہ شریف لائے۔ اور تقریباً تین گھنٹہ تک قیام فرمایا۔

ہمارے کے بعد چلے جاتے اور خبریں سن لیتے، ان کے نظر نگارہ واپس آئے پورے برس میں نہیں ہوئے تھے کہ ان کے شہر کا نام میں نام ہو گیا، ولی، لکھنؤ، لاہور، مسلمانوں کے بڑے شہر میں لیکن کسی میں ایسا انتظام نہیں جیسا نظر نگارہ میں ہے تمام گریمر میں جگہ جگہ سبیلیں لگتی ہیں، اسٹیشن میں پانی سے مسافروں کو پلاٹ فرمیں اسپتال میں جیو اور سیر کر جا کر پلاٹ کو باقاعدہ دیکھا جاتا ہے، وہ گھر خط لکھا کرتی ہیں تو

اس عظیم الشان پادشاہ کی بلند شخصیت کا قائل تھا یہی وجہ ہے کہ ہایون جب ایران میں پہنچا تو اس کا استقبال ایک شکست خوردہ اور ناکام پادشاہ کی حیثیت سے نہیں ہوا۔ شاہ مہاسب اور اس کے ساتھ دیباہی سلوک کیا۔ جو شریف انفس باجی کے شریف انفس بیٹے کے شان یان شاں تھا

ہمایون کی زندگی اگرچہ ناکامیوں کی مسلسل داستان ہے۔ لیکن یہ دیکھ کر غلطی ہوتی ہے کہ بالآخر ہمایون اپنے آبائی ملک پر قابض ہو گیا۔ شاہ مہاسب کی مدد سے افغانستان فتح کیا پھر شیر شاہ کے نالائق چانشینوں سے ہندوستان چھین لیا اب عسکری ہندال کا انتقال ہو چکا تھا۔ لیکن کامران زندہ تھا۔ اور اسکی مسلسل فتنہ پر داریوں سے تنگ آکر بالآخر ہمایون نے امرائے اسرار سے اس کو سزا تو دی۔

لیکن نہایت معمولی اور وہ مجوری۔ دنیا کے تمام پادشاہوں میں ہمایون ہی ایک ایسا پادشاہ ہے جو باوجود ناکامیوں کے پادشاہ نظر آتا ہے۔ سلامین مغلیہ میں ہمایون کی سیرت ایک مخصوص درجہ رکھتی ہے۔ اور اگرچہ اس کے حالات زندگی کے مطالعہ سے ہم پر اس رعب و داب یا جاہ و حلال قائم نہیں ہوتا۔ لیکن اس کے حسن و اخلاق اور شرافت کے خیال سے ہم بے اختیار اسکی عزت کرنے مجبور ہو جاتے ہیں

(بقیہ مضموں) "ہم کو کیا کرنا چاہیے" ۳۱ فردری ۱۹۷۷ء

ایک دن یہ بیٹھ بائیں کر رہے تھے کہ ایک شخص نے کہا کیوں صاحب یہ خود ہی دیکھی کیا ہیں۔ ہم تو دنے بڑے ہو کر۔ ہم نے تو کچھ سنا نہیں یعنی بات کیا نکالی کہ منظور سہما نے لگے کہ دوس کی چیز دیکھو اچھا سمجھنا۔ اور ان ہی کو برتا سو دینی سے ماہ نو سن سن کر چلا گیا لیکن محمود منظور میں باتیں ہوتے لگیں، انہوں نے یہ سنے کیا کہ وہ صبح کی ناز کے بعد لوگوں کو روک لیا جا کر اور تمام خبریں بتائی جائیں، شام کو ایک کیمہ میں بیٹوں اخبار کھدو جا کر یاس، بکلوگ ہاں جا جا کر فوڈ پڑیں، انہوں نے یہ طریقہ رکھا کہ ہفتہ میں تین دن صبح کو منظور چیزیں سنائیں اور شام کو محمود لوگوں کو بتائیں۔ کہ اخبار کیسے دیکھتے ہیں اور اس میں کیا کیا دیکھتے ہیں، دوسرے تین دن محمود خبریں سنائیں اور منظور اخبار پڑھنا سکھائیں، شروع شروع میں تو ان کو تھوڑی دقت ہوئی، لیکن لوگوں کو شوق ہو گیا اور وہ فوڈ بخور اخبار پڑھنے لگا، پوری ویسے شام نہ پڑھ سکتے وہ صبح کی

خط لکھا جاتا ہے کہ میں سول پورل و میسر ہوتا ہوں ان کو دیا جاتا ہے، تمام شہر کے لوگ ناز کی خبریں معلوم کر لیتے ہیں، انکو معلوم کہ کو نامو، کسا سورما اور کسطح سورما، آتا اور نہ کو کھو

گندک یا سیلف

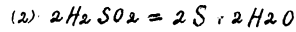
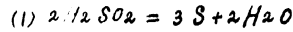
سیسلی میں یہ بہت کثرت سے نکالی جاتی ہے۔ گزشتہ زمانے میں بھی یہاں اس کی وجہ سے بہت چمک چمکاتی تھی۔ جنوبی سیسلی میں جہاں کراب شہر گرگینٹم (*Griggentum*) واقع ہے پہلے وہاں *Agrirentum* اگر کی لینٹم آباد تھا جس کی آبادی آٹھ لاکھ تھی۔ موجودہ شہر کی آبادی صرف تیس ہزار ہے۔ قریب وجوہ کے مقامات کی گندک اسی سدر گاہ پر آتی ہے۔ اور یہاں کی سڑکوں پر ہزاروں فبرو گندے گندک سے لادے ہوئے نظر آتے ہیں۔

گندک انگوڑ کے جراثیم مارنے میں بھی بہت کامیاب ثابت ہوئی ہے۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس کی قیمت پہلے سے اب سب سے ہو گئی اسی وجہ سے یہاں کے باشندے گندک کی زمین خرید کر کافی نلدار ہو گئے یہاں کے باشندے مٹی میں بی بی ہوئی گندک کو نکالنے کے واسطے بطریقہ اختیار کرتے ہیں۔ کہ گندک کے آئینہ کو گول ہٹیں میں بھر تے ہیں جن کا قطر ۱۰ سہنٹ اور اونچائی دس فٹ ہوتی ہے۔ سب سے پہلے گھاس دھوسہ وغیرہ کی تہ لگائی جاتی ہے۔ اس کے اوپر گندک دھکی کے ڈھیلے دھتھر اس طرح رکھے جاتے ہیں تاکہ ہوا کے واسطے جگہ رہ جائے۔ اس کے اوپر چھوٹے چھوٹے پتھر رکھے جاتے ہیں۔

بالاخر اوپر سے وہ مٹی بھر دی جاتی ہے۔ جس میں سے گندک نکال لی گئی ہے۔ گھاس دھوسہ کو جھلا جاتا ہے جس کی گرمی سے گندک ہلک جاتی ہے اور بھٹی کے نیچے کے حصے میں جمع ہو جاتی ہے۔ اس طریقہ سے جو گندک حاصل ہوتی ہے وہ ناصاف ہوتی ہے۔ اور اس کو صاف کرنے کے واسطے یہ کرتے ہیں کہ اس کو لہے کے تھنقوں (۲) میں پکھلا کر اس کے بخارات (ج) کے راستے سے نکال دیتے ہیں۔ (ب) یعنی مکہ (د) میں وہ ہینڈی جو جمع ہونا اور برادہ کی شکل میں ہوتی ہے۔ اس وقت اس کو فلاڈس آف سلفر یا

اس پہیلے کپاسی رنگ کے منصر سے بچ بچ دھتھر۔ یہ زمین سے آزاد حالت میں ملتا ہے۔ اور آئینہ و مرکبات کی شکل میں بھی پایا جاتا ہے۔ پرائیمین کی ترکیب میں بھی اس کا جزو شامل ہے۔ یہ ان مقامات میں جہاں آتش نشاں پھاڑ ہوتے ہیں۔ بہت افراط سے حاصل ہوتا ہے۔ کہ آتش بجنے کے دہاتوں سے اس کے بخارات نکل کر ہینڈے ہونے پر اس کی تہ کی تہ جمادیتے ہیں۔

جزیرہ سیسلی میں اس منصر کی بہت زیادتی ہے۔ صدیوں سے اس کو وہاں نکالا جا رہا ہے۔ مگر یہ ختم ہونے کا نام ہی نہیں لیتا۔ اس جزیرہ کے جنوبی اضلاع میں تقریباً ۱۵ مربع میل کے اندر اس کا خط ہے۔ وہاں پہاڑ نام عام غار دکھو دسورخ اس سے پڑیں۔ یہاں کے چھوٹے چھوٹے اس کے آثار نمایاں ہیں، جن سے معلوم ہوتا ہے کہ زما گزشتہ میں یہاں آتش نشاں پھاڑ ہوں گے۔ جن کے دہاتوں سے خارج ہو کر یہ جمع ہو گئی ہے ایسی زمین میں سلفر پیٹینڈ باڈرجن (H_2S) اور سلفو ڈائی آکسائیڈ (SO_2) بہت مقدار میں پائی جاتی ہے۔ اور جب کمی یہ دونوں چیزیں ملتی ہیں تو ان کی ترکیب سے گندک اور پانی حاصل ہوتا ہے۔ ہوا کی کیمین بھی سلفر پیٹینڈ باڈرجن کی تحلیل کر دیتی ہے۔ دونوں شالوں کی تشریح سربین نامہ سے ظاہر ہے



ان تاثرات کے تحت گندک ہینڈی جو کریمی (جریم) (CrO_5) کے اوپر کی سطح پر جمع ہو جاتی ہے۔ بعض کا خیال ہے کہ جیس پر جراثیم کا عمل ہوتا ہے۔ اور اس کو آزاد حالت میں کھینچتے ہیں۔

گزشتہ زمانے میں بیکہ یہ صرٹ بارود بنانے کے کام میں آتی تھی تو اس کی اس قدر رویت نہ تھی۔ لیکن اب یہ سلفیورک ترشہ۔

دکن کے مانتھن تعدیہ چیزوں اور رنگ کا سننے والی چیزوں کی صنعت میں کام آتی ہے۔ اور ان ہی وجوہات سے اس کی قیمت میں بہت زیادہ اضافہ ہو گیا ہے۔

جیسا کہ وہاں کے باشندے اس کے حاصل کرنے میں کام میں لاتے تھے۔ مالکوں کی عارضی اجرتی دوا می بہتری میں پھر کافر ہو گئے۔

انجی سے بہت زیادہ گندک حاصل ہوتی ہے۔ مسئلہ میں اس کی کانوں سے چار لاکھ ن گندک نکالی گئی۔ کچھ عرصہ ہوا کہ امریکہ میں بھی گندک کے خطہ معلوم ہوئے ہیں۔ یہاں اس کی اس قدر کثرت ہے۔ کہ تمام دنیا کو آج کل زیادہ حصہ اسی جگہ سے ہم پہنچا جا رہا ہے۔ یہاں نکالنے کا بالکل نیا طریقہ ہے۔ جو فرانس صاحب کا *method* کا طریقہ کہا جاتا ہے۔ امریکہ میں نیکیاس و ہوسیا نا کے اضلاع گندک کے واسطے مشہور ہیں گندک ۹۰۰ فٹ کی گہرائی میں پائی جاتی ہے۔ اور پری سٹون میں دلی اور چٹانی زمین ہوتی ہے۔ زمین کو برسے سے کھودا جاتا ہے۔ اور اس کے گرد چار نل مختلف قطر دس کے ہوتے ہیں۔ نلوں میں پانی جس کو دباؤ کے تحت گرم کیا جاتا ہے چپ کی شکل میں گلا دیا جاتا ہے۔ اور بعد ہوا دباؤ کے تحت گزاری جاتی ہے جس کا نتیجہ ہوتا ہے کہ گندک کی روشنی نلوں میں سو کر نکل آتی ہے اس نل میں تو جوش کہانے لگتی ہے تو پھر اس کے نل کو گرد ہوتا ہے نلوں سے نکل کر گندک چونی احاطوں میں داخل ہوتی ہے۔ اور وہاں ٹھوس شکل اختیار کرتی ہے اس ترکیب سے پانچ سو نل روزانہ گندک حاصل ہوتی ہے اس طریقہ کو بعض بعض جگہ سسلی میں بھی کام میں لایا جا رہا ہے۔ لیکن بہت کم ہے۔

کچھ عرصہ ہوا جاپان سے بھی گندک کی برآمد ہونا شروع ہوئی ہے۔ یہ آتش نشاں پہاڑوں اور زلزلوں کا ملک ہے۔ لہذا یہاں بہت کافی مقدار میں گندک کا ذخیرہ ہونا لازمی ہے جاپان میں بالکل خالص اور آزاد حالت میں حالت میں گندک پائی گئی ہے۔ *Kampfer* نے اپنی کتاب تاریخ جاپان میں بیان کیا ہے کہ یہ ایک چھوٹے سے جزیرہ کی پیداوار ہے۔ جس کو *Swogadime* یا گندک کا جزیرہ کہتے ہیں۔ سو سال مشکل سے گزرے ہوں گے جبکہ بیان کے باشندوں نے اس کو معلوم کر نیکی جرات کی۔ لوگ اس جگہ سے بہت ڈرتے تھے۔ چونکہ یہاں برابر دھواں نکلتا تھا۔ تو باشندگان جاپان کا یہ خیال تھا۔ کہ یہ دیوؤں کا مسکن ہے اور کوئی قریب جانے کی ہمت نہ کرتا تھا۔ لیکن آخر کار ایک دلیر شخص نے وہاں جانے کی ہمت کی۔ اور پچاس تو ہی نکل اشخاص کے گروہ

گندک کے برادہ کے برادہ کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ لیکن جبکہ یہ جتنی کڑی گرم ہو جاتے ہیں۔ تو گندک بیکار مانع حالت میں ہو جاتی ہے۔ اور نکلنے کو دلی کے سا پڑوں میں (د) کے راستے سے بھری جاتی ہے اور اب اس کو سلاخی گندک کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

جس مٹی میں یہ نکلتی ہے۔ اس میں ۱۳ تا ۲۰ فیصدی ہوتی ہے۔ مٹی کی تہہ ۵ تا ۹ فٹ موٹی ہوتی ہے۔ جن جگہوں سے کہ اس کو کھودا جاتا ہے وہ مجب طریقہ کے ہوتے ہیں۔ ان غاروں کا منہ اس قدر تنگ ہوتا ہے کہ آدمی بھی مشکل سے داخل ہوتا ہے لیکن اندر پورچ کر بہت کسادہ ہو جاتا ہے اور ان کی چیتوں میں جسم کی چھکی ہوتی تھیں بہت پہلی معلوم ہوئیں ہیں اندر بہت ہی زیادہ گرمی ہوتی ہے۔ مزدور بالکل نکلے ہو کر کام کرتے ہیں۔ اور تمام بدن پر نمی پھانی ہوتی ہوتی ہے۔ اور اس پر پٹی پٹی گندک بھی اکٹرا کر جمع ہو جاتی ہے۔ جس سے ان کی عجیب و حسیانہ سمیت بن جاتی ہے۔

گرگنیم کی زیادہ آبادی گندک کے غاروں میں کام کرتی ہے، بہت کم لوگ ایسے ہیں۔ جو باغات اور کھیتوں میں کام کرتے ہیں۔ پُرانا شہر سمندر کے کنارے سے پہاڑ تک آباد تھا۔ جس پر کچھ مندروں کے نشان اس وقت تک اس کا ثبوت دے رہے ہیں۔ مگر اب زیادہ تر اس زمین پر باغات و کھیت وغیرہ ہیں۔ سسلی سے تقریباً ایک لاکھ ن سالانہ گندک حاصل ہوتی ہے۔

۱۹۳۰ء میں سسلی کی تاریخ میں ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔ سوما یٹو کے غار میں جو سالو دادی کے دائیں جانب واقع ہے۔ مزدوروں سے اتفاق سے آگ لگ گئی۔ اور دو سال متواتر صلیبی رہی۔ جس سے تمام جگہ سلفور ڈائی آکسائیڈ سے بھر گئی۔ اور مجبوراً اس جگہ کو چھوڑنا پڑا۔ اور مالکان انہی انتہائی تباہی تصور کرنے لگے۔ اور ایک دن بیکار پہاڑ ایک پہلو فٹن ہوا۔ اور اس میں سے بہت دھواں اور پیٹیلے رنگ کے بخارات نکلتا شروع ہوئے اور ان کے درمیان پہلی ہوئی گندک کا چٹنہ جاری ہو گیا۔ جو دریا میں جا کر منبڈا ہو کر چھل گیا۔ اس تمام عمل کی وجہ یہ ہوئی کہ آگ جو متواتر دو سال چلتی رہی تھی۔ اس نے پہاڑ کی زمین کو جن میں گندک بھری ہوئی تھی۔ اس قدر گرم کر دیا کہ وہ پھٹ گیا۔ اس سے چالیس ہزار ٹن گندک حاصل ہوئی۔ جس قدر ت لے اسی طریقہ سے انجام دیا۔

برعکس ہے۔ اس کے تخم شدہ خط پر اپنی ابتدائی حالت میں ہو جاتے ہیں۔ یہ زیادہ تر ان آتش انگیز پہاڑوں کے دامن میں ہوتا ہے۔ جو تقریباً خاموش ہیں مثلاً جو کہ پنپنے کے قریب واقع ہے یہاں پہاڑ کے ان کی زمین جس میں گندک شامل ہے۔ کہو دی جاتی ہے گندک نکالنے کے بعد باقی مادہ مٹی کو بھر دیں ڈال دیا جاتا ہے۔ تیس سال کے عرصے میں اس مٹی میں پھر اتنی ہی گندک پیدا ہو جاتی ہے۔ جتنی کی ان میں سے نکال لی گئی تھی۔

لیوپالڈ ون لے (Leopold von Buch) میں تذکرہ ہے کہ پانی رنی پہاڑ کی چوٹی سے مٹی متواتر گندک پیدا ہو رہی ہے۔ گندک کے بھار اٹھنے میں چوٹیاؤں کو تحلیل کر دیتے ہیں۔ اور جا بجا گندک کے ڈھیر لگ دیتے ہیں۔ اس عمل سے دہات کے پاس کی زمین اس قدر ملایم ہو گئی ہے۔ کہ اس میں اگر کوئی جائے تو وہ دھس جائے۔ دہان کی مٹی کا درجہ حرارت بھی ۱۰۰ درجہ مٹی ہے۔

امریکہ میں ان چوٹیوں سے بولینیز (Alaghez) کوہ آتش انگیز کے ارد گرد ہیں۔ وہاں کے باشندے عجیب طریقہ سے گندک حاصل کرتے ہیں ان چوٹیوں پر پوچھنا آسان نہیں تو لوگ چوٹیوں میں بندوبست کی گولیاں مارتے ہیں جن سے گندک پھلکھرنے آ جاتی ہے اور وہ اس کو جمع کر لیتے ہیں۔

جاد میں نچو کے قریب ایک گول جیل ہے جس کا خطہ چار سو چالیس گز جو گا اس کے چاروں طرف نہایت سرسبز و شاداب بناتا ہے اور اس کا پانی بھی نہایت چمکدار و صاف شفاف ہے پانی میں پیلی چمک ہے۔ جو کہ اس حصہ سے ہے کہ اس کی تہ میں گندک موجود ہے۔

عجیب و غریب آتش نشانی فارو دنیا کے فتنات حصوں میں موجود ہیں جو کہ بھاپ، بخارات اور سرخ گھٹلی ہوئی چٹانوں وغیرہ کے نکل جانے سے بن گئے ہیں۔ انسانی ایک غار ہے جس کا نام فرسوا دیا گیا تھا Fossa della Palomba ہے جس کے اندر اور بہت سے

غار ہیں۔ اور کچھ چوٹیاں ہیں اور سیڑھیاں سے معلوم ہوتی ہیں۔ اندر پوچھ کر اس کی لمبائی ۹۰ فٹ ہو جاتی ہے۔ لیکن اس کے بعد بھی کچھ جگہ موجود ہے۔ جہاں کہ اس وقت تک کوئی نہیں پوچھ سکا ہے اسی طریقہ

کے ساتھ روانہ ہوا۔ مقابلہ کیسے دیوؤں کے آتش نشانی مٹی اور گندک کے ذخیروں سے ہوا۔ جن مقامات سے دھواں زیادہ اٹھتا تھا وہاں گندک اور مٹی کی ڈھیریں ڈھیر تھیں۔ جاپان کی آمدنی میں اس نئی تحقیقات سے بہت اضافہ ہو گیا ہے۔

جزیرہ اٹرافو (Atrofa) جو جاپان کے قریب واقع ہے وہاں کے کچھ دلچسپ حالات مسٹر کرافورڈ نے (Mr. Crawford) قلمبند کئے ہیں۔ کہ یہ ایک چھوٹا سا جزیرہ ہے شمال بحر الکاہل میں جاپان اور جزیرہ کیمچاٹکا کے درمیان واقع ہے۔ یہاں گندک کے ذخیرہ دینا بھر میں بہترین خیال کے جاتے ہیں موجود ہیں۔ اس جزیرہ میں کوہ آتش نشاں ہیں۔ جن کی اونچائی اٹھائیس ہزار فٹ ہے۔ اور ان کے دہاتوں سے روانہ گندک پختی گندک کی تہ لگتی جاتی ہے۔ یہ جزیرہ ہر ایک قسم کی آمد و رفت سے علیحدہ ہے اور نوے سے مٹی تک ہفت سے دو ہکا رہتا ہے۔ لیکن ان امریکن دہانیاں انجزیروں نے جا کر اس کو دیکھا۔ اور معلوم کیا کہ سمندر سے دو میل تک ایسی گندک کے خطے موجود ہیں جہاں کہ آسانی سے کام کیا جاسکتا ہے۔ اور ان کے قریب ایک بندرگاہ نامی موپورس ہے (Moyors) واقع ہے لوگوں کا خیال یہ ہے کہ پندرہ لاکھ تن باگل صاف گندک زمین پر پڑی ہوئی ہے جس میں کسی قسم کی صفائی کی ضرورت نہیں صرف کہو در دینا کے مختلف حصوں میں ہی پیدا ہوا ہے۔ ظاہر ہے قرین تیاں نہیں ہیں۔ لیکن یہاں واقعہ ہے دم مارنے کی گنجائش نہیں۔ کرافورڈ صاحب فرماتے ہیں کہ دور سے دیکھتے ہیں دھواں ہی دھواں معلوم ہوتا ہے۔ اور پہاڑوں کے دامن میں چمکتے ہوئے

گندک کے ذرات نظر آتے ہیں جب پہاڑوں کی چوٹی پر جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ باگل گندک کے پہاڑ میں یہاں کو کوئی کوڑا اور کوئی گوشہ گندک سے خالی نہیں۔ اور روز افزوں دولت ہے۔ جو بکرا لٹھیتے ہیں وہ تہہ سے ہو کر گندک میں منتقل ہو جاتے ہیں اس جزیرہ میں بنائے ہوئے گندک ہیں اور جو نامی نہیں چاہئے۔ کیونکہ اس کے بخارات اگر بنائے ہو تو اس کو فوراً ختم کر دیں ہفت سال پر کچھ بنائے دیکھتے ہیں آتی ہے۔ بانی گل جزیرہ ویران اور غیر آباد ہے۔

بہت سے ایسے مفید بنائے ہیں کہ ایک مرتبہ کہو نے گئے تو وہ ختم ہو گئے۔ اور چودہ سال جگہ سے حاصل نہیں ہو سکتے۔ لیکن گندک کا حساب

سے جزیرہ نیٹ میکال میں ازبور *Macca* کے غار اور مچی
بڑے بڑے ہیں۔ ان میں داخل ہونے کا راستہ بہت ہی تنگ ہوتا ہے
لیکن اندر چوٹیکر اس قدر بڑے اور تاریک ہو جاتے ہیں کہ کس مارش کی
روشنی سے انکی چہرہ نظر نہیں آسکتی۔ ایک جگہ فرش میں ایک چھوٹا سا
سوراخ ہے۔ جس کے اوپر ایک فٹ موٹی لاکھ کی تہہ ہے اور اس کے
نیچے ایک اور بہت بڑا غار معلوم ہوتا ہے۔ جس میں ابھی تک کسی نے
مچی جانیکی بہت نہیں کی ہے۔ لیکن جب ان میں پھر پھیلنے جاتے ہیں
تو ان کا بہت شور ہوتا ہے۔ جس سے معلوم کہ بہت بڑا غار ہوگا۔ اسی
قسم کا ایک اور غار مورٹ شیلر *Suat - Shellier*
آئس لینڈ میں ہے۔ اس کا نام سورٹ بہت موزوں رکھا ہے۔

سورٹ کے مٹی میں تاریکی اور آگ کا شہزادہ -
اس شہزادہ کے رہنے کی جگہ اس سے اور کیا بہتر ہو سکتی تھی۔ جو کہ کسی
زمانے میں آگ کے شعلہ کے مانند تھا۔ اور اب اس میں دائمی تاریکی
ہے۔

ان غاروں میں بھی گندک کے بخارات و گندک پائی جاتی ہے
نرسائل دانبا میں کوہ *Budoshagg* میں
ایسے بہت سے غار ہیں۔ جس میں یہ دونوں چیزیں موجود ہیں۔ داخل ہونے
پر ہی دم گھٹنے لگتا ہے۔ اور پیر گرم ہو جاتے ہیں اور اس قدر گرمی ہو جاتی
ہے کہ قابل برداشت نہیں ہوتی۔ اور زیادہ آگے بڑھنے پر روشنی خاموش
ہو جاتی ہے۔ لہذا فوراً واپس آنا پڑتا ہے۔ بہت سے من چلے لوگ ان
میں ہلاک ہوئے ہیں۔

جزیرہ میں بھی ایسے غار ہیں جن سے پانچ سو سن سالانہ گندک
نکالی جاتی ہے۔ لیکن یہ مقام خطرے سے خالی نہیں۔ کیونکہ دم گہونے
والے بخارات ہر طرف سے نکلتے ہیں۔

گندک کے سلسلہ میں ایک اور پڑھت واقعہ ہے۔ جو کہ اس
وقت پیش آیا۔ جبکہ مائٹرو مکی سلطنت کا ریزر
برباد کی۔ (از تاریخ میکسکو، کاریر کو بارود کی ضرورت تھی۔ تو اس نے
کچھ آدمی اور ایک بہادر شخص *Franisco Morlan*
کی زیر کمان۔

پوپو کیٹا شل
دھلنے سے دھواں نکل رہا تھا۔ اور جس کے اوپر برف جمی ہوئی تھی۔
گندک لانے کے واسطے ردانہ کیا۔ اس کی اونچائی ۲۰۵ فٹ
تھی۔ وہ اس طرف ردانہ ہوا۔ شروع میں ایسے گئے جنگل تھو۔ جس
میں سے ٹھکانا کئی آسان کام نہ تھا۔ اس کے بعد چمکتا ہوا ریت اور
لا دلا جو حال ہی میں کسی جگہ سے نکلا تھا۔ غرضیکہ بہت سی مشکلات کا
مقابلہ کرنا پڑا۔ ایک اپر بھی مصیبت سے غالی نہ تھا۔ اس کے بعد وہ
دہاں پہنچے۔ جہاں دائمی برف کی چادریں لپی ہوئی تھیں۔ یہاں پر ان
کے پیہ نہ جتے تھے اور اگر ذرا پیر پہنستے تو فوراً نیچے غاروں میں دکھائی
دیتے۔ جو انکے ہلکے ہونے کی وجہ سے سانس لینے میں بھی دقت پیدا ہوتی
غرضیکہ وہ قدم بھی متا دہ ایک قیامت سے کم نہ تھا۔ بالآخر وہ دھانی پر پہنچی
گئے۔ جس میں بلکہ سا شعلہ بھی معلوم ہوتا تھا۔ بخار ٹھنڈے ہو کر صاف
کے غار میں گندک کی شکل میں جمع ہو گئے تھے۔ لیکن اب دوسری مشکل یہ
تھی۔ کہ اس غار پر جو کہ ۱۰۰ فٹ گہرا تھا۔ کون داخل ہو۔ ہر ایک
اس مشکل کام سے باز رہا۔ آخر کار قہر اندازی کی گئی۔ اور اس میں بدھتی سے
کو نام چکا وہ اپنا رتن سے کرنا زرد داخل ہوا اور بہت گندک پائی۔
اور کئی مرتبہ اس نے فوج کے واسطے کافی گندک کھال کر جمع کر دی۔

اس تمام واقعات سے ظاہر ہے کہ جہاں آتش فشاں پہاڑ ہوں گے
وہاں گندک ضرور پائی جائیگی۔ اس کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ قریب قیاس ہے
کہ اگر چاند میں کسی طرح پہونچ جو تو وہاں بھی اس قدر گندک کے ذخائر ملیں
گے۔ جس کا خیال کرنا بھی مشکل ہے۔ کیونکہ معلوم ہوتا ہے کہ کسی زلزلے میں
وہاں بھی آتش فشاں کی اس قدر زور و شور رہا ہے کہ ہمارے سیارہ

Plama میں اس کا فشر بھی نہیں ہے۔ درمیانوں سے پہاڑوں
کے دہاتوں کا پتہ چلتا ہے جو۔ مہرا میل چڑ سے ہیں۔ لیکن وہ پہاڑ
سے اس منہر کا صاف پتہ نہیں۔ کیونکہ ان پہاڑوں کے بہت سے حصے
برف سے ڈھکے ہوئے ہیں۔ ان کے دہاتوں سے گندک کے بخارات اور
بہا پ ہو چکی ہے اس نے تمام آتش فشاں پہاڑوں کی چٹانوں کو اس طریقہ سے
توڑ دیا ہے۔ جیسا کہ ہم کے دہانے میں ہاتے ہیں۔

(باقی آئندہ)

افسانہ

میٹھ اللہ متعلم جامد پکا پوری دکن

ہو تو ہم کو تیروں دکیوں، تباہ کہا، تھاقہ دک، گاڑی لاؤ ہم تو شخص
تہاری اور میاں محمود کی وجہ سے آج تمام دن گاڑی کے انتظام میں پھنسے
تھے۔ اگر (اگر) گاڑی نہیں ملتی تو ہم تباہ کہا، (قرینے) کرینگے، بس اب
میں جاتا ہوں۔ اور میاں محمود کو اس کی اطلاع دیتا ہوں۔ اگر (اگر) وہ
مکان پر ہیں تو بہتر در نہ پھر ماسٹر صاحب کے یہاں آکر (اگر) ان سے
لوں گا۔

مسٹر گمنام صاحب اہا تو محمود میاں سے کہہ دینا۔ کہ تم اپنی نیل
لیکچروراجی آؤ آؤ بیرون کرو جس طرح بن پڑے یہاں سے جلدی روانہ
ہونے کی کوشش کریں گے۔

اب خط رساں محمود میاں کے مکان کی طرف نہایت تیزی سے بڑھ
کر چلا جا رہا ہے ذرا رات کا وقت ہونے کی وجہ سے دل میں ڈرتا بھی
ہے اور کچھ اشعار بھی گاتا ہے ران کے شمار بھی ملاحظہ فرمائے نہ
وزن ہے نہ مخافت نہ ردیف نہ مطلب لیکن گاہیں گے مفرد۔

میں تمنا ہی ہستی ہوں پانی چہرے آ یا ہوں

میں تو شاہی ہستی ہوں پانی چہرے آ یا ہوں

اولیٰ بھی دہی ثانی بھی دہی چرخ بچا کر خطوط رن زیادہ کلبے پڑے نہیں
ہوتے ہیں۔ وہ کہیا جا رہی کہ اولیٰ دہی کس مٹھائی کا نام ہے۔ لیکن خطوط
رسیاں میں پتہ پڑھتے پڑھتے ایسے مشتاق ہو جاتے ہیں کہ جب کئی
شعر نہیں آتا ہے تو خط کے پتے شعر کی طرح پڑھنا شروع کر دیتے ہیں۔

بعض حضرات اس کے اس شعر پر ہنستے ہیں۔ لیکن یہ ایسے مست
ہیں کہ کسی کی ہنسی کی پرواہ نہیں کرتے ہیں۔ اگرچہ چلے جا رہے
ہیں کہ کب محمود میاں کی ڈیوڑھی قریب آتی ہے اور میں کب ان سے
کب ملتا ہوں خدا خدا کر کے محمود میاں کی ڈیوڑھی قریب آئی۔ اب رات
اپنی آواز کو بہت اچھی اور صاف بنا کر پکارتے ہیں۔

خطوط رساں - محمود میاں - محمود میاں - اندر سے آواز آتی ہے

میں کا مہینہ ہر رات کے آٹھ بجنے والے ہیں۔ چاند کی چودھویں
تاریخ ہے چاند اپنی پوری روشنی سے چمک رہا ہے تمام لوگ گری کی وجہ سے
باہر اپنے اپنے بستر ڈالکر سونے کی تیاری کر رہے ہیں۔ اور ہم اپنے شکار
کی تیاری میں مشغول ہیں۔ کوئی ہاتھ سے روٹی پکا رہا ہے کوئی اور دوسرے
سامان کی تیاری میں مشغول ہے۔ جناب شکاری صاحب اپنے شکار کا
ڈریس ٹیک کر رہے ہیں۔ اور کبھی آئینہ کے پاس جاتے ہیں۔ اور کبھی پیچھے
بٹھتے ہیں۔ اور کبھی آگے بڑھتے ہیں اور اپنے پوشاک کو دیکھتے ہیں۔ کہ جسم پر
ٹیک معلوم بھی ہوتے ہیں یا نہیں۔ ایک صاحب گاڑی کی تلاش میں تمام
گاڑوں میں پھر رہے ہیں۔ لیکن بچا رہے۔ ایسے پریشان معلوم ہوتے ہیں
کہ گویا ان کا بہت ہی نقصان ہو گیا ہے۔ پریشان ہو کر گاڑی کے پوک
میں بیٹھ گئے اور دوسرے دوستوں کا انتظار کر رہے ہیں۔ کہ کوئی اور آج
تو ہم دونوں بکر پوری کوشش کریں اور گاڑی کا انتظام کریں۔

خطوط رساں - اسلام علیکم جناب عالی میں نے گاڑی بہت تلاش کی
لیکن گاڑی کہیں نہیں ملتی ہے۔ آپ جا کر ماسٹر صاحب سے کہہ دیجئے
ایک صاحب - ارے حضرت تم نے تو ان سے وعدہ کیا ہے جس کی وجہ
سے تمام لوگ اپنے سامان کی درستگی میں مشغول ہیں۔ اور بس گاڑی کا
انتظار کر رہے ہیں۔ اچھا یہ تو بتائے۔ میاں محمود کا بھی کہیں پتہ ہے۔
صبح سے ملاقات نہیں ہوئی ہے اگر مل جائیں تو ان سے بچے چند ضروری
باقین کرتی ہیں۔

خطوط رساں - جناب عالی وہ اب تک میرے ساتھ تھے۔ شاید وہ ماسٹر
صاحب کے پاس گئے ہوں گے۔ میں نے ان کے ذریعہ کہلا بھیجا تھا کہ
گاڑی نہیں ملتی ہے اور میں خود پریشان ہوں کہ کیا کروں۔

مسٹر گمنام کیا واقعی گاڑی نہیں ملتی ہے۔ یہ تو غضب ہو گیا تو اسے
یہ وقت تو نے ہم سے کیوں وعدہ کیا تھا۔

خطوط رساں - بس میاں - یہ باتیں آپ کی سنا نہیں چاہتے ہیں۔

خطوطِ رساں - ذرا دروازہ کھل دے پھر اوپر کر سہاں کرتا ہوں۔

جمال - اچھا کہلا،

دروازہ کھل جاتا ہے اور دونوں اندر داخل ہوتے ہیں۔ اور پھر جمال حسبِ معمول دروازہ بند کر دیتا ہے۔

خطوطِ رساں اسلام علیکم، ایسی سیر و تفریح بہاؤ میں جائے ایک تو گاڑی نہیں ملی دوسری خبر یہ ہے کہ میں حضرت محمودؑ کے مکان پر گیا تھا۔ تو میاں مسعودؑ سے معلوم ہوا کہ ان کے والد صاحب شریف لے آئے۔

محمود - کیا والد صاحب آئے ہیں۔ بڑا غصہ ہو گیا اب پہلی سیر تفریح۔

سب اہلکار افسوس کرتے ہیں۔ اور میاں محمودؑ تو ایسے فرار ہو گئے جیسے اس فعل میں تھے ہی نہیں۔ اب سب مشورہ کرنے لگے۔ کہ آخر کس طرح سے ہوگا جب ایک شخص نہیں ہے تو بے لطفی رہیگی دوسرے گاڑی بھی نہیں ملی۔ ہماری کری کرانی محنت بیکار ہوگی۔

مسٹر گمنام - ہتیا کس کا ارادہ سیر و تفریح کا سونپکا بندہ چائے تو ضرور پیسے گا۔

ایک صاحب - ارے یا تو چاہتا تو شاید ہم کو رات بھر جاگن پڑے مگر اسنو پر بناؤ (اسنو سلگتا ہے)

مسٹر گمنام ادھر کیا باتیں ہو رہی ہیں شاید تم نے سنی ہو۔

ایک صاحب - ارے یا رہا نے بھی دو کوئی کہتا ہے شکار کو چلیں یا نہ چلیں۔ ذرا اسنو کو پیپ کر دو تاکہ چار جلدیں جاتے۔

مسٹر گمنام - مسٹر گمنام کی پیپ کر رہے ہیں پانی تو جب ہی کہو لیگا جبکہ اس میں کئی کئی حلات پیدا ہو جائے لیکن کیا مسٹر گمنام کوئی سائنس ہیں جو بیچارے ان باتوں کا خیال کر رہے۔

نئے پیپ پر پیپ ہو رہے ہیں آخر کار پیپ کا پیچکا ایسا لگا کر دیگی کہ پانی نام بچا ہر پرے یہاں تو قریب تھا کہ کہے۔ پانچواں پنڈلیوں میں بالکل تنگ پانی سے

تام ہو چکیا۔ اور مسٹر گمنام اپنی جلی ہوئی ٹانگ کو ایک ہاتھ میں لئے ہوئے کور رہے تھے اور اپنی طاقت پر بہت نادم تھے اور چائے کو بڑا بھلا کھاتے

کون ہے میاں مسعودؑ آپ کے بھائی میاں کیا مکان میں موجود ہیں۔

مسعود - بھائی میاں مکان میں تو نہیں ہیں اگر آپ کو ملین تو ان سے

کہہ دینا کہ اباجان ابھی آئے ہیں اور آپ کو پوچھتے تھے۔

خطوطِ رساں - کیا آپ کے اباجان آگئے ہیں۔ بڑی مشکل مشکل کوئی ان کی تمام۔ کٹی، خوشی، خاک میں مل گئی۔ تو اچھا میں جاتا ہوں اور ان کو خبر کر دیتا ہوں۔ اچھا اپنی بندو بخ (بندو بخ) تو دے دو۔

مسعود - ارے جابو وقت میں جتنا کہتا ہوں اتنا سہلے اگر وہ چاہیں تو اپنی بندو بخ دے سکتے ہیں۔ میرا کیا حق ہے کہ میں دوسرے صاحب کی بندو بخ بغیر اجازت دے دوں۔

خطوطِ رساں - اچھا میاں میں جاتا ہوں تہوڑا پانی تو پلا دو گاڑی دیکھ دیکھتے تو میں تو حک گیا۔ اور گاڑی والوں سے رشتے رشتے میرا

مہ خشک ہو گیا۔

مسعود - ارے چلے جی جاؤ۔ یہاں سے ماسٹر صاحب کا مکان کتنی دور ہے۔ وہاں جا کر پانی پینا۔ اور بھائی میاں کو جلدی بھی پینا۔

خطوطِ رساں - تو اچھا نہ ملاؤ میں کب جاتا ہوں اور جلدی سے آپ کے کافی میاں کو آپ کے والد صاحب کی آنے کی خبر کر دیتا ہوں۔

بیچارہ بڑا پریشان واپس جا رہا ہے۔ اور دل میں خیال کرتا ہے کہ گاڑی نہ ملنے کا کیا سبب بیان کروں۔ سب لوگ مجھے بڑا بھلا ہیں گئے۔ اور ممکن ہو سکے تو ماریں گے۔ خیر کچھ تو لیکن محمودؑ میاں کے والد

صاحب شریف لے آئے۔ اب تو جان ہی جب میں ان کے والد کے آنے کا ذکر کروں تو شاید تمام لوگ رنجیدہ ہو کر اپنا شکار کر دیں گے

چونکہ محمودؑ میاں میں محض میں نہ ہوں وہاں محض کا رنگ بالکل پھیکا ہو جاتا ہے ممکن ہے شکار کو ملا دیں۔ اور خدا ایسا ہی کرے۔

خطوطِ رساں - (دروازہ پر آتا ہے اور دروازہ پر دستک دیتا ہے) **ماسٹر صاحب** - ذرا (دوڑے سے مخاطب ہو کر کہتے ہیں) دیکھنا حال

کون دروازے پر آؤ تو وہ بھلا ہے۔

جمال - اچھا۔ اچھا اچھا۔ آیا ذرا ابھر و معلوم ہوئے وہ خطوط رساں ہے نہ معلوم کیا خبر لایا ہے۔ جمال زمین سے اتر کر دروازے کے پاس آتا ہے اور کہتا ہے کہہ میاں کیا خبر لائے۔

مسٹر گمنام :- سب تو سب جب ہم گنگا کی سیر کریں گے تو ہائی میل گاڑی کرن سنبھالے گا۔

میاں قاسم :- ارے یہ تو بہت آسان بات ہے۔ مگر ماسٹر صاحب ذرا آپ نیچے اتر جائیے اور اپنی سیٹ اپنے سر پر رکھ لیجئے تاکہ ایسے معلوم ہو کہ کوئی پولیس کے انسر ہیں ورنہ یہاں کے لوگ تو بہت ہی دیسے ہیں کہ کسی کی نہیں سنتے ہیں۔

ماسٹر صاحب :- اچھا دیکھو میں اپنے ڈرائس کو آئینہ میں دیکھ کر ٹھیک کر لوں۔ تم مسٹر گمنام دوسرا کام یہ کر دو کہ بندھتوں اپنے کچے پرے کرایے کھڑے ہو جاؤ جس سے معلوم ہو کہ واقع میں کوئی بڑا انسر ہوں گے یا تو یاد کہو ذرا بھی ہم لوگ منس پڑے تو راز فاش ہو چکا گا۔ دیکھو آدمی آ رہے ہیں ذرا بالکل خاموش کھڑے ہو جاؤ دیکھو قریب آ گئے ہیں۔

دیہاتی :- سلام صاحب سرکار آپ کدھر سے آئے ہیں۔ کیا تم پولیس کے انسر ہیں۔

سرکار :- ہاں۔ دیکھو یہیل اور گاڑی لہجاؤ اور اس کو کسی کے حوالے کر دو۔ جب تک ہم ذرا یہاں شکار کرتے ہیں۔ اور پھر واپس آجائے ہیں **دیہاتی** :- بہت اشد! اچھا، آداب یہیل اور گاڑی لیکر روانہ ہو جاتا ہے۔

ماسٹر صاحب :- کہو مسٹر گمنام اور مسٹر قاسم کام کیسے بن آیا درندہ کون پوچھتا۔ دونوں ہم زبان ہو کر رواہ جب آپ سرکار ٹھہرے تو سب کام آسان ہیں۔

اب گنگا کی سیر کا لطف آ رہا ہے۔ کوئی پہلی بکڑی نے مشغل ہے۔ تو کوئی نہانا ہے۔ جناب ماسٹر صاحب نے ایک جگہ مقرر کر لی بیٹھ گئے اور انتظار کر رہے ہیں کوئی پہلی اور پڑے۔ اور میں اس کو ماروں۔ لیکن میں آپ سے بیچ کہتا ہوں کہ اس خدا کے بندے نے ایک پہلی یا ایک ہرن میرے سامنے ماری پکڑ چکی کی ہو۔ اگر ان دونوں جھوکو بندہ دق چلانا آتی تو میں یقین کر کہہ سکتا ہوں کہ وہی مہیلیاں مار لیتا۔ مگر یہاں نتیجہ بالکل مگر گنگا کی سیر کا ماشہ فوٹ کیا۔ اور فوٹ لطف اٹھایا واقع موسم گرام بھی خوب موسم ہوتا ہے۔ جب کہ گنگا قریب ہو۔

خدا خدا کر کے جب پیر کی جلن کم ہوئی تو ذرا بیٹھ گئے لیکن ہم تمام صاحب بہت ہی ہنس رہے تھے۔ اور ہماری حالت نہ معلوم کیا سے کیا ہو گئی۔ مسٹر گمنام کی توارے آگے سے تو جاری ہے۔

میں۔ بہانی گمنام ذرا چائے خوب پینا اپنا نہ ہو کہ۔ نیند آجائے اگر تم گاڑی میں سونے لگے تو ہم تم کو گاڑی سے نیچے اتار دیں گے اور زٹا راتدا آخر تک نہیں بیٹھنے دیں گے۔

مسٹر گمنام :- ارے یا راس کھت چائے نے تو میرا پیر چلا دیا اب اگر ایسی چائے جو کھت بغیر گناہ کئے ہوئے ہم کو کاٹتی ہے۔ اگر ہم اس کو کاٹتو پھر اس کا کیا حشر ہوگا۔ اچھا چائے چھو صبح دکھا دل کا جب تو میرے سامنے کپ میں آئے غمی۔ اگر تجھے معکب کے نہ دیکھتوں تو مجھے مسٹر گمنام نہیں کہنا بلکہ تیرا فلام کہنا۔

تیار ہو جاؤ گاڑی آگئی، سب کو خوش ہو جاؤ ہیں

ماسٹر صاحب :- فیرو ہو ہوا اب جلد چلے تاکہ گنگا پر پہنچے پہنچتے صبح نہ ہو جائے۔ گاڑی تیار ہے۔ ارے جمال تمام سامان ساتھ رکھنا۔ دو درین اور گلاس ضروری ہے۔ اور پانڈان۔ پانڈان "انسوس میاں نمود ایسے جیسے میں ہم سے جدا ہیں۔ اگر وہ ہو جے تو کیا لطف آتا

مسٹر گمنام ارے بھی انفس تو ان کے نہ رہنے کا ہمیں بھی ہے لیکن ہمارے۔ ب۔ ا۔ و۔ ب۔ ٹرن۔ گ

ماسٹر صاحب :- یار مذاق کر دو۔

اور جلدی گاڑی میں سوار ہو جاؤ۔ ہم سب گاڑی پر سوار ہو گئے اور خدا خدا کر کے گنگا کی راہ لی ہم لوگ یہ بات نہیں جانتے تھے۔ کہ جناب ماسٹر صاحب کو دے کا عارضہ ہے۔ لیکن چونکہ اس رات سردی تھی۔ اس لئے راستہ میں ان کو ذرا دے کا دورہ ہوا تھا۔ لیکن خدا نے خیر کی کہ دمہ فوراً ہی رک گیا۔ اور بالکل چھے ہو گئے جس کو ہم لوگوں کو بھی چنداں اطمینان ہوا۔ اور سب آرزو مند ہیں۔ گنگا کو دیکھیں۔ صبح۔ صبح تقریباً بجے کے قریب ہم لوگ گنگا کے کنارے پہنچ گئے۔ اور سو رنج نکلنے کا بڑی دیر سے انتظار کر رہے ہیں۔

دیں گے۔ ماسٹر صاحب یہ تو بتائیے کہ آپ کے دمر کی کیا حالت ہے۔

ماسٹر صاحب - اے میاں ابھی ویسا ہی ہے۔ قاسم ذرا بجے سردی معلوم ہوتی ہے۔ تم دیری جو گاڑی میں فرش کا کام دے رہی ہے۔ سوتا ہوں تم مجھ پر ڈال دو۔

ماسٹر قاسم - اچھا سہ کار سو جاؤ۔ لو ڈال دیا شاید اب سردی ٹپک جائے۔

مگر یاد رہے کہ مسٹر گننام کبھی خاموش رہنے والے نہ تھے اور اسے

دقت پر جب کہ ان کو گاڑی سے اتار دیا گیا۔ تمام اس سفر کی وجہ

سے سست تھے۔ مسٹر گننام گاڑی سے دو ہو کر چلے گئے اور ایک

نیم کے درخت کے نیچے صحن کا سایہ بہت ہی گہرا تھا گاڑی کا

راستہ روک کر نالے کے اوپر کھڑے ہو گئے۔ اور بدن سے اپنی سفید

شیر وانی کو اتار لی۔ اور ایک باغ میں لے کر بائیں تیار ہیں کہ گاڑی

آئے۔ خدا خدا کر کے اچھی گاڑی پہنچی ہی تھی۔ کہ مسٹر گننام نے

اپنی سفید شیر وانی اس گہرے سایہ میں کھڑے ہو کر پلانا شروع کی۔

اگرچہ کی تمام نے سمجھ لیا تھا لیکن بچا رے سل کیا سمجھتے۔ بہت ہی

بڑی طرح ہنر کر گئے۔ اور ہماری گاڑی کو بچا کر ایک چوڑے سے

نالے میں ڈال دیا۔ ایک دقت تھا کہ ماسٹر صاحب لنگا پر سوار

بن گئے تھے۔ گاڑی کے اٹھتے ہی بچا رے ماسٹر صاحب موٹری

کے گاڑی سے ایک گیند کی طرح آچھل کر کوئی دس فٹ

بارہ قدم کے فاصلے پر گرے اور گاڑی بان کو لگے بڑا ہلکا کھینے۔ تمام

لوگ گھبراہٹ سے کہیں ہمارے سرکار صاحب کو چوٹ نہ آئی ہو

سب نے سرکار صاحب کی مزاح پر ہنسی کی اور ان کو اٹھایا اور ماسٹر

گننام سے کہنے لگے۔ میاں ہلکا اگر تم یہ شرارت نہ کرتے تو کیوں

یہ دقت مصیبت اٹھانی پڑتی۔

ماسٹر گننام - اگر آپ ہیں گاڑی سے علیحدہ نہ کرتے۔ تو ہم کیوں

پہیدل چلتے۔ یاد رکھو غنمی کا بدلہ لینی۔ اور بدی کا بدلہ بدی کا،

(باقی آئندہ)

جس کسی نے لطف نہیں اٹھایا۔ اس نے موسم گرما کو کوئی لطف

حاصل نہیں کیا۔ اور اس کو یوں ہی بڑا ہلکا ہنر چھوڑ دیا۔ لیکن اب

نہیں ہے۔ موسم گرما اچھا موسم ہے۔ سب کچھ ہنر کا اب داس کی

تیار ہو رہی ہمشام کا وقت ہو چکا ہے۔ چاند نے تہوڑی تہوڑی شبنمی

دینی شروع کر دی ہے۔ اور شام کا ٹھنڈا دقت اور گاڑی کا عجیب

بہا دیتا ہے۔ کم نصیب ہیں وہ لوگ جن کو ایسے سفر میں نہ ہونے

ہوں۔ امیر تو موٹروں میں سفر کرتے ہیں۔ لیکن ایک غریب سے بیک گلی

کے سفر کا لطف دریافت کیجئے۔ کہ وہ کیسے مزے لے لیکر آپ

کے سامنے بیان کرتا ہے۔

اب سب لوگ گاڑی میں سوار ہو گئے ہیں۔

ہم لوگوں نے لنگا کو سلام کیا اور روانہ ہو گئے۔ لنگا کوئی دس بجے

ہیں۔ ہر صاحب باری باری سے گاڑی بان کا کام انجام دیتا ہے

لیکن ایک صاحب ہم میں سے اس کے بڑے مشتاق تھے۔ انہوں

نے ذمہ لیا کہ ہم آپ لوگوں کو آخری منزل تک پہنچا دیں گے۔

گاڑی بان - اچھا سب آرام سے بیٹھے۔ ہو اور اب گاڑی

بانی کا کام میں انجام دوں گا۔

ماسٹر صاحب - دیکھنا صاحب گاڑی آہستہ آہستہ چلے پونک

رات کا وقت ہے۔ سردی بھی کئی قدم معلوم ہو رہی ہے۔ اور بجے تو

اب معلوم ہوتا ہے۔ کہ میرا سانس پھول رہا ہے۔

ماسٹر گننام - اچھا سرکار آپ اطمینان رکھئے۔ آپ کو کبھی تم

کی تکلیف نہ ہوگی ہم سب آپ کے خادم ہیں۔

ماسٹر صاحب - مسٹر قاسم ذرا اس بیودہ کو گاڑی کے نیچے کر دو

اور اس کو اب بیٹھنے کی اجازت نہیں ہے۔

قاسم نے فوراً لات مار کے گاڑی سے نیچے مسٹر گننام کو گرا

دیا۔ سب ہنس پڑے۔

ماسٹر گننام کو اس بات کی کوئی پرواہ نہ تھی۔ کہ جبکہ تمام نے

گاڑی سے اتار دیا ہے۔ لیکن دل ہی دل میں خیال کرتا ہے کہ آخر ایسی

کون سی تدبیر کر دوں۔ جس سے یہ لوگ خود بچے گاڑی پر نہ جائیں۔ اگر شرارت

کروں تو یہ لوگ خفا ہو جائیں گے۔ اور بچے گاڑی میں نہیں بیٹھیں

پیامِ مسلم

قیمت سالانہ

دو روپے

ج

قیمت فی پرچہ

چھ پیسے

ان

نمبر

۲۱ مارچ ۱۹۳۱ء

جلد

معلین و مدرین

(آزاد صاحب)
(گورنمنٹ پوسٹ)

وہ راستہ میں چلے گا تو پتھر کو ٹھوک لگا تاہو انٹریم ٹیبل گائیڈ
ٹانگو، یکا، مونٹر وغیرہ کے پیچھے سر پرستہ رکھ کر دوڑتا ہوا اور اس کا
بس چلے گا تو ٹریم، ٹیبل، گھوڑا گاڑی، مونٹر کے پیچھے چڑھ جائیگا یا بیڑ
جائیگا اور جب ڈرائیور گاڑی لے گا یا چابک لگا جائیگا تو اتر جائیگا
لیکن خود بھی گاڑی لے گا یا کتا ہوا پیچھے دوڑے گا ورنہ پھر ڈھیل پھیکے
گا اور آپ اس کے کپڑے دیکھیں تو یوں نڈا آئیگا کہ گویا ابھی ابھی
قبر میں سے یا کسی بدبودار نالی میں سے نکلا چلا آ رہا ہے اور اس اصول
پر کاربند ہ کر مٹی سے بنے ہیں اور مٹی ہی میں مٹا ہے۔ اس کے کتوں،
قیصوں، مشیر دانیوں اور کوٹوں میں جن نہیں ہوگا بلکہ وہ دھلکے سے
بانڈے ہوتے ہوگا یا دو ایک شفیق پن سے اٹھکے ہوئے ہوگا،
حالانکہ جن پیسے کے بارہ آتے ہیں اور مٹی بن صرف ایک۔ اس کے
پرکٹ ہمیشہ پھٹے ہوئے ہوں گے جو اکثر ناوک پونچھنے کے کام میں آتے ہوں
گے اور مونڑے تو اس کے بی۔ اے تک ناقص رہیں گے۔ رومال

فہرست مضامین

- | | | |
|------------------|---------------------------|-----|
| ۱۔ معلین و مدرین | آزاد صاحب بنارس | ۲-۱ |
| ۲۔ گندک یا سلفر | رفت حسین صاحب | ۴-۲ |
| ۳۔ اہلی کی کہانی | میر اسرار علی شعلہ جامو | ۸ |
| ۴۔ شیر شاہ | سید میر احمد صاحب | ۹ |
| ۵۔ افغانہ | سلیم اللہ صاحب | ۹ |
| ۶۔ آج کل کے دوست | ابو بکر صاحب شعلہ جامو | ۱۰ |
| ۷۔ ہمدردی | محمد اسلم ارشد صاحب پشاور | ۱۱ |
| ۸۔ کوائف جامو | کوائف بھکار | ۱۲ |

خریداروں سے گزارش

اسید جو کہ ہمارے معاونین و خریدار پیامِ تعلیم کی طرف توجہ فرمائیں گے۔ اگر ہر خریدار
ایک خریدار بنائے تو ہم اس قابل ہو جائیں گے کہ پیامِ تعلیم میں بہت سی خوبیوں کا
اضافہ کریں اور ساتھ ساتھ رعایت کی جاتی ہے کہ ایک خریدار بنانے والے کو کم قیمت
کی کوئی کتاب یا پانچ خریدار بنانے والے کے نام ایک سال کے لئے پیامِ تعلیم مفت
جاری کیا جائے گا۔
منیجر

ان کا دل جوشِ عمل سے لبریز ہے اور وہ کسی طالب علم کو خواہ ہندو ہو یا مسلمان بگڑتا ہوا دیکھنا پسند نہیں کرتے، وہ ہندو میں، آریہ میں، اپنے مذہب کی باتوں کی سختی سے پابندی کرتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ دوسرے بھی اپنے مذہب کی سختی کے ساتھ پابندی کریں۔

غرض کہ گزشتہ زمانہ کے معلمین اصلی معنوں میں معلم تھے ان کا طریقہ تعلیم ایسا ہوتا تھا کہ وہ بھی خوش رہیں اور اسکے والدین بھی خوش رہیں وہ طلباء کو اپنی اور والدین کی کوفت اور پریشانی کا موجب نہیں بننے دیتے تھے۔ وہ مدرسے اور علمی کام کا مجید ذمہ داری سے انجام دیتے تھے اور اس اصول سے واقف تھے کہ اسکے استادہ کے ہر فعل اور ہر قول کی نگرانی کرتے ہیں لہذا ان کی ذرا سی غلطی بیکے لئے تباہی و بربادی کا باعث ہو سکتی ہے یا ہو جائے گی، کسی غلطی کا تدارک شروع ہی میں کرتے تھے وہ مائلے نہیں تھے وہ یہ ذہنیت نہیں رکھتے کہ ”وہ ابھی بچہ ہے ابھی رہتے دو“ ان کی علم اور تعلیم دینے کی خواہشات ہر وقت بیدار ہوتی تھی، ان کو ہرگز اس بات کی برداشتیں ہوتی تھی کہ کوئی ان کی تعریف کرنا ہے یا نہیں یا ان کے اچھے کاموں کی وجہ سے ان کی تخواہ میں اضافہ ہوتا ہے یا نہیں اور اس زمانے میں تخواہ کا سلسلہ ہی کہاں تھا، نپیشے کے طور تعلیم دیتے تھے اور تخواہ کا خیال پیدا ہوتا تھا، لہذا تخواہ کے سلسلہ سے بے نیاز تھے۔ وہ مجید وقت کے پابند ہوتے تھے اور صبر و استقلال سے کام کرتے تھے۔ ان کو جو سبق دینا ہوتا تھا اس سے پوری کیفیت اور اس سے پورا علم رکھتے تھے، لہذا ہر سلسلہ کو پوری طرح زہن نشین کرنا تھے ان کی ذاتی استقامت جو کبھی بھی ہوتی تھی اس کو وہ عملی طور پر طلباء کے سامنے پیش کرنے تھے تاکہ طلباء اس سے متاثر ہوں ان کی زندگی بالکل عملی ہوتی تھی اپنی زندگی اس طرح بسر کرتے تھے کہ طلباء جیسا سبق حاصل کریں وہ نمونہ ہوتے تھے لہذا ان کا ہر فعل اور ہر قول اثر کے بغیر نہیں رہتا تھا، ان خلوص تھا اور ان کے پیشین نظریہ کی تربیت ہی ہوتی تھی نہ کہ دوسرے کام اور شغل۔ وہ بچے کے ہر فعل کی نگرانی ہر وقت کیا کرتے تھے، ان کے سامنے بچے کی چھٹی ہوتی تو ان کو پیدا کرنا اور ابھارنا ہوتا تھا، وہ مجید ہر دور ہوتے تھے اور اپنے سٹاک گردوں سے مجید محبت کرتے تھے اور اپنے سٹاک گردوں پر فخر ہوتے

کے استمال سے بالکل آزاد ہو گیا کیونکہ اس کی آسٹین کیا اس کام کے لئے کم ہے۔

غرض کہ کہاں تک اس تفصیل کو طول دوں، یہ تو ایک غلطیہ باب ہے، بس یوں سمجھئے کہ اس قسم کے مزموم اور اخلاق سے گرس ہوئے نوئے اس کے ہر فعل میں نظر آئیں گے، لیکن یہ تمام باتیں یوں ہیں تو اس کا جواب یہ ہے کہ ہم ان باتوں کی طرف توجہ ہی نہیں کرتے بلکہ ہم تو بچوں کو بہت سی باتوں کے ”ختم دہے“ کے چکر میں ہیں جن میں اس سے کوئی غرض نہیں کہ بچے کی تربیت بھی ٹھیک ہو رہی ہے یا نہیں، حالانکہ ٹرین کر نیکی چیز ہے نہ کہ اسباق۔

تو کہنا یہ ہے کہ جب سے معلمی اور مدرسے بطور پیشہ برتا گیا اس وقت سے یہ ساری خرابیاں پیدا ہونے لگیں کیونکہ اب بچہ کو تربیت دینے کے خیال سے تو پڑھا یا نہیں جاتا بلکہ ڈیوٹی پوری کر چکے لئے درس و تدریس کا کام انجام دیا جاتا ہے۔ اور یہ اس لئے کہ آج کل کے مدرسین میں وہ روحانی طاقت اور اخلاقی قوت تو موجود نہیں جس سے طلباء کی فطرتیں یک بیک بدل جایا کرتی تھیں اور ان کی مزموم فطرتیں اوصاف مجیدہ میں تبدیل ہو جایا کرتی تھیں اور اگر میں تو ان کا عملی طریقہ انصاف تک مدد دے دوں یہ طریقہ کار سے طلباء کو متاثر کر نیکی قوت اور طاقت نہیں رکھتے۔ پھر اگر کہہ دوں کہ پیدائش کے وقت سے بچے کا ایک استاد

بچے اچھی طرح یاد ہے کہ مری فطرت کے پھٹنے والے ایک استاد ہی صاحب ہیں، جن کا میں ہمیشہ مدد خواں اور مشکور رہوں گا، گوان کی روحانی قوت اس قدر بڑھی ہوئی نہیں لیکن ان کی اخلاقی طاقت سے ہم ایسے طلباء کی فطرت کو پلٹ دیا، نہ صرف ہندو بلکہ مسلمان طلباء بھی ان سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہے۔ ان کی ایک دن کی گفتگو نے میری زندگی میں عظیم الٹان تغیر پیدا کر دیا، میں پورے تھکا، اوارہ تھا، ایسے ہی والدین کا کہنا نہیں سنا تھا، دن بھر تو اور زندگی میں پھر کرتا تھا مدرسے سے جاگ آتا تھا، محلے کے لڑکوں کے والدین اگر اپنے لڑکوں کو میرے ہمراہ دیکھ لیتے تھے تو اپنے لڑکوں کو پھینٹتے تھے لیکن ان کی ایک دن کی گفتگو نے اور پھر برابر ہمدردانہ سلوک نے یہ ساری باتیں رفو چکر کر دیں اور آج میں کم از کم جیسا مانس کہے جانے کے سہمی ہوں غرضیکہ

خیال سے باہر ہوتا ہے وغیرہ بلکہ یہ بحث بذات خود ایک عنوان ہے، ہندوستان میں معصین اور مدرسین کے کئی ایک نمونے ہیں جن کو انٹلکٹ کسی اگلی اشاعت میں پیش کر دوں گا
 اخیر میں صرف یہ کہنا ہے کہ موجودہ اساتذہ کی پودا، خاص کر وہ جو ابتدائی اور درمیانی درجوں کو تعلیم دیتی ہیں، درجہ ناقص اور قابلِ رحم ہے، یہ اصول تعلیم سے حقیقتاً بے خبر ہے،

بقیہ مضمون گندک یا سلفور صفحہ ۷

ساتھ مکران کے سفینٹ بناتی ہے۔ یہ گیس سلفورک ترشہ یعنی گندک کے تیزاب کی صفت میں کام میں آتی ہے۔
 سلفورک ترشہ یعنی گندک کا تیزاب

اس کے بنانے کے دو طریقہ ہیں ایک میں تو حرارت سے سفینٹ کی تحلیل کی جاتی ہے اور دوسرے میں سلفر یا ٹرائیٹس کو جلا کر سلفورٹری ایکسائیڈ میں تبدیل کیا جاتا ہے اور پھر اس کو آکسی ڈائز کر کے سلفورٹری ایکسائیڈ بنائی جاتی ہے جس سے سلفورک ترشہ حاصل کیا جاتا ہے۔
 موجودہ دور میں اگر پہلا طریقہ ختم ہو چکا ہے اب صرف دوسرا باقی ہے۔ دوسرے طریقہ میں آکسی ڈیٹیشن کا کام یا تو ٹرائیڈ جن کے آکسائیڈز اور ایسڈ سے بھاپ پانی کی موجودگی میں لیا جاتا ہے جیسا کہ نشی کروں کے طریق میں ہے، چھپرہ پر سینٹر یا منقسم منجم کے ذرات یا لوہے کے آکسائیڈ کی موجودگی سلفورٹری ایکسائیڈ کو سلفورٹری ایکسائیڈ آکسی ڈائز کر دیتی ہے۔ اس طریقہ کو طریقہ میلاں یا ٹینکٹ پر دوسرے کہتے ہیں

گندک بہت ہی کارآمد چیز ہے۔ ہزار ہا سن خرچ ہو جاتی ہے۔ محل میں دن رات اس سے واسطہ رہتا ہے۔ یہ الیکٹرک وینٹیل میں بھی کام میں آتی ہے۔ زوورات کے صاف کرنے اور ان پر طبع کرنے میں سنار بھی اس کو بہت کام میں لاتے ہیں برقی موچوں کے کام میں آتی ہے، فریبیک اس کے ہزار ہا استعمال ہیں جکو اگر یہاں قلمند کیا جائے تو ایک دفتر کا دفتر دکھا جا سکتا ہے

تھے اور وہ اپنے مشاگرد کے دلدادہ بیٹھ اچھا اور بہت ہی اچھا ہوتا تھا۔

برخلاف اب نظریہ بالکل بدلا ہوا ہے اور کچھ اداریہ زمینیت ہو گئی ہے، اب ہم معصین کے قابل اور ناقابل یا تم قابل ہونے کا اندازہ ان کی بظاہر ذاتی قابلیت اور استعداد سے لگاتے ہیں، اگر معلم یورپ یا امریکہ زدہ ہے تو وہ بہت قابل خیال کیا جاتا ہے۔ برخلاف اس کے کہ کوئی ندوۃ العلماء واپس ہو کر چلا آ رہا ہے تو وہ کم قابل یا ناقابل ہے، یعنی اپنے مشاگردوں کو تعلیم دینے کی قابلیت کم رکھتا ہے یا نہیں رکھتا ہے اسی طرح اگر کسی استاد کے آگے جی، آئی، پی، ایڈمنسٹریٹو ہے تو وہ بہت قابل ہے لیکن اگر صرف اعداد و سورتی ہے تو وہ کم قابل ہے۔ لیکن اگر سوال کیا جائے کہ یہ صرف سورتی زیادہ عملی ہے یا وہ ایڈمنسٹریٹو، ان کی زندگی طلباء اثر انداز ہوتی ہے یا ان کی ان کی زندگی سے طلباء سبق سیکھتے ہیں یا ان کی۔ انھوں نے زیادہ اچھے شہری بنائے یا انھوں نے تو جواب کچھ سورتی کے حق میں ہو گا۔

لہذا صرف یورپ واپس کو تعلیمی امور میں بہت زیادہ قابل خیال کرنا ایسا ہی غلط ہے جیسا فن تیراکی پر اسباق حاصل کے ہوسے انسان سے یہ توقع کرنا کہ وہ تیرے گاؤں تو ڈوبے گا نہیں، یا اگر کوئی ڈوبتا ہو گا تو وہ مکان ٹکے گا،

ابھی چند دنوں کی بات ہے کہ آل انڈیا ایجوکیشنل کانفرنس بنارس میں ایک صاحب نے ایک مضمون پر وائسیر کے عنوان سے پڑھا تھا، اس میں جو تقریر کی گئی تھی وہ بالکل ٹھیک اور صحیح تھی کہا گیا تھا کہ موجودہ پروفیسر بھی ایک قسم کی کشین ہوتا ہے جس میں نہ صرف پرانے تجربے ہرے ہوسے ہوتے ہیں اور وہی وہ اپنے طلباء کے سامنے ہر سال روزانہ کلاس میں پیش کر دیتا ہے اور کئی سال تک انھیں تجربوں کو بلور نوٹس کے کھانے جاتا ہے اور کسی نئی بات کے پیش کرنے سے بالکل قاصر ہوتا ہے کیونکہ وہ چھان بین کرنے کی زحمت اٹھانا نہیں چاہتا، لہذا اپنے طلباء کے سامنے کوئی جدید خیال پیش کرنا کسی حقیق پر طلباء کو آمادہ کرنا اس کے دائرہ

گندک یا سلف

نعت میں صاف
(گندک سے پرست)

صورتی پیدا کر دی تھی۔ خندق کی دیواریں زرد گندک اور رنگ برنگ کے لادے اور پتروں کی وجہ سے زرق برق معلوم ہوتی تھیں۔ اگر اس کا تنو گنا بہتر خیال کیا جائے تو شاید چاند کے اقل فشانے والوں کا اندازہ ہو سکے۔

اس تمام بحث سے ناظرین یہ نہ خیال کرنے لگیں کہ گندک آتش فشانے کی وجہ سے ہے۔ بلکہ یہ بعض جرائم کی کار گزاری کا ہی نتیجہ ہے۔ جو کہ بعض پانی اور نم جگہوں میں کر دہوں کی تعداد میں موجود ہوتے ہیں یہ جرائم اس قدر گندک پیتے ہیں کہ ان کی ترکیب میں دس تا ۱۰ فیصدی گندک ہو جاتی ہے۔ بعض کے اجسام میں گندک چھوٹے چھوٹے ذرات کی شکل میں ہوتی ہے۔ ایسے سیکڑوں جرائم نے یورپ کے مختلف حصوں میں بے شمار گندک کے ڈھیر لگا دیے ہیں۔ ان میں سے خاص مقامات کے نام حسب ذیل ہیں۔ اریژنادر ریگو۔ واقع اٹلی۔ رادوبائے واقع کراتیا۔ گرگینی واقع سسلی۔ جیسے ہم کاربن کے جلنے یا کسی ڈاٹر ہونے سے قوت حاصل کرتے ہیں اسی طریقہ سے یہ جرائم بھی گندک کے اکٹلا سے قوت پاتے ہیں۔

ہمارے اجسام میں بھی گندک موجود ہے بلکہ تمام ذی حیات مادہ میں پائی جاتی ہے۔ بعض کیسوں سے ہی اس کا اخراج ہوتا ہے مثلاً جب اڈے گندے ہوں یا کوئی حیوانی مادہ سڑتا ہو تو اس میں سے ایسی کیسی خارج ہوتی ہیں جن میں گندک بہت زیادہ ہوتی ہے۔ بال۔ اور اول وغیرہ میں بھی یہ موجود ہے۔ زندہ مادہ میں جو گندک ہے اس کا فعل ایسی تک نہیں معلوم جو ابے لیکن خیال ہے کہ گندک زیادہ میں گندک ہمارے اجسام میں بہت زیادہ رہی ہوگی لیکن جیوں کو ارتقاء اپنے مدارج میں ترقی کرتی گئی اس کی تعداد میں کمی آتی گئی اور اب انتہائی حالت

جو کچھ ان چاند کے دانوں میں نظر آئیگا اس کا دوسرے کے ساتھ ۶۱۸۶۶ کے واقع سے بہت کچھ سمجھ لیا جاتا ہے۔ اس واقع کے چشم دید حالات ایک صاحب نے لکھے ہیں جن کی جگہاں پر بیان کرنا بجا نہ ہو گا۔ ہم بالآخر دوسروں کے چوٹی پر پہنچ گئے جس میں تقریباً سو گھنٹہ لگا۔ وہاں ہم نے صرف ایک گول دہانہ دیکھا جس کو گول خندق بھی کہا جاسکتا ہے جسکی اندر دنی دیوار کا قیما نصف میل ہوگا۔ اس کے درمیان ۱۰۰ فٹ اونچی مٹی کا انبار تھا جس کے اوپر چمکتی ہوئی گندک چائی ہوئی تھی جو بہت خوبصورت معلوم ہوئی تھی یہاں اس دیوار کی وہی اہمیت تھی جو کہ قلعہ کے ارد گرد خندق کی ہوا کرتی ہے یا یوں کہنے کو وہ نظارہ خلاب کہ کسی جزیرہ کے گرد ایک چھوٹا سا دریا بہتا ہو۔ جزیرہ کی گندک کی تہ بہت ہی خوشما معلوم ہوتی تھی۔

لال۔ نیلا۔ خاکی۔ کالے۔ پیلا۔ سفید سب ہی رنگ معلوم ہوتے تھے لیکن یہ نہیں کہہ سکتا کہ آیا یہ سب رنگ تھے یا ان کا عکس تھا۔ اور جبکہ صبح کے وقت سورج کی ہلکی ہلکی کرنیں اس پر پڑتی تھیں تو دوسروں میں مثل جڑے ہوئے تاج کے جگمگا اٹھتا تھا۔ اگرچہ دہانہ یعنی خندق میں یہ رنگا رنگ رانی نہ تھی لیکن اسکی لامینیت۔ اسکی چکنا چٹ بہت ہی غضب کی تھی۔ بہت ہی صلی معلوم ہوتی تھی۔ نہایت دلکش تھی اور خاص کیفیت پیدا کرتی تھی۔ وہ واقعی خوبصورت تھی۔ اس کو جھنڈوں بغیر تھکے ہوئے انسان دیکھ سکتا ہے میرے دل پر اس کی ایک سبزہ زار کی سی کیفیت طاری تھی جس کی تپتی و طام گھاس اور جس کی غمی کا ہی پرالاس لگے ہوئے ہوں اور جس پر جا بجا مختلف رنگ نظر آتے ہوں کہیں تو وہ سبزی مائل کپاسی ہوں اور کہیں سبز کا ہی۔ کہیں خاکی ہوں تو کہیں نارنگی اور کہیں سنہرے اور اس پر خوبی یہ کہنے کے لئے سرسبز و شاداب گلہاں کے مانند معلوم ہوں۔ جہاں پر یہ رنگینیاں تھیں اور ایسے سبزہ زار کے آثار نہ تھے تو وہاں گندک کی کپاسی بیل عجیب بہار دکھا رہی تھی۔ ہمارے بدعاشی کے ایک خاص خوب

پر برائے نام رنگینی ہے اور نہیں معلوم کہ اس کا کیا کام ہے۔

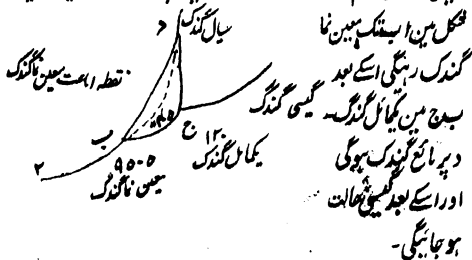
زمین میں بھی گندک آزاد حالت ہی میں نہیں بلکہ مرکبات کی شکل میں کثرت سے جیسے ہے۔ یہ مرکبات دو صورتوں میں پائے جاتے ہیں: سلفائڈ مثلاً پائرمائٹس (FeS) کا پر پانی رائٹس (FeS₂)، گینڈا (PbS)، زنک بلینڈ (ZnS) وغیرہ وغیرہ (S) سلفیش مثلاً سپرم (CaS)۔ پرائڈ (BaS) سیلسٹ (BaS) وغیرہ وغیرہ۔

گندک کی کثرت دنیا میں آٹھ لاکھ ٹن ہے اور سسلی نے ۱۹۹۵ء میں تقریباً چار لاکھ ٹن ہم پونچائی لیکن اب آجکل روسیا، نا اور میکسیکس سے زیادہ تر حاصل کی جاتی ہے۔ کچھ گندک جاپان اور چوڈی لینڈ سے بھی حاصل کی جاتی ہے۔

حالات کے بعد اگر ہم گندک کے کچھ خواص کے بابت بیان کریں تو یہ جان ہو گا کہ یہ پیلے رنگ کی شوس شنی ہے۔ پانی میں ناقص پذیر ہے۔ کاربن بائی سلفائڈ اور سفرمانو کو رائڈ میں آزاد ناقص ہو جاتی ہے۔ اس کا نقطہ انجمت ۱۱۴۰.۵ درجہ سینٹی ہے۔ جب جلتی ہے تو نیلا شعلہ پیدا ہوتا ہے۔ اور کچھ زہری دم گھونٹنے والی گیس خارج ہوتی ہیں۔ یہ گندک ۹۵.۵ درجہ سے پست تر پست پر قیام پذیر ہے۔ اس پیش سے اوپر کیا کہ گندک میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ اس معلولی گندک کو مسیں نا گندک یا رومبک یا سلاخی یا آؤلسا رگندک بھی کہتے ہیں۔ اس گندک کی کثافت اضافی یعنی پانی کے مقابلہ میں باری پن ۲.۰۶ ہے۔ گندک کی ایک عجیب بات یہ ہے کہ یہ مختلف صورتوں میں نمودار پذیر ہوتی ہے۔ اور ان نئی شکلوں کی حالت میں خواص میں بھی فرق پیدا ہوتا ہے۔ اسی حالت کو بھٹکل یا پالی مارفرزم POLY MOR PHISM کہتے ہیں

گندک کی ایک شکل کی بابت ذکر کیا جا چکا ہے۔ دوسری شکل کا نام کیمال گندک یا ناؤ گندک گندک ہے۔ جب معمولی گندک کی بہت زیادہ مقدار گھسیں کر بہت آہستہ ٹھنڈی ہو جاتی ہے اور بیش از اس کے کسب سب شوس ہو جائے اس کی اوپر کی سطح میں سوران کرے باقی ماندہ مانع کو کھال لیا جائے تو اس غول کے اندر گندک کی لمبی لمبی شفات

تھیں ملتی ہیں جن کا نقطہ انجمت ۱۲۰ درجہ اور کثافت اضافی ۱.۰۹۶ ہے۔ یہ ۹۵.۵ درجہ سے اوپر اور نقطہ انجمت سے نیچے قیام پذیر ہے اگر مسیں نا گندک ۹۵.۵ سے زیادہ پیش پر لیکن ۱۲۰ سے پست تر پیش پر رکھا جائے تو وہ آہستہ آہستہ کیمال گندک میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ یہ گندک کی دوسری کیفیت ہوتی۔ اس کی تیسری شکل مانع گندک کے نام سے مشہور ہے۔ جب گھسیں ہوئی گندک گرم کی جاتی ہے تو وہ آہستہ آہستہ متغیر ہوا شروع ہوتی ہے اور جبکہ ۱۸۰ تا ۱۹۰ درجہ پر پہنچتی ہے تو نمایاں فرنی پیدا ہو جاتا ہے۔ اس درجہ پیش سے پہلے یہ زردی مائل سریلید کا سیال کی شکل میں ہوتی ہے لیکن اس کے بعد ایک بیک تار یک ہوئی اور اس قدر کاڑھی ہو جاتی ہے کہ اگر برتن کو الٹ دیا جائے تب بھی نہ گرے۔ اس درجہ کے بعد لزوجیت کم ہو جاتی ہے اور ۴۰۰ درجہ پر مانع جوش کھا کر بھارات کی شکل اختیار کر لیتا ہے جس کو اس کی چوتھی شکل تصور کرنا چاہئے۔ جس طرح ۱۵۱ درجہ پر ایک خاص نمایاں فرق گندک کی شکل میں پیدا ہوتا ہے اسی طریقہ سے اگر جوش دی ہوئی گندک کو سرد پانی میں ڈال کر بیک شنداکر دیا جائے تو وہ نیم سیال کی شکل اختیار لیتی ہے۔ اسے نقلی یا لائم گندک یا لاشک گندک کہتے ہیں۔ چند روز کے بعد یہ سخت ہو جاتی ہے۔ اس میں دو طرح کی گندک پائی جاتی ہے۔ رامسین نا گندک جو کاربن بائی سلفائڈ میں حل پذیر ہے اور دوسری تقریباً ۳۴ فی صدی جو کہ اس میں حل پذیر نہیں۔ اس تمام بحث کو گراف کی شکل میں بھی دکھا سکتے ہیں۔ ذیل کی



یہ واقعات گندک کی انصو کے متعلق ہیں اب اس کے کیمائی خواص اور فوائد کے متعلق بیان کرنا غالی از مدی نہ ہو گا۔ گندک دھاتوں کے ساتھ ترکیب کھا کر سلفائڈ بنتی ہے۔

اگر کوئی شخص ایسی جگہ داخل ہو جہاں یہ بھری ہوئی ہو تو وہ فوٹا ہے
 ہوش ہو کر گر پڑیگا اور زخم ہو جائے گا اگر سو امین یہ ۲ فیصدی بھی شامل
 ہو تو جانوروں کو دو ایک منٹ میں ہلاک کر دیتی ہے۔ اور اگر صرف ۱۰۰
 فیصدی ہو تو زیادہ سے زیادہ ایک گھنٹہ لگے گا۔ اس کا اثر اس قدر
 جلد ہوتا ہے کہ انسان نہ اپنی کہے اور نہ دوسروں کی سنے۔ ذہن کا ذہین
 ٹھنڈا ہو جاتا ہے۔ اگر مددگار ایسی جگہ پہنچے تو ان کا بھی یہی عنصر ہوتا ہے
 اکثر یہ نمک کی کانوں میں بھی نکلتی ہے اور آتش نشانی طبقہ میں زمین
 سے خارج ہوتی رہتی ہے۔ ایک مرتبہ ۱۹۵۶ء میں جب کہ کچھ لوگ
 چھاپیک بے *Chesaw Peak Bay* میں اسٹیمپ پوائنٹ لائٹ
 باؤس کے بنانے میں ۵ فٹ سمندر کی گہرائی میں ایک لوہے کے کمرہ
 میں دبی ہوئی ہو اسے تحت مشغول تھے تو دفعتاً یہ گیس پیدل سوئی اور اس
 کمرہ میں داخل ہونا شروع ہوئی۔ اس میں ۳۵ انسان تھے۔ انہوں
 نے اس گیس کی بو کو محسوس کیا اور ان موم تیلوں کو دیکھا جو جل رہی تھیں
 تو معلوم ہوا کہ وہ شعلے کے ساتھ جل رہی ہیں۔ ان لوگوں کی حالت
 خراب ہونا شروع ہوئی سب کو فوراً نکال لیا۔ لیکن ان کو بالکل نظر
 نہ آتا تھا اور گئے میں بہت ہی سوزش و جھنم محسوس ہو رہی تھی۔ تمام
 رات وہ لوگ بے چین پڑے رہے پٹھلے تمام اس کمرہ کی یہ گیس بھا
 لی گئی اور پھر پندرہ آدمی داخل ہوئے۔ یہ گیس بہت کم مقدار میں بھل
 رہی تھی اور کام کرنے والوں کی تباہی عیسی حالت ہو گئی۔ ان کے بعد
 آدمی داخل ہوئے۔ لیکن پھر دفعتاً یہ گیس زیادہ مقدار میں بھلنا شروع
 ہو گئی چونکہ بھلنے کا اس قدر تنگ فضا صرف ایک آدمی بھل سکتا تھا کچھ لوگ
 تو بھل گئے باقی ماندہ کی آنکھوں پر اثر ہوا اور زمین لوہے کی دیواروں
 سے ٹکرائے مارنے لگے مگر ان میں گرہن نامی شخص بہت مضبوط تھا۔ اسے
 رسی کو ہلایا اور ایک ایک آدمی کو اس میں باندھا جو کہ اوپر گھبے لے
 گئے۔ اس کے بعد آئر لینڈ کے باشندہ کی باری آئی جو کہ بہت ہی زیادہ
 مزہ تھا اندھا اندھا لپکے دوازہ سے بھل سکتا تھا۔ گرہن نے اس کو
 بھی باندھا لیکن اپنے کے آدمی اس کو نہ بچھ سکے تو وہ تیس فٹ اونچا
 زمین پر دھا اور اس کو بھلا۔ خود بھی ہانا جانتا تھا مگر اس کی آنکھیاں
 بہت نیچی سر تھیں اور وہ پسل کر نیچے اگر گر رسی اس کو چھو چکی گئی

بہت سے دھاتوں کے ساتھ بھی ترکیب کھاتی ہے۔ آکسیجن کے ساتھ ملکر سلفر
 ڈائی آکسائیڈ اور سلفر ٹرائی آکسائیڈ بناتی ہے۔ دھاتوں یا ہائیڈروجن
 کی ترکیب میں گندک دو گرتے ہے یعنی اگر اس کی طاقت چھ خیال کی جا
 تو دھاتوں کے ساتھ صرف دو کا استعمال کرتی ہے۔ سلفر میٹالائڈز جن
 کی ترکیب میں بھی دو گرتے ہے لیکن دھاتوں کے ساتھ اپنی آہستہ فیست
 یا طاقت میں سے چنانچہ سلفر ٹرائی آکسائیڈ میں چھ گرتے ہے۔ گندک سے کٹے
 ترشی ہوتے ہیں اس لئے یہ ادھاتی عنصر ہے۔

غرض خالص گندک کا پر پائراٹھ کی شکل میں سلفر ٹرائی آکسائیڈ
 کی صنعت میں جو سلفیورک ترشہ کی صنعت میں کام میں لائی جاتی ہے
 حصہ دیتی ہے۔ اون بیرون تنکوں وغیرہ کا رنگ بھی اس سے کاٹا جاتا
 ہے بھلوں کو خشک بھی کیا جاتا ہے قیوں کے سلفائٹس کی تیاری میں
 جو رنگ کاٹنے اور کاغذ بنانے کی صنعت میں استعمال کئے جاتے ہیں
 اس کا دخل ہے۔ کاربن بانی سلفائیڈ کی صنعت میں بھی یہ کام آتی ہے
 ان صورتوں میں گندک کے خالص ہونے کی ضرورت نہیں۔ اس کے
 خالص مرکبات سے کام لیا جاتا ہے لیکن بارود آتش بازی۔ دیاسلانی۔
 ویکٹائٹ کی صنعتوں میں خالص گندک کی ضرورت ہوتی ہے۔ آؤکسار
 گندک سے انگوڑے باغوں کے جراثیم کو ہلاک کیا جاتا ہے اور کم مقدار میں
 نباتات کی نشوونما کے واسطے بھی بہت مفید ہے۔

اگر گندک کے تمام مرکبات کی تفصیل میں جائیں تو مضمون بہت طویل
 ہو جائے گا اور ناظرین کو اس سے زیادہ دلچسپی نہ ہوگی لیکن خاص مرکبات
 کا بیان کرنا بہت ضروری ہے۔

سلفر میٹالائڈز جن یا ہائیڈروجن سلفائیڈ H_2S یہ غیر رنگ کی
 گیس ہے لیکن اس کی بو بہت خراب ہوتی ہے اور زیادہ تر ایسی ہوتی ہے
 جیسے کھنڈے انڈوں میں آتی ہے۔ گندے انڈوں میں بھی یہ پیدا ہو جاتی
 ہے۔ یہ گیس پانی میں حل پذیر ہے اور بکے نیل شعلہ کی طرح جلتی ہے۔ یہ
 گیس جو آبی مادہ کے سرمے اور گھٹے سے بھی پیدا ہوتی ہے اور گندی بالوں
 اور پاخانوں وغیرہ میں بھی اس کی کثرت ہوتی ہے۔ اس کی بو بھی خراب
 نہیں ہوتی بلکہ ضرورت سے زیادہ زہریلی بھی ہے۔ غالباً کوئی گیس تو
 پروکس ترشہ کے نباتات کے ہلاک کرنے میں اتنی زود اثر نہیں ہے۔

اور اس نے تقریباً بے ہوشی کی حالت میں آپ کے رسی میں باندھ لیا اور اوپر بیکال لیا گیا لیکن چھ ہفتہ تک بالکل اندھا رہا۔ ان میں سے دو بہت عرصہ بعد اچھے ہوئے اور ایک پاگل ہو گیا۔

ایک طرف تو اس گیس کی یہ نمایاں ہیں مگر عمل میں اس سے بہت کام پڑتے رہتے ہیں۔ جب دھاتوں کے مرکبات کے عملوں میں اس گیس کو گزارا جاتا ہے تو مختلف رنگ کے مختلف دھاتوں کے سلفائیڈ کا رسوب حاصل ہوتا ہے۔ یہ گیس دو طرح کے نمک بناتی ہے۔ (۱) ترشی مثلاً ترشی سوڈیم سلفائیڈ (۲) طبعی مثلاً ۲۵٪ طبعی سوڈیم سلفائیڈ ترشی سلفائیڈ اس طرح حاصل ہو سکتے ہیں کہ اگر حل پیراساسوں کے عملوں میں یہ گیس یہ اخراج گزاری جائے۔ عمل میں اس گیس کو کب جیسا کے آلہ میں جس کی حسب ذیل شکل ہے بنایا جاتا ہے۔ اس میں تین گھوٹے نمایک دوسرے سے جڑے ہوئے شیشے کے برتن ہوتے ہیں۔ اس آلے کے اندر فرس سلفائیڈ ڈالا جاتا ہے اور اس کے اوپر ہلکایا جاتا ہے جو انک یا گندک کا تیز آب تو فوراً گیس خارج ہونے لگتی ہے۔

سلفر ڈائی آکسائیڈ۔ اس گیس سے بہت سے لوگ واقف ہیں یہ اس وقت پیدا ہوتی ہے جبکہ گندک جلائی جاتی ہے۔ جرائم کے مارنے میں یہ بڑی سخت قاتل ہے۔ اکثر لوگ جرائم کے مارنے کے لئے مکافوں میں گندک جلاتے ہیں جس مکان میں یہ جلائی جائے تو یہ بہتر ہو گا کہ اسکی قریب قریب تمام چیزیں باہر بیکال لی جائیں اور عمل ختم ہونے کے بعد دروازہ وغیرہ تازہ ہوا اور روشنی داخل ہونے کیواسطے کھول دے جائیں تاکہ یہ نکل جائے

یہ گیس بھی بہت زہریلی اور دم گھوٹنے والی ہوتی ہے پیانی میں بہت حل پذیر ہے۔ اور اس سے ملکر سلفیو رس ترشہ بناتی ہے۔ جس پانی میں یہ حل ہوتی ہوتی ہے اس سے رنگ کٹ جاتے ہیں۔ ریشم اور تنکے وغیرہ ان کا رنگ اگر رنگ کاٹ سفوف $Hydrogen\ sulphide$ سے کاٹا جائے تو خراب ہو جانے کا ڈر رہتا ہے تو ایسی حالت میں یہ سلفر ڈائی آکسائیڈ کا محلول بہت کام دیتا ہے۔ یہ گیس عمل میں تانبہ کے برادہ پر مرکب گندک کا تیز آب ڈال کر بناتے ہیں۔ آمیزہ کو خوب گرم کرتے ہیں

تو یہ گیس خارج ہونا شروع ہو جاتی ہے ہوا سے بہت بھاری ہے۔ یہ گیس نہ تو خود جلتی ہے اور نہ چیزوں کے جلنے میں مدد دیتی ہے بلکہ جلتی چیزوں کو خاموش کر دیتی ہے۔ اس میں فوراً دم گھٹے لگتا ہے۔ ۲۵٪ میں پلٹی ہو کر ملاح و سیاح و سائیس داں تھا اسی گیس کی نظر ہوا۔ جب کہ دوسو دیس پہاڑ بیٹھا ہے تو وہاں یہ ہو چو تھا۔ اس نے لوگوں کی مدد کرنا چاہی اور ان کے قریب پہنچ گیا۔ مگر شعلہ اور گیسوں کی زیادتی ہوئی تو بہت سے لوگوں کے ساتھ یہ ساحل پر آیا لیکن یہاں اور بھی زور تھا۔ ساتھی اور دوسرے لوگ بھاگ گئے اور یہ شخص جسے اپنی ۶۶ سال کی عمر میں اس آفت میں حصہ لیا نہ رہا ہو سکا اور دین فقہ اہل بنا۔ آئس لینڈ میں ۱۸۸۷ء میں جب کہ آتش فشاں پہاڑ کی آتش انگیزی ہوئی تو اس گیس اور کاربن ڈائی آکسائیڈ کی وجہ سے ۹ ہزار انسان اور ۲۵ ہزار مویشی دم گھٹ کر مر گئی۔

سلفر ٹرائی آکسائیڈ

یہ گیس عمل میں فاسفورس بیٹھا آکسائیڈ اور مرگنر گندک کے تیزاب کے آمیزہ کو گرم کر کے بنائی جاتی ہے۔ سلفر ڈائی آکسائیڈ اور آکسجن کے ملائے سے بھی یہ گیس بنتی ہے۔ معمولی طور پر یہ دونوں گیس نہیں ملتی لیکن اگر مضیق بیٹیم کے باریک ذرات یا شیشہ وغیرہ کا ذرات ہوں تو ان کی موجودگی میں دونوں گیسوں میں میلان ہوتا ہے جس کا حاصل سلفر ٹرائی آکسائیڈ گیس ہے۔ یہ گیس معمولی پیش پر مائع ہے اور زیادہ ٹھنڈے ہونے سے اس کی تقفین حاصل ہوتی ہیں۔ جب ہوا میں محول کر رکھا جاتا ہے تو اس کے بخارات ہوا کی رطوبت جذب کر کر سلفیو رس ترشہ کے چھوٹے چھوٹے قطرہ بنا دیتے ہیں۔ اسی وجہ سے ہوا میں سلفر ڈائی آکسائیڈ بہت دھماں پذیر ہے۔ اس آکسائیڈ میں پانی کا چھٹا نہرہ دخل پا جائے تو اس کی اور سفید قفین حاصل ہوتی ہیں وجہ یہ کہ یہ دو جھک مرکب ہے۔ جب اس کے بخارات کو گرم کیا جاتا ہے تو اس کا سلفر ڈائی آکسائیڈ اور آکسجن میں افتراق ہو جاتا ہے جب اس کو پانی میں حل کیا جاتا ہے تو بہت گرمی پیدا ہوتی ہے اور اسقدر بھاپ نکلتی ہے کہ کشتائیں شائبہ کی آواز آتی ہے جس طرح پانی کے ساتھ ملنے سے یہ ہائیڈروجن سلفائیڈ بناتی ہے اسی طرح دھماکی آکسائیڈ کے

یہ گیس بھی بہت زہریلی اور دم گھوٹنے والی ہوتی ہے پیانی

ایک نائی کی کہانی

(میر اصغر علی شعلہ جامعہ ملیہ)

صبح جب مومن لال کی آنکھ کھلی تو اس کو اپنا رات والا خواب یاد آگیا وہ اپنے آپ سے کہنے لگا کہ ”یہ خواب بیچ سے یا جھوٹ کچھ میں نہیں آتا شاید چوٹ ہی ہو۔ کیونکہ رات اور دن دولت ہی کی دھن ہیں رہتا ہوں۔“

تھوڑی ہی دیر کے بعد ہی سادھو جو اس کو رات خواب میں دکھائی دیا تھا۔ سامنے سے آتا دکھائی دیا۔ سادھو کو دیکھ کر مومن لال کو بہت خوشی ہوئی۔ اور اس نے پاس سے ایک لالچی اٹھا کر اس سادھو کے سر میں ماری، جو نئی اس سادھو کے سہرا لٹھی پڑی وہ سہرے پیر تک سونے کا بن گیا۔ اتفاق سے ایک نائی بھی موجود تھا۔ جو مومن لال کی حجامت بنانے کی عرض سے آیا تھا۔ اور اس نے بھی یہ کام دقتات دیکھ لیا تھا۔ مومن لال نے چند بٹے پر لے کر پیسے دیکر اسکو اس راز کے پوشیدہ رکھنے کی ہدایت کی۔

نائی اپنے گھر جا کر سوچنے لگا۔ شاید سب سادھو ہی طرح سر میں لالچی مارنے سے سونے کے بن جاتے ہیں میں بہت سے سادھوں کو ملباراں کے سر میں لالچی ماروں تاکہ وہ بھی سونے کے بن جائیں اور میرے پاس بہت ہو جائی جو جائے۔ یہ سوچ کر اس نے بہت سے سادھوں کو اپنے گھر جمع کیا۔ اور ان سب کو ایک لالچی سے پینٹنا شروع کیا۔ سادھوں نے چیخا چلانا شروع کیا۔ ان کے شور و غل کی آواز سن کر گاؤں کے تمام لوگ جمع ہو گئے اور اس نائی کو کوڑ کر کھڑی میں پیش کیا۔ جج نے نائی سے پوچھا کیا راستہ ہو نائی نے جواب دیا، حضور میں کرک کرک میں نے سیٹھ مومن لال کے گھر میں ایسا ہی کام ہوتے دیکھا تھا۔ نائی نے جو کچھ مومن لال کے ہاں ہوتے دیکھا تھا۔ سب کچھ بیان کر دیا تب مومن لال کو ملار جج نے پوچھا کیا تو نے کسی سادھو کو مارا ہے۔ مومن لال نے سادھو کا نام داتھ پرج پرج سنا دیا۔ تب جج نے نائی کو کوئی کام دیا اور کہا بغیر افسانہ پڑھا کر کئی کام نہیں کرنا چاہیے۔ بغیر سوچے سمجھے کام کرنے سے بعد میں بہت پشیمان ہوتا ہے، جیسے کہ بہن کی عورت کو نیوے کے مارنے پشیمان ہوتا ہے مومن لال پوچھا یہ کیسے جج نے کہا۔

کبھی شہر میں مومن لال نامی ایک بہت مالدار آدمی رہتا تھا وہ اپنے تنہا کا بہت پابند تھا۔ سبھاوت میں بھی اس کا درجہ بہت بڑھا ہوا تھا۔ اور وہ اس شہر کے معزز لوگوں میں شمار کیا جاتا تھا۔ مگر زمانے کی گردش نے ایک ہی آن میں اس کی دولت کا عزت کا تختہ الٹ کر کھدیا۔ اور وہ رفتہ رفتہ ایک غریب دی ہو گیا۔ جب کبھی اس کو اپنی امیری یاد آتی وہ بیچارہ دل ہی دل میں بہت کراہتا۔

ایک رات وہ چار پانی پوٹتا ہوا تھا۔ کہ یکایک اس کو اپنی امیری یاد آگئی۔ اس نے کہا کہ اس غریب پر نعمت ہے۔ کیونکہ کہا ہے کہ۔ علم، عقل، شریف، الہی، صفائی، نیک چلنی، یہ تمام باتیں ایک مالدار مفلس ہو جانے کے بعد اچھی نہیں لگتیں۔ جب انسان غریب ہو جاتا ہے تو عزت، گھمبڑ، عقل وغیرہ سب ایک ہی ساتھ رخصت ہو جاتے ہیں۔ خدا کی رحمت کم ہو جائے پسے پسے عقل مند کی عقل تباہ ہو جاتی ہے اس کو ہمیشہ اپنے پیٹ پھرنے ہی کی فکر ملتی رہتی ہے۔

غریب آدمی کا گھر سونے کے تالاب یا بغیر تاروں کے آسمان کی طرح ہے، وہ اچھا ہونے پر بھی بڑا ہی معلوم ہوتا ہے۔ شریف النسب، اور عالم فاضل کو کھوڑ کر بد چلن و دلتہندی کی طرف لوگ زیادہ راضی ہوتے ہیں، پرستے، لکھے لوگ بھی دولت مند ہی کو زیادہ بڑا مانتے ہیں۔

اسی طرح سوچ کر اس کے دل میں خود کشی کر نیک خیال پیدا ہوا، اور اسی خیال میں وہ ہو گیا۔ سوچانے کے بعد اسے ایک سادھو دکھائی دیا۔ سادھو نے اس سے کہا ”اے مومن! مجھ پر تیرے باپ و داداؤں کا بہت احسان ہے تم کچھ نہ کر دو میں جمع اس لباس میں جس تمام مکان پر آؤں گا۔ جو میرے سر میں ایک لالچی مارتا میں سونے کا بن جاؤں گا۔“

شیرشاہ

(سید نبیر احمد صاحب)

شیرشاہ شب روز سلطنت کے اوقات میں مشغول رہتا تھا اور وہی کام کو ذات و انجام دیتا تھا اس کا معمول شکار تین پہر رات گزرنے کے بعد بیدار ہوتا تھا اور غسل سے خالص ہو کر تھوکی نماز ادا کرتا تھا اس کے بعد مختلف امور سے ان کی کارگزاری کے متعلق گفتگو کرتا تھا پھر روز اسے سلطنت جمع ہوتے تھے اور مزید احکام کے لئے شیرشاہ کی منظوری دیتے تھے۔ وقت شیرشاہ صبح کی نماز پڑھتا اور کرتا تھا اس کے بعد اسے سلطنت اور فوجی امور سلامی کے لئے حاضر ہوتے۔ غور و خیر دیر بعد بادشاہ مشرق کی نماز ادا کرتا تھا، نماز سے فارغ ہو کر شیرشاہ عیال کی شکایتیں سنتا تھا، شیرشاہ نہایت منصف مزاج اور عدل پسند انسان تھا اور حق بات میں کسی کی رعایت نہ کرتا تھا ان امور سے فارغ ہو کر وہ فوج کا معائنہ کرتا تھا اور اس میں اس لوگوں کو دیکھ کر اس کی تسخیر پاتا نہیں دیتا اور اس کے بعد وہ فرائض کا معائنہ کرتا تھا اور مختلف محکروں کی رومدادوں کو دیکھتا تھا ان باتوں سے فارغ ہو کر محل اور مضافات کے ساتھ ناشر کرتا تھا اور پھر ہمیں مشغول ہو جاتا تھا، شیرشاہ کا قاعدہ تھا کہ وہ ہر دوسرے یا تیسرے سال حاکمان صوبہ کو بل دیتا تھا اس کی فوج میں ۵۰۰۰۰ سوار اور ۲۵ ہزار پیدل سپاہی موجود ہوتے تھے چونکہ لوگ کشمیری یا گریلوں میں کام کرتے تھے۔ لہذا شیرشاہ، قزوے، قزوے وقت کے بعد ان کے فرائض بدل دیتا تھا شیرشاہ نے ہر شہر میں عدالتیں قائم کیں مسافروں کے آرام کے لئے ہر دو کس پتارام گاہ تیار کیں جن میں ہندو مسلمان کے قیام مقام کا علیحدہ علیحدہ انتظام ہوتا تھا پھر آرام گاہوں و دھوڑے ڈاک کے لئے تیار رہتے تھے شیرشاہ کہا کرتا تھا کہ اگر مجھے موقع ملے تو میں ہر کام میں ایک غلام تیار کر دوں اور ہر آرام گاہ کو پختہ کر دوں پوری ڈاک کے اسناد کے لئے اس نے ایک نیا طریقہ اختیار کیا، اگر مسافر دو لوگوں کی ضرورتوں کی وجہ سے دونا ہوتے تھے اس بنابر شیرشاہ نے حکم دے رکھا تھا کہ کہاں کہیں پوری ڈاک دیا اور مفید کی ضرورت تھی کہ پوری ذمہ داری دیا ہو دھری بھانڈی جالتے شیرشاہ ان کو مجبور کرتا تھا ورنہ کسی مسافر پر ذمہ داری کو پیش کرے یا نام نقصان کی تلقین کرے۔

افسانہ

گدشتہ سے پیوستہ

سب دوست۔ اجماعیاں میٹھی جاؤ۔

مشرنگام۔ (کھانگر) میں بیٹا تم ہاں۔

ان باتوں میں ہمارے گاڑی بان صاحب اپنی گاڑی کا راستہ بھول گئے اب گئے اچھے اور مرد روزنے لیکن راستہ کا کہیں پتہ نہ تھا شخص تمام رات گردش کے اور کوئی کام نہ تھا جنگ کی سڑی اور ہمارے سرکار صاحب کے عجیب لطف دیتا تھا کبھی کبھی سڑی محسوس ہوتی تو ہم جنگ سے ایندھن جن سے لے اور سلگا کر جسم گرم کر لیتے تقریباً رات ختم ہو چکی تھی صبح کا شوق نورا در سورا تھا پھر پندے اپنی سڑی آواز سے دینا کو دنگ رہے تھے لیکن ہمارے گاڑی بان صاحب اپنی نیند میں سست تھے گاڑی میں سب گاہک تھے لیکن ممکن کی وجہ سے تمام خاموش تھے، مشرنگام ہمارے گاڑی بان صاحب کے پیچھے ہی تشریف رکھتے تھے۔

مشرنگام، ایک لالہ مارکر اسے بیوقوف سمجھ کر راستہ بھی نہیں دکھائی دیتا دیکھ بازو کبابے، قائم ہر ہے بھائی چر ہے۔

قاسم: یعنی وہ کیا،

مشرنگام: یعنی طوطا حق اللہ۔

اب دراکو طوطا حق اللہ کا علیحدہ جی سن لو، لفظ طوطا سے تو آپ کی سمجھ میں آگیا ہو گا لیکن پھر بھی شتہ صریح کرنا لطف سے خالی نہیں، قذیب مینار سے کم نہیں ہے اگرچہ جیسا آدمی آپ کے سامنے کھڑے رہا ہے تو بلا سبب دونوں کے قد میں وہی نسبت ہے قذیب مینار اور اس لوہے کی لاف میں جو قذیب مینار کے بال بلانہ جہات کرتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ کسی سے زبردستی ہیں لیکن مینار ان کھانے کا شوق ہوا تھا، حسب کبھی بان لکھاریات کرتے تھے تو بلا سبب آپ کا کہن شروع ہو جاتا تھا اس زمانے میں فرنگی کے ڈاڑھی بھی جھٹی، اچھے خاصے لوہے معلوم ہوتے تھے لیکن رفتہ رفتہ زمانے کا انقلاب ان کے اس فیشن پر غالب آیا اور یہ تمام باتیں کافی طرح جاتی رہیں پھر وہی سادگی سے نہایت غلام گیرانہ طے لگے۔ ہمارے ہمارے وہ کوئی کام شروع نہیں کرتے تھے، خواہ وہ

آج کل کے دوست

(ایک صاحبِ منزل کا مکتوب)

ایک شہر میں ایک سوداگر رہتا تھا، اس کا ایک لڑکا تھا اس لڑکے کے چند دوست تھے دن بھر وہ اپنے احباب کے ساتھ سیر و قریع میں مشغول رہتا تھا اور اپنے آپ کے اندر خوشگوارت کرتا تھا۔

ایک دن اس کے باپ نے کہا کہ تم اپنے دوستوں کے ساتھ ہمیشہ شریعت اوقات کرتے چرتے ہو لیکن تم جانتے ہو کہ وہ دوست جو رنج و تھری دولت و ثروت کی وجہ سے تمہارے دوست ہیں اس اگر غریب نادار دیکھتے تو وہ تمہیں دیکھ کر شرم و ہشامندی اور تم سے خطاب ہوتا ہی تنگ بھٹکتے۔ لڑکے نے جواب دیا میرا کوئی اسیادوست نہیں جو آج سے دقت میری مدد نہ کرے۔

اس پر باپ نے کہا اگر صبح سے تو تم اپنے کسی دوست سے ایک سو روپیہ قرض مانگ لاؤ وہ اپنے باپ کے حکم کے مطابق اپنے دوستوں کے پاس گیا اور ہر ایک دوست کے سامنے دست سوال دراز کیا کہ تم مجھے تو روپیہ قرض دیدو لیکن اس کے کسی دوست نے اس کی طرف توجہ نہ کی اور ایک ایک کر کے اپنے گھر غائب ہو گئے وہ لڑکا بہت شرمندہ ہوا اور اپنے باپ کے پاس آیا اور بے زبان کیا باپ نے کہا کہ کچھ ان کو مل کے دوست کیسے ہوتے ہیں شاعر نے ایسے ہی موقع کے لئے یہ خوب کہا ہے۔
آج کل کے دوست ہیں کاغذ کے بول دیکھتے ہیں تنہا بولے دفا کچھ بھی نہیں پھر باپ نے کہا آؤ مجھے میرے ایک پرانے دوست کے پاس چلو جس سے میری پانچ

چھ سال سے ملاقات نہیں ہوئی وہ دونوں دیہات روانہ ہوئے وہ شہر سے تقریباً آٹھ میل کے فاصلے پر تھا انہوں نے ایک گاڑی کو راہ کی دی اور اس کے کھڑکی طرف دو جاوئے خاتم کے پیڑ بچے کو قریب اس کے پاس بیٹھ گئے اس نے دوست کے دروازہ پر جا کاڑا دی اندر سے آواز آئی کون ہے؟

اس نے کہا کہ تمہارا دوست وہ فوراً باہر آیا اور ملاقات کی اور اندر کے گیا اور کہا وہ غیرہ کھلا یا دھر پوچھا کہ آپ کیسے تشریف لاتے لڑکے کے باپ نے کہا کچھ پرہیز برداشت کرنا ہے، اور میں آپ سے ایک سو روپیہ قرض لینے کے لئے آیا ہوں اس نے فوراً اپنی جیب میں سے سو روپیہ نکال کر دے دئے پھر لڑکے نے اپنے باپ کو دست ایسے ہونے میں۔ پھر اس کے باپ نے اپنے دوست کو روپیہ واپس دیدیا اور کہا کہ میں نے آپ کے واسطے روپیہ

کا کم کیسا ہی کیوں نہ ہو، اور تم ہی ان کی بڑی عزت کرتے تھے۔

مگر یہ باتیں اس وقت تک قائم رہ سکتی ہیں جب ایک دوسرے کے ساتھ ہیں۔
ورنہ یہ تمام باتیں ختم ہو جاتی ہیں۔ چنانچہ اسی طرح جو اس شہر نے ان سے ملنا جلتا کم کر دیا، یہ تمام باتیں اور وہ تمام لطف جاتا رہا۔ لیکن پھر بھی وہ زیادہ اچھا ہے۔
جب کہ تمام دوست کبھی سیر و قریع یا شکار کا ارادہ کر کے مکان سے نکلتے تھے لیکن آج کل کے زمانے کا خیال کرتے ہوئے ایسے دوست بہت کم ہوتے آتے ہیں، ہر ایک دنیاوی شغل و دہلیز میں مصروف ہیں اور شکر ہے خدا کا کہ ہم اب ملنا کر آ رہے ہیں۔

قصہ مختصر۔۔۔ ہم تمام نے اپنے گھر کا راستہ لیا اور تقریباً دن کے بارہ بجے پیر کو اپنی منزل پر پہنچ گئے، لیکن سرکار صاحب بہت غصے تھے، اور ہر ہوشیار پرہیزگار کے منہ سے نکلتا تھا، کہ آئینہ کبھی ایسی حماقت مجھ سے سرزد نہ ہوگی، اور ہم پیچھے سے باؤا بلند "آمین" کہتے تھے، اس پر اور غصا ہو جاؤ تھے، لیکن ہم کچھ خاموش رہنے والے نہ تھے، اسی گفتگو میں سنے کہ مکان قریب آگیا، حال کو سنا کہ سلام کیا، پھر تمام لوگوں نے بلند آواز سے "وعلیکم السلام" کہا، اور ایک دوسرے سے چند جملوں کے ساتھ دعا ہو گئے، قصہ فزائے دھوکے میں حال سے ملنا۔۔۔ سرگشتہ اپنی کبھی ہر جی نہیں تیرا کہ

مطلع اللہ صاحبِ منزل جانم

دیکھا پوری دکن

بقیہ مضمون صفحہ نمبر ۱۱

اپنی رعایا کے آرام و بہارت کے لئے شیر شاہ ہر ممکن طریقہ سے کوشش کرتا تھا۔ شہلی ہند کی بڑی بڑی سترلیں شیر شاہی کی تعمیر کردہ ہیں، انہیں سے وہ سڑک جو پنجاب سے بنگالہ کی ہے، اور ایک دوسری سڑک جو اگر سے چتوڑ دھرتی ہوتی برہانپور کی ہے اور یہاں ختم ہوگئی ہے خاص طور سے شہر پر ہے، شیر شاہ نے ملگذاری کے لئے وہ نہایت عمدہ قوانین منتخب کئے اس کا حکم حکام کی قوم کسی ہجر نہ جاتا تو کھیتوں کو سڑک سے محفوظ رکھیں۔

ہر گرجہ ہندوستان کے بادشاہوں میں شیر شاہ پہلا شخص ہے۔ جو نصرت اپنی انتظامی اصلاحات کے لئے مشہور ہے، ملکہ الگڑاری کے چند دوست اور مددگارین کی ابتداء بھی اسی سے ہوتی شیر شاہ ہی کے نظام ملگڑاری کو الہین

کے عہد میں وصیت دی گئی اور یہی ملگڑاری جو کلمہ پیش آج بھی جاری ہے، ان سب باتوں پر نظر رکھتے ہوئے شیر شاہ ہندوستان کا پہلا ظالم ہے۔

حاجی خاں اس کے چند دوستوں میں سے تھا اور اس نے اپنے لڑکے کے لئے اس کے دوستوں سے روپیہ قرض کیا تھا۔

کوائف جامعہ

دلوں کا شکر یہ ادا کیا۔ شب کو انجمن اتحاد کی طرف سے پاس نامہ پیش ہوا جس میں ان کی خدمات کا اعتراف کیا گیا۔

گذشتہ دو ہفتوں میں ہماری اہلی نم نے تین بچے کھلے۔ دو اور نیکل کلب سے اور ایک انجمن کلب کا بچہ ہے۔ پہلے دونوں بچوں میں تہجد برابر رہا لیکن انجمن کلب کا بچہ کی ٹیم کو ہماری ٹیم نے دس گول سے شکست دی۔

جمعہ

مولانا حافظ محمد اسلم صاحب جبریل چوہی
زیر ادارت : ڈاکٹر عبدالحسین صاحب ایم اے بی ایچ دی

یہ جامعہ طبعی اسلامیہ بی کا مہر اور علمی ادبی رسالہ ہر دو ہفتہ نیا سات سال سے برابر شائع ہو رہا جو اس کے بلند پایہ علمی مضامین کے باعث ملک میں نہایت عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ "جامعہ" کے مضمون نگاروں میں ہندوستان اور یورپ کے مشہور دانش ور شامل ہیں جن میں سے بعض کے اسلئے گرامی درج ذیل ہیں۔ ان تمام حضرات کے مضمون سلسلہ میں شائع ہوئے ہیں۔

ڈاکٹر سلیمان انان صاحب بی ایچ ڈی
ملک احمد عاصم بی بی بی (کشمیر)
ڈاکٹر ذاکر سعید عاصم بی بی بی (پنجاب)
ڈاکٹر ذاکر سعید عاصم بی بی بی (پنجاب)
ڈاکٹر ذاکر سعید عاصم بی بی بی (پنجاب)
ڈاکٹر ذاکر سعید عاصم بی بی بی (پنجاب)
ڈاکٹر ذاکر سعید عاصم بی بی بی (پنجاب)
ڈاکٹر ذاکر سعید عاصم بی بی بی (پنجاب)

رسالہ کی خوب کامیابی کا نذرانہ خوشخبری ہو سکتی ہو صرف ایک کارڈ لکھنے پر
رسالہ کی کامیابی کا نذرانہ خوشخبری ہو سکتی ہو صرف ایک کارڈ لکھنے پر
رسالہ کی کامیابی کا نذرانہ خوشخبری ہو سکتی ہو صرف ایک کارڈ لکھنے پر
رسالہ کی کامیابی کا نذرانہ خوشخبری ہو سکتی ہو صرف ایک کارڈ لکھنے پر
رسالہ کی کامیابی کا نذرانہ خوشخبری ہو سکتی ہو صرف ایک کارڈ لکھنے پر
رسالہ کی کامیابی کا نذرانہ خوشخبری ہو سکتی ہو صرف ایک کارڈ لکھنے پر
رسالہ کی کامیابی کا نذرانہ خوشخبری ہو سکتی ہو صرف ایک کارڈ لکھنے پر
رسالہ کی کامیابی کا نذرانہ خوشخبری ہو سکتی ہو صرف ایک کارڈ لکھنے پر

نمبر رسالہ "جامعہ" دہلی

۱۱ مارچ سلسلہ کار کو خیر اسلام مولانا شوکت علی صاحب جامعہ میں تشریف لائے خاک رمنزل کے ہاں میں اساتذہ اور طلباء جامعہ کے علاوہ طلبہ کالج کے بھی بہت سے طلبہ موجود تھے۔ جب مولانا ہاں میں داخل ہوئے تو ہاں اللہ اکبر کے نعروں سے گونج اٹھا۔ جناب شیخ الجامعہ صاحب نے سب سے پہلے مولانا کی یورپ اور ملک اسلامیہ کی تحیریت داپسی پر مسرت کا اظہار کیا اور رئیس الاسرار مولانا محمد علی صاحب مرحوم کے بے وقت انتقال اور ان کی جامعہ سے گہری دلچسپی کو بیان کرنے کے بعد مولانا سے درخواست کی کہ وہ جامعہ کی سرپرستی قبول فرمائیں۔ مولانا نے اپنی سیاحت کے چند واقعات بیان کئے اور فرمایا کہ وہ جامعہ کو نہیں چھوڑ سکتے۔

۱۳ مارچ کو مسٹر سرمد جی ناتھ جامعہ تشریف لائیں اور انجمن اتحاد کے بٹے میں ایک گھنٹہ تک تقریر فرمائی جس میں آپ نے فرمایا کہ طلباء جامعہ کے سنے کئے کام ہیں اور ان کو کیا کرنا چاہیے۔

گذشتہ ہفتے جناب حافظ فیاض احمد صاحب اور فیض الرحمن صاحب فدائی، لٹمان ہل سے رہا ہو کر دہلی تشریف لائے۔ جناب شفیق صاحب حافظ سے دو دن بعد یہاں پہنچے۔ اسٹیشن پر طلباء جامعہ اور اساتذہ نے پر تپاک خیر مقدم کیا۔ دو دن حضرات کی مسرت اچھی تھی۔ دو دن تک دعوتیں اور بٹے ہوتے رہے۔ سب سے پہلے تعلیمی مرکز فیصلہ میں جلسہ ہوا جس میں جوئے چھوٹے طلبہ نے تعلیم پر کسٹنائیں اور رئیس الاحرار مولانا محمد علی کی تصویر حافظ صاحب کو درسیہ کی طرف سے بطور تحفہ دی گئی۔ یہ جلسہ بہت کامیاب رہا۔ دوسرے دن مدرسہ شاخ میں جلسہ ہوا جس میں طلبہ نے جناب حافظ صاحب کی خدمت میں پابنا پیش کیا۔ بعد ازاں سرگرم اس خوشی میں ایک ڈرامہ "سوئے جاسکے کا قصہ" بھی دکھایا گیا۔ دوسرے دن ٹائم کو مشیہ رمنزل میں دو دن حضرات کو چائے کی دعوت دی گئی۔ ہر گز جناب حافظ صاحب اور شفیق صاحب نے مختصر اوقات میں دعوت دینے

قیمت فی پرچہ

چھ پیسے

۱۰

پیام سلیم

قیمت سالانہ

دو روپے

۷

مجلد

۷ اپریل ۱۹۳۷ء

جلد

جمعیتہ الاسلامیہ بغداد

جامعہ ملیہ اسلامیہ، دہلی کو امداد

جمعیتہ الاسلامیہ بغداد نے (۷) ہزار روپے ہندوستانی مسلمانوں کی تحریک کے لئے مبلغ ایک ہزار روپے کا اقدار عطیہ اپنے معتد ذوالفقار علی صاحب کی طرف سے بھیجے ہیں۔ ہم بھی جامعہ کی طرف سے دلی شکریہ ادا کرتے ہیں۔

ہماری دعا ہے کہ جامعہ دہلی اپنے کو ان دور افتادہ مسائل کی توجہ کا اہل ثابت کریں۔

پچھلے دنوں مولانا شوکت علی صاحب غلہ عالم اسلامی کے دورے کے سلسلہ میں ہندو اعلیٰ تفریق لے گئے جمعیتہ اسلامیہ کے دفتر مولانا کی ملاقات کی بابت ہمیں ہندو اسے بر تحریروں رسول جوئی ہے آگے ہم نہایت مسرت کے ساتھ آئندہ صفحات میں درج کرتے ہیں۔

فہرست مضامین

- ۱۔ زعمیم البند مولانا شوکت علی صاحب بغداد
- ۲۔ فاسفورس
- ۳۔ اکبر اعظم
- ۴۔ ایک جامہ کی بوری
- ۵۔ غیبی ہدایت
- ۶۔ ایک بزمین کی کہانی
- ۷۔ از جمعیتہ الاسلامیہ بغداد
- ۸۔ رفعت حسین عظیمی کی سی
- ۹۔ سید منیر احمد صاحب
- ۱۰۔ ایک سیل جہاں تک جامعہ
- ۱۱۔ ابوبکر صاحب تعلیم جامعہ
- ۱۲۔ میرامنو علی صاحب تعلیم جامعہ

۷ کوائف جامعہ

خریداروں سے گزارش

امید ہے کہ ہمارے معاونین خریدار پیغام تعلیم کی طرف توجہ فرمائیں گے، اگر خریدار ایک مزید خریدار بنائے تو ہم اس قابل ہو جائیں گے کہ پیغام تعلیم میں بہت سی خوبیوں کا امداد کریں، اور ساتھ ساتھ رعایت کی جاتی ہے کہ ایک خریدار بنانے والے کو کم قیمت کی کوئی کتاب یا پیش خریدار بنانے والے کے نام ایک سال کے لئے پیغام تعلیم محنت جاری کیا جائیگا۔

منیر

رعیم الہند مولانا شوکت علی صباغ دہلی

جہاں اہل عراق نے اپنے محرم مہمان مجاہد اسلام مولانا شوکت علی صاحبِ قلم کے خیر مقدم میں ایک دوسرے سے بڑھکر انتظام کیا وہاں غریب وطن ہندوستانی بھی علی الرغم عقائد اور معین سیاسی رکازوں کے باوجود جنابِ ممدوح کے ساتھ خلوص و حقیقت کے اظہار میں کسی بھیچے نہ رہے۔

مولانا محمد وحید روز شنبہ بتاریخ ۲۱ فروری ۱۳۸۵ء وارد قندھار ہوئے، حکومت عراق نے ایک ایسے ہونٹ میں اپنے مہمانِ عزیز کے قیام کا انتظام کیا جو شہر کے بڑے بازار میں واقع ہے تاکہ ہر شخص آپ سے بے آسانی مل سکے ہونٹ میں ہر وقت عراقی اور ہندوستانی مشاقان زیارت کا میل لگ رہتا تھا مولانا ہر شخص سے جتنی پیشانی جلتے اور بزرگانہ شفقت کے ساتھ ہمکلام ہوتے پیشوا اہل دین قاضی مخدوم اور سیاسی جماعتوں کے وقوف اخبارات کے رپورٹر حکومت کے امراء اور ادارہ ایک بینا ہندوستانی مولانا کے بصیرت افزا و رشادات سے کیساں فیضیاب ہوتے تھے اور ہمیں تو یہی حیرت ہو کہ اس قدر مشغل کے بعد مولانا اپنی وسیع ذکاوت اور ذاتی استراحت کے لئے کہاں سے اور کتنا وقت نکال سکتے ہوں گے،

۲۳ فروری ۱۳۸۵ء کو مولانا نے جمعیت اسلامیہ قندھار کے ایک وفد کو شرفِ باہالی بخشا جو جمعیت قندھار میں ہندوستانی مسلمانوں کا ایک دینی اور خیراتی مرکز ہے جس میں بھتیجہ کاسلمان شامل ہے، اس وفد سے مولانا نہایت تپاک سے ملے اور جس قدر سوالات و بارہ اسلام اور معاملات ہندوستانیوں کے گئے آپ نے ان کا مکمل اور سلی بخش جواب دیا، دوران گفتگو میں اپنے قدس شریف کی جمعۃ اشباہن السلیبن Young Muslim Association {مسلمانوں کی اسلامی خدمات کا ڈکریا جو ہم مسلمانوں کی طرح بہن آموز ہے جمعیت مذکورہ نے ایک ملٹی دورے پر مردانہ اور زنانہ قییم خانہ جاری کیا ہوا ہے، جہاں اسلامی روایات کو مدنظر رکھتے ہوئے ہر طرح کی دینی اور دنیوی تعلیم دی جاتی ہے، اور تینوں کو بہن ہر وقت تک اس قابل بنادیا جاتا ہے کہ وہ متفرق معتمدین اور خیریتوں کے گہر جو جائیں اور تمدن دنیا کی برادری میں ایک ملٹی حیثیت رکھنے کے قابل ہوں اس کے علاوہ غراب کے لئے ہسپتال اور زپ خانے

کھلے ہوئے ہیں جن میں اس وقت ملٹی دورے کے ڈاکٹر اور آسٹریٹس سندھ قندھار کیوں کام کرتی ہیں اور ہر سال نو دانیوں کی لڑاؤ ہوتی رہتی ہے بلکہ خیرات سب کے تبلیغی طریق کے علاوہ عدم مظانِ محبت کی وجہ سے جو کئی اس ملک کے مسلمانوں میں واقع ہوئی، اس کا سدا کیا جاسکے اور بعد اللہ اس شخص میں جمعیت مذکورہ کا مہیا ملی ہو گیا ہے، اور ان کا ارادہ ہے کہ اس کی شاخیں فلسطین میں جاپا کھولی جائیں، اور اس طرح ہر مسلمانوں کو موجودہ پسپائی اور افلاس کے کنویں سے نکال کر اسی سطح پر لایا جاوے جہاں وہ زمانہ سابق میں تھے دعا ہے کہ خداوند عالم ان کو اپنے ارادوں میں کامیاب کرے اور جملہ مسلمانوں کو ان کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے آمین ثم آمین! وفد مذکور نے مولانا کو جمعیت اسلامیہ قندھار کے مرکز میں تشریف لائے اور ایک مختصر تقریر کی دعوت کی۔ جس کو آپ نے منظور فرما کر کان کن اور میران کی بہت اذرائی فنی چنانچہ روز شنبہ بتاریخ ۲۴ فروری ۱۳۸۵ء بعد نمازِ عشاء آپ توحیداً محمدین خاں صاحب دامت اقبالہ کے دولت خانہ پر یہاں جمعیت نے آپ کو شرکت کی زحمت دی جتنی شرف لائے۔

نواب صاحب نے آپ کے اعزاز میں ایک دعوت دی جس میں میران جمعیت بھی شریک ہوئے کھانا تناول فرما کر مولانا حاضرین سے مصافحہ کرتے ہوئے دیوان خانے میں داخل ہوئے جو اس موقع کے لئے آراستہ کیا گیا تھا۔

بعد جمعیت جناب خاں صاحب شریخ محمد رفیق صاحب انصاری نے جمعیت سے آپ کا تعارف کراتے ہوئے فرمایا کہ جمعیت مسلمانانِ ہند نے زمانہ جنگ عظیم میں دینی اور خیراتی ضروریات کو مدنظر رکھتے ہوئے بنائی تھی جو سترہ سب سے قاعدہ جبرئیلہ ہے۔ اس نے اس ملک کی عوام اور اپنے اہل وطن کی خصوصاً اسلامی خدمات کی ہیں مختصر بیان کریں۔ اور یہی بتایا کہ لکھنؤ میں ذرائع کی امداد کے علاوہ غریب ہندوستانیوں کو داروں کی قدی اور درمی اعانت بھی اکثر مواقع پر کی ہے۔ اور صرف ان خدمات کو اس ملک تک محدود رکھا ہے، بلکہ ہندوستان کی ہر ضلع عام ملک میں جتنی المقدور اور جبرئیلہ ہے مثال کے طور پر چند رقوم کا ذکر کیا جو

مندرجہ ذیل ہیں:

جمعیت اسلامیہ دہلی	۹۰۰	روپیہ
مولانا رفیع خٹک - کالیکٹ - مدراس	۲۰۰	"
تنظیم المساجد تحریک جناب ڈاکٹر	۲۰۰	"
سید الدین کلہا	۲۰۰	"
مولانا خٹک - کالیکٹ - مدراس	۲۰۰	"
مرکز تبلیغ اسلام، اخبار	۵۰۰	"
جامعہ اسلامیہ - دہلی	۱۰۰۰	"
صافیہ ٹیکنیکل سکول، لاہور	۵۰۰	"

اور یہ بھی فرمایا کہ چونکہ اس وقت اس ملک میں ہندوستانیوں کے لئے روزگار نہیں اور موجودہ مہران میں جن زیادہ تر ملازمت پیشین حکومت کی اقتصادی تھیری کے تلے ہیں لہذا انہیں اس سے کٹاؤ نہ ہو۔ جمعیت اس قسم کے اعمال خیرہ میں جہاں مالی امداد کی ضرورت ہو یا محض نہ سہ کے کی، البتہ اگر بہت زائرین ہی اس جمعیت کو خدمات کا موقع دیتے ہیں، اور سب مقدرت اس کی کچھ امداد کریں، تو ممکن ہے کہ کمزور اپنی روایات ماضیہ قائم رکھ سکے، اس کے ساتھ ہی جناب صدر نے ٹیس لارڈ ولنگٹن مولوی صاحب مرحوم کی اسلامی اور وطنی خدمات کا ذکر کیا۔ حاضرین نے خلوص قلب کے ساتھ فقیر مرحوم کے لئے فاتحہ پڑھی، اس کے بعد جناب خاں صاحب نے اپنی تقریر کو اس راہ پر ختم کیا۔

فطری ہے محمد! یہ عبادی کا لال + اس ساتھ کا دم کا صدمہ ہے کمال
وہ سب تاب امپریٹر سے دم سے + شوکت ہے اسلام کی شوکت کا خیال
صدر جمعیت کی تقریر ختم ہونے پر جناب صاحب دام اقبال نے ایک مختصر اور بہت ہی نظم منظم تقریر اور تقریر آپ کی خدمت میں پیش کی، جس کے بعد مولانا موصوف نے اپنے برادر مرحوم کی زندگی کے حالات پر مختصری تقریر کی اور اپنے اس مشن اور سفر کے دو جہات بیان فرمائے اور ان شاد دہات اور مسلمانوں کی تباہ حالت کا بھی وہ ذکر کیا جو دوران سفر میں آپ کی نظروں سے گزرے اور انہیں کیا کہ وہ مسلمان جو آج سے چند صدی پیشہ تہذیب اور تمدن کے قافلہ کے سالار تھے اور ان کی یہ حالت ہے کہ کھانا تباہ و برباد ہو رہے ہیں، اور وہ قومیں جو مسلمانوں کی مغلوب تھیں اور مسلمانوں سے ہر ایک امر کی تعلیم حاصل کرتی تھیں، آج مسلمانوں پر غالب ہو رہی ہیں، اور مسلمانوں کو الٹا درس دینے کے قابل ہو گئی، لہذا مسلمانوں

کو اس خواب غفلت سے بیدار ہونا اور اپنے آپ کو سنبھالنا چاہیے۔

جمعیت اسلامیہ کے متعلق آپ نے ارشاد فرمایا کہ وقت دعوت میں نے اس جمعیت کو بھی دیگر کار خیرات کی طرح پسند کیا، کچھ بھی تھی مگر اس کی کارگزاری سن کر مجھے یہ لگنا پڑتا ہے، کہ میرا خیال غلط نہیں، اور اپنے مسلمان بھائیوں کا منہ ہوں کہ انہوں نے اس جمعیت کو نہ صرف لفظاً ہی تسلیم کیا ہے، بلکہ اپنے ملک سے دور رہ کر بھی جو شوق کام کیا ہے، وہ قابلِ تکریم ہے اور میں دعا کرتا ہوں، کہ خداوند عالم مسلمانوں کو ایسی وطنی اور اسلامی خدمات کی توفیق عطا فرمائے۔
دعا کے بعد جلسہ برخواست ہوا۔

مولانا کے اس دورے کا جو اثر عوامی اور ہندوستانی تعلقات پر پڑا ہے وہ انشائلاً اللہ کسی دوسرے وقت پر قلم کیا جائیگا۔

(بقیہ مضمون صفحہ ۹) جھگو انداس امور کی کے ماہر سپہ سالار اور گورنر تھے اور راجہ بیربل ظریف گرو عہدہ پاسبی تھا۔

شیخ سلیم شیخ جو اکبر کے درباری نہیں تھے مگر اکبر کو ان سے بیدار عقیدت تھی اور آپ عبدالمکبر کی کے مشہور بزرگ ہیں۔

انہیں علماء کے سبب سے جو اکبر کے دربار میں تھے اور انہوں نے شکرت اور بھاشا کے ترجمے فارسی میں کئے، اس صبح ہند اور مسلمان ایک دوسرے کے مذہب سے واقف ہوتے جاتے تھے اور مصعب مٹا جاتا تھا جب آپس میں اتحاد و اتفاق کا عہد ہوا تو اکبر نے جزیہ کو قوت کر دیا جو ہندوؤں سے لیا جاتا تھا اور ہندو مذہب میں تھی، پچھن کی شادی وغیرہ جو خلاف قانون تھی ان کو موقوف کر دیا۔ اس طرح راجہ ٹوڈرمل، بیربل، جھگو انداس، ان ننگہ اور تمام راجپوت راجہ سوانے اودے سنگھ والی جو گڑھ کے اکبر کے ساتھ دوستانہ تعلقات رکھتے تھے لیکن اس میں اکبر کی غلطیاں بھی ہیں وہ یہ کہ جہاں اکبر نے راجپوت سنبھال سے اچھا سلوک کیا اور انہیں اپنا بھروسہ بنالیا وہاں چٹھانوں سے کچھ اچھا سلوک نہیں کیا اور انہیں اپنا بھروسہ بنانے کی کوشش کی۔ اس کے علاوہ اس نے اوزان کو بر وقت کر دیا اور دین الہی ایک نیا مذہب نکالا جس کے تمام خیالوں کے سوا کچھ کوئی نہیں سمجھ سکتا تھا۔ ایک طرف تو اکبر کو اولیاء اللہ سے عقیدت تھی اور دوسری طرف عجب غریب تو بہت کا خیال تھا۔ اس نے گوشت خوری، جہ و نفث، آفتاب پرستی، صنوبر کو موقوف کر دیا، اکبر مسلمان تھا لیکن منگابک لودھ بیکے سامنے میں وہ آخر تک جھگڑا۔

فاسفورس

از جناب نعمت حسین صاحب - ایم سائنس سی

۱۹۶۵ء میں برائڈے، بوکسبرگ کا باشندہ تھا ایک ایسا عجیب و غریب راز قدرت معلوم کیا جس کے اطلاق نے ڈیڑھ صدی بعد ہزاروں بے روزگاروں کو کاروباری لگا دیا، اور آگ مائل کرنے کے طریق کو انتہائی سستا، اور آسان کر دیا، برائڈے کا قصد یوں ہے کہ ایک دن وہ قہقہے میں خنک کے ہوئے پیشاب کے نقل کو ریت اور کوئلے کے آئینہ کے ساتھ اس لئے گرم کر باغی عمارتوں سے ایسی مائع چیز مائل ہوگی جس سے سسٹم پلائی میں تہیہ ہو سکے گی، جب زمین بہت زیادہ گرم ہو تو اس کی مائیں گرنے دیکھا کچھ نباتات لٹ رہے ہیں یہ بڑے کمزور حصے ہیں نصف شفاف مومی ٹھوس شے کی شکل میں قائم ہو رہے ہیں، یہ وہی عنصر فاسفورس کوئلے کی فاسفورس کہتے ہیں، برائڈے نے جب اس نئے عنصر کے خواص دریافت کئے تو معلوم ہوا کہ یہ زیادہ سے زیادہ چمکتی ہے اور دیوار سے آگ اس کو گراوا جائے تو ایک چمکتا ہوا نشان چھوڑ جاتی ہے، مزید برآں شے ضرورت سے زیادہ چمکتی والی ہے، خفیت سی گرمی، بلکہ باقی حرارت ہی اس کے چمکانے اور ایسی تیزی کے ساتھ جلانے کے واسطے کافی ہے، جس کی آنکھیں چمکا چو نہ ہو جاتی ہیں جتنے میں سفید دھواں یا بخار نکلتے ہیں اگر اس عنصر کا کسی شے کے باہر لپکے تو بہت گہرے غم پر جاتے ہیں جو کہ معدنیوں میں ہمارا سچے ہو جاتے ہیں۔

اس نئے عنصر کے انکشاف نے دنیا میں ایک تامل پیدا کر دیا جیسا آج کل ریڈیو کا زور دھڑ رہے، ویسا ہی کسی زمانے میں فاسفورس کا بھی فاس کی شہرت اس حد تک پہنچی کہ کرافٹ نے بھی انڈسٹری سے اس کے راز کو خرید لیا اور تمام یورپ کا سفر کر کے عوام کی اس کی زیارت کرائی بیت سے ہاؤسٹا ہاؤس وقت اس کو دیکھ کر حیرت میں رہ گئے، کرافٹ نے چارلس دوم کے ہائے میں بھی اس کو تاش کیا، طاہرین اور دریا کی ٹیکٹات اس نئی چیز کو دیکھ کر بہت متعجب ہوئیں، اس موقع پر پول بھی موجود تھا، بعد ازاں پول اور مکمل نے بھی اس نئی طریقہ کو معلوم کیا، شیل نے اس نئے عنصر کو بڑوں میں تسلیم فانیٹ کی شکل میں تلاش کیا، اور گمان نے اس کو بڑوں کی خاک میں سے نکالا، اس عنصر کو اب دریافت ہونے سے زیادہ زمانہ گزر چکا ہے اور بالکل عمومی چیز بن چکی ہے، لیکن ابتداً اس کی قیمت سو سے گزرتی تھی، اور اس کی چمکتی ہوئی روشنی وغیرہ آگ کے جلانے ہوئے مائل جیتی

ہے اب بھی بہت پڑے کئے لوگوں کو حیرت زدہ بنا دیتی ہے، اس روشنی کی وجہ یہ ہے کہ فاسفورس کے چمکے چمکے ہوئے ہوا ہر سال کے حلقے میں دس کھرب فی سکندرو کی رفتار سے حرکت ہیں، یہ بات ترقین قباس نہیں ہے، مگر یہ واقعہ ہے اس کو ماننا چاہیے، موجودہ دنیا کے عجائبات نے روشنی کے سکوکوں پر عمل کیا ہے، کہ ایک ایسی تصویر زمین نشین کر دے جس میں فاسفورس کے بحارات ہوں، اس کے ذرات چمکتے ہوں، اور وہ ہوا کی آنکھیں سے ترکیب ہوا رہے ہوں، اب جبکہ اس کے ہزار ہا ذرات متواتر ہوا میں داخل ہوں گے، اور اس کی آنکھیں کو کھینچیں گے، تو اس کا لازمی ثبوت یہ ہوگا کہ فاسفورس کے تمام کچلے ہوئے حصے سے دھواں کے بخار کھینچا پیدا ہوتا شروع ہو جائیں گے، اس عمل کو سبیل لیل قاعدہ کے مطابق ظاہر کر سکتے ہیں مائل فاسفورس آگسٹا ہے، ایسی وجہ سے فاسفورس کی آتش گیری تعجب خیز ہے، مگر فاسفورس کا ایک لکڑا ہوا میں چھوڑ دیا جائے تو رفتہ رفتہ آگسٹا کی وجہ سے اس کا درجہ حرارت بڑھنا شروع ہو جاتا ہے، وہاں تک کہ ۴۴۰ درجہ پر وہ چمکنا شروع ہو جاتا ہے، اور فوراً ہی عام درجہ پر آگ لے اٹھتا ہے، سموں سی رنگہ اور انگیوں کی گرمی بھی اس کے جلانے کے واسطے کافی ہے، چونکہ ہوا میں آگ پکڑ لیتا ہے، اس لئے اس کو پانی کے اندر رکھا جاتا ہے۔

ابتداءً اس کو دیا سلائیوں کے بنانے میں کام میں نہیں لایا گیا۔ وجہ یہ تھی کہ بہت گراں تھا، تقریباً پانچ سو فیرونی چھٹا تک اس کی قیمت تھی، لیکن شیل نے صنعت میں یہ فیصلہ طے کر دیا، اور ثابت کر دیا کہ یہ شے بڑوں سے بہت سستی قابل ہو سکتی ہے، کہیں کو بڑوں کی ساخت میں ایک کیمیائی مرکب ہے، جس کو کلسیم فانیٹ کہتے ہیں، اس ترکیب میں فاسفورس کے ساتھ کلسیم اور آکسجن دھواں ہوا میں اس تحقیقات پر بھی پچاس برس بعد فاسفورس کو دیا سلائیوں کے مصالح میں لایا گیا، فاسفورس اس طریقہ پر بنایا جاتا ہے، وہ صاحب نے ۱۸۳۵ء میں کیا تھا، طریقہ مشکل سے عمل ہونے والے فانیٹ میں کام میں لایا جائے، برقی بجلی میں کو ریڈین، ہالکر، رابنسن نے مسلسل میں ایک دیکھا تھا اس عمل میں کام میں لائی جاتی تھی، نوٹ: بعض خیال ہے کہ یہ واقعہ ۱۸۳۵ء کا ہے۔

فاسفورس کہلاتی ہے۔ یہ اس وقت بنتی ہے جبکہ اسے فاسفورس کو آہستہ آہستہ تھنڈا کیا جاتا ہے۔

جبکہ روہسین پیدا ہوا اس کی صنعت ہونے لگی، تو اس کے خواص کو مد نظر رکھتے ہوئے دیاسلائی بنانے کا خیال پیدا ہوا۔ اسلٹ کے قریب یہ بات طے ہو گئی، بہت سے لوگوں نے اس پر تجربے کئے، اور مشہور ڈیسیفرو ڈیاسلائی بنائی جانے لگیں۔ جو کہ اس طریقے سے بنائی جاتی ہیں کمزری مسلائیوں کے کچھ ہونے پر انہیں میں ڈیاسلائی جاتی ہیں۔ اس کے بعد فاسفورس

کلورسٹا۔ سندور۔ یا اینڈا مارٹن و سٹریٹ وغیرہ کا آمیزہ دیاسلائیوں کے سردوں پر لگایا جاتا ہے۔ اس آمیزہ میں شکر۔ نیلا یا الیٹین رنگ بھی شامل کیا جاتا ہے۔ مصلحتاً لگنے کے بعد دیاسلائیوں ایک برتن میں شکر کرنے کے واسطے رکھ دی جاتی ہیں، بعد ازاں شمار کر کے دبیر میں بھر دی جاتی ہیں۔ یہ سب کام فیکٹری میں ہوتا ہے۔

ہر ایک عنصر کے خواص ہوتے ہیں۔ مصل میں ان کے ذریعے خواص کا آجی آسانی سے پتہ نہیں چلتا ہے۔ جتنا کہ اس وقت جبکہ وسیع پیمانے پر ان کی صنعت ہوتی ہے۔ یہ فقہ فاسفورس کے ساتھ پیش آیا۔ جبکہ زرد یا سفید فاسفورس کو دیاسلائی بنانے کے کام میں لایا گیا، تو کام کرنے والوں میں ایک نیا مرض پیدا ہوا۔ جس سے اطباء ناواقف تھے، اس کی ابتدا دانتوں کے مرض سے ہوتی تھی دانت خراب ہو کر گر جاتے تھے۔ بعد ازاں یہ مرض دانتوں کی جڑوں میں پھیلنا شروع ہوتا ہے جس سے نجات یا تو آپریشن سے یا موت کو ملتی ہے، ایک غریب عورت جس نے پانچ سال ایک دیاسلائی کے کارخانے میں کام کیا۔ اسی مرض میں مبتلا ہوئی۔ اس کے حالات کو اس جگہ قلمبند کیا گیا جاتا ہے۔ ”میرے دانتوں میں درد پیدا ہوا۔ اس کے بعد اوپر والے جیڑے میں۔ میں نے اس کا کچھ خیال نہ کیا۔ لیکن کارکنان فیکٹری نے مجھے ڈاکٹر کے واسطے ایک سفارشی خط دیا۔ میں نے اس کے پاس گئی، اس نے کہا مکان جاؤ اور جب تک میں دیکھ لوں کہیں نہ جانا۔ جبکہ وہ آیا۔ تو اس نے چار دانت اکھاڑ دے۔ مگر اس سے بھی کچھ نہ ہوا۔ اور درجیں امنا ہوا۔ بہت ہی بُری حالت تھی، اس وقت یہ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی شخص میرے مرض کی ہڈیوں کو کھینچ رہا ہے۔ مجھے یہ مشورہ دیا گیا۔ کہ میرے بچے اور شوہر مجھے ملحدہ رہیں۔ ان کو میرے کمرے میں بھی نہ آنا چاہئے۔ کیونکہ مرض خراب تھا۔

فاسٹ۔ دیتے اور کوئلہ کا آمیزہ ایک جگہ سے بندر بنی میں ڈالا جاتا ہے، اس پٹی میں اور پکی طرف لگیوں اور فاسفورس کے تجارتی کھنے کے واسطے ایک راستہ ہوتا ہے اور پچھلے ایک سرخ گشت اور اس کھنے کے واسطے ہوتا ہے، میکا مینی ریت کی وجہ سے ۱۱۵۰ درجہ حرارت پر فاسٹ سب ذیل قاعدہ کے مطابق تحلیل ہوتا ہے جبکہ $Ca_3(PO_4)_2 + 3SiO_2 = 3CaSiO_3 + P_2O_5$ کیلیم کی کثیف سیل میں چلا جاتا ہے، اور فاسفورس کسانڈ کے تجارت اور پڑتے ہیں، اور کاربن ایکسٹنڈن کو تحلیل کر دیتی ہے، اور ۹۰-۱۰۰ تھیدی فاسفورس حاصل ہوتا ہے۔ جبکہ تھنڈی کی ہوتی گیس پانی میں گذاری جاتی ہے، اس وقت فاسفورس کا رنگ سیاہی مل جاتا ہے، اس کو رک کر ترشہ کے محلول سے صاف کیا جاتا ہے۔ کچھ سیل کو رک کر ترشہ میں مل جو جاتا ہے، اور کچھ علیحدہ ہو کر اس کے اوپر آ جاتا ہے، اس عمل کے بعد فاسفورس کی جڑوں بنائی جاتی ہیں۔ فاسفورس کو گچھا کر شیشہ کی ٹیبلوں میں جن کو پانی سے تھنڈا کیا جاتا ہے گزارا جاتا ہے ٹیبلوں کے دوسرے سرے کی طرف سے جڑیں پھیلنے لگی جاتی ہیں۔ ۵۰۰۰۰ سالانہ فاسفورس بنایا جاتا ہے جس میں سے زیادہ تر دیاسلائیوں کے بنانے میں کام آتا ہے، کچھ فاسفورس پرزور کے بنانے میں ہے جو کہ چھ مارنے کا زہر ہے کم میں لاتے ہیں اور کچھ فاسفورس پینٹا کسانڈ۔ فاسفورس ٹرائی کھورائڈ اور پینٹا کھورائڈ کے بنانے میں بھی کام میں آتا ہے، دواؤں کے ساتھ ترکیب کیا کھانا بناتا ہے۔ دونوں کھورائڈ کھورن میں جلتے سے بنتے ہیں اور کسانڈ لیگن میں ہلکے اس فاسفورس کو زرد یا سفید فاسفورس کہتے ہیں۔ یہ موم بھی شے ہے چاقو سے کھنچائی ہے۔ اس کو پانی کے اندر رکھا جاتا ہے، اگر بوتلوں میں پانی نہ ہو تو یہ آگ لے اٹھتا ہے۔ ۵۰۰ درجہ حرارت کے نیچے یہ بہرہ آ جاتا ہے اس کا قتل امنا فی ۱۲۸۲ ہے نقطہ انجمت ۴۳۷۳ پانی میں برائے نام حل ہوتا ہے۔ لیکن۔ ٹرنٹائن۔ سلفور کھورائڈ۔ اور کاربن بائی سلفائیڈ میں حل پذیر ہے۔ مرکب ٹورس کے تیزاب میں حل ہو کر فاسفورک ایسڈ بناتا ہے جو اہل رہنے سے شروع ہو جاتا ہے، جبکہ یہ سبز رنگ کی چمک پاتا ہے جو اہل آگ بھی لے اٹھتا ہے، اور نہایت تیز سفید روشنی سے جلتا ہے، جبکہ فاسفورس پینٹا کسانڈ بناتا ہے، یہ بہت زہریلی چیز ہے، از نو فاسفورس کی دھمیں اور دھبے ہیں، ایک کو سفید فاسفورس کہتے ہیں یہ اس وقت حاصل ہوتا ہے۔ جبکہ فاسفورس کو ۶۰-۷۰ درجہ تک کریں دوسری قسم کا سفید

تھک یا بیہوشی کی حالت میں ختم ہو جاتا ہے بعض تہرہ اور مٹی فوناک حالت ہوتی ہے، بعد دن کے سخت درد کے بعد میں آنکھ ناک اور پیشہ سے خون جاری ہو جاتا ہے انسان کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ اس میں پیشہ بھی خون کا آتا ہے۔

ان تمام وجوہات کی بنا پر ہر ایک مہذب ملک کی گورنمنٹ نے اس کی بندش کی۔ ڈنمارک اور سوئزر لینڈ نے تو یہاں تک کیا کہ معمولی فاسفورس کو دیاسلائیوں کی صفت میں ناجائز قرار دیدیا۔ سائنسدانوں نے اس آڑے وقت میں ساقہ دیا۔ اور شہر اٹرنے مشہور میں پیٹلے یا معمولی فاسفورس کو یہی قسم میں تبدیل کر دیا۔ جو بالکل زہریلی نہ تھی۔ اس کی وجہ یہی کہ ایک دن فاسفورس کو ۲۵۰-۲۶۰ درجہ حرارت پر بغیر جوہر کی موجودگی کے لیکن ٹائٹریئم یا کاربن ڈائی آکسائیڈ کی موجودگی میں ایک مراح میں گرم کر با تھا۔ تو اس معلوم ہوا کہ کچھ عرصہ بعد لال رنگ کی شکل میں تبدیل ہو گیا یہ حالت ۲۳۰ درجہ پر شروع ہوئی اور ۲۵۰ پر ختم ہو گئی۔ اس نئی قسم کے فاسفورس اور زرد فاسفورس کے خواص میں زمین و آسمان کا فقا۔ اس میں ہوا میں کپڑوں سے دودھواں نکلتا تھا۔ اور معمولی حرارت تو درکنار ۲۶۰ درجہ پر بھی نہ چمکتا تھا۔ اس میں نہ تو کوئی اور ذیہ اندیزہ میں چمکتا تھا۔

یہ لال فاسفورس اس وقت بھی بنتا ہے۔ جیکہ سفید فاسفورس ہوا میں پانی کے اندر آئین میں چلایا جاتا ہے۔ اس کی صفت یوں عمل میں لانی جاتی ہے۔ ایک ٹن فاسفورس ایک ٹن سے لوہے کے برتن میں گرم کیا جاتا ہے برتن ڈمکن دار ہوتا ہے۔ اور اس میں ایک سو راج ہوتا ہے جس میں چھ منٹ لمبی ایک نلی ہوتی ہے۔ برتن کو ہوشیار سے ۲۵۰-۲۶۰ درجہ حرارت پر گرم کیا جاتا ہے۔ کچھ فاسفورس اس آئین کی وجہ سے پورتن میں ہوتی ہے جلتا ہے۔ اس کے بعد اس کا اکسڈا شروع ہو جاتا ہے۔ فل جو برتن میں باقی رہتا ہے۔ اس کو پانی میں پسا جاتا ہے۔ اور اس کا ٹک ٹوڑے کے محلول میں گرم کیا جاتا ہے۔ تاکہ سفید فاسفورس کا شائبہ باقی نہ رہے۔ اس کے بعد اس کو گرم پانی سے کئی مرتبہ دھویا جاتا ہے۔ اور جاپ میں خشک کر لیا جاتا ہے اس کا نقل اصناف ۲۵ ۲۰ سیر ہے۔ خود نہیں جلتا۔ اس کا نہ تو کوئی ذایعہ ہے۔ اور نہ کوئی اس کی بو۔ ہوا میں رکھنے سے برائے نام تبدیل واقع ہوتی ہے۔ اس کا فائدہ انا بہت ۶۰۰-۵۰۰ درجہ ہے جب اس کو زیادہ گرم کیا

اور میرے منہ سے برآتی تھی۔ کچھ دنوں بعد ڈاکٹر رخصت پر چلا گیا، اس کی عدم موجودگی میں میرے رخصت سے ڈاکٹر کے کلرے نکھنا شروع ہو گئے۔ یہ اتہابی مصیبت کا وقت تھا۔ میں نے بڑی کڑوا کر کے دکھانے کے واسطے رکبہ لیا۔ ۱۹ واقعات سے ظاہر ہے کہ اس مرض میں مریض کو کس قدر مصیبت برداشت کرنا پڑتی ہے۔ بعض مرتبہ اس مرض میں منہ کا دہرہ کا چمڑا دناک بالکل ختم ہو جاتی ہے اور کبھی کبھی یہ دہی دیکھنے میں آیا ہے کہ چہرہ ہی سلامت نہیں رہتا۔ مینلی بھی جاتی رہتی ہے۔ اس کا بکس اثر صرف اتنا ہی نہیں ہوتا ہے۔ بلکہ جگر پرچہ جاتا ہے۔ اور اس میں زخم پڑ جاتے ہیں اور انسان اس مصیبتوں کے بادو میں زندہ نہیں رہتا، اس مرض کو مز دور لوگ فاسی حیر اور اسب انکروسس کہتے ہیں۔ یہ مرض صرف فاسفورس کے محلول سے نہیں ہوتا ہے۔ اس سے بہت سے کارخانوں میں غضب دھوا ہوا صفا کرتا رہا ہے۔ اس مرض سے بچانے کے لیے مریض ہیں۔ لیکن اگر معمولی احتیاط پڑتی جائے۔ تو یہ مرض حمل آور ہو جاتا ہے۔

دیاسلائیوں میں اس کے استعمال سے صرف ہی خرابی نہ تھی۔ بلکہ اور بھی بہت سی باتیں ہیں۔ وہ اندھیرے میں چمکتی ہیں۔ اور معمولی گرمی سے آگ پکڑ لیتی ہیں پانی کو خوب جذب کر لیتی ہیں۔ زیادہ عرصہ کی جو جانے کے بعد ملتی بھی نہ نہیں۔ اور اس سے زیادہ یہ ہوا کی ذہریلے ہو سکتی ہے۔ بہت سے بچے جنہوں نے دیاسلائیوں کے خوبصورت رنگ ہونے کی وجہ سے ان کو لے لیا اور چھان گئے۔ اس کی نظر ہوئے۔ علاوہ بریں بہت سے لوگوں نے سلائیوں کے معالو لگے جسے کو فوکشی اور مارنے کے کام میں استعمال کیا۔ ڈاکٹر بلائٹ نے مشہور میں لکھا ہے۔ کہ فاسفورس کو بر غظم لوگ فوکشی کے واسطے کام میں لاتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ اس رنگ ہر ایک شخص کی پہچان ہے۔ جس شخص کی جب ایک پیشہ بھی ہوگا۔ وہ بھی اس کا ایک کس خرید سکے گا۔ وہ لوگ جو تسلیم یافتہ ہیں۔ بلکہ یقین ہے کہ اس کے تاثرات کو مد نظر رکھتے ہوئے کبھی بھی فوکشی کے واسطے استعمال نہیں کریں گے۔

فاسفورس کا پہلا اثر جیکہ اس کو فوکشی میں استعمال کرتے ہیں یہ ہے کہ مدہ میں درد پیدا ہوتا ہے اس کے بعد تے ہوتی ہے۔ اس میں ایسی اشار نکھتی ہیں۔ جن میں ہنسی ہو جاتی ہے۔ جو کہ اندھیرے میں چمکتی ہے اگر مریض اس کو برداشت کر جائے اور نہ مریض تو یہ قاتل شروع ہو جاتی ہے۔ اور مریض

دائے کافی ہے۔ بہت سے لوگوں نے پیٹ بنائی کوشش کی اور اس میں بہت سی جانبیں ضائع گئیں۔ لیکن محصلہ میں ایک نئی ترکیب نے اس مرحلہ کو عبور کر دیا۔ اس کامیابی کا سہرا سوزر لینڈ کے باشندے گنڈ سٹرام کے سربراہ نے ثابت کیا۔ کہ لال فاسفورس کی پیٹ بنائی ضرورت نہیں بلکہ اس عہد میں جن سے دیگر دریا سلائی جلائی جاتی ہے۔ ان تمام اجزاء کی ضرورت ہے اسی بنا پر سیفی دیا سلائی بنائی گئی۔ جس کی ابتدا، جان کوٹنگ سے ہوئی، اور بعد ازاں تمام دنیا میں پھیل گئی۔

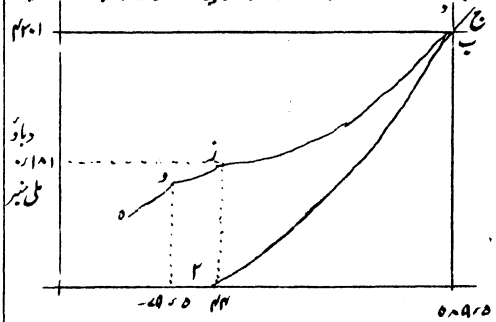
معمولی دیاسلائیوں میں جلائے والے اجزاء سلائی پر ہوتے ہیں اور کسی کپوری جگہ پر گھس کر اس جلا یا جاسکتا ہے۔ لیکن سیفی دیا سلائیوں میں جلائے والا مصالحوں پر سلائی پر ہوتا ہے اور کچھ کس کے اس حصے پر جس پر کراس رگڑا جاتا ہے۔ لیکن سلائیوں کے سرول پر جو مصالحوں ہوتا ہے اس میں فاسفورس ہل نہیں ہوتا اور اس دو سے وہ ہل نہ پڑتی ہیں جوتی اس کے اجزاء ترکیبی پوٹاشیم کلو ریٹ۔ پوٹاشیم ڈائکرومیٹ رین لینڈ اسٹور اور انجینی مٹی سلفائڈ ہوتے ہیں۔ اگر وہ کاغذ پر فاسفورس اور انجینی مٹی سلفائڈ کا آمیزہ ہوتا ہے۔ معمولی فاسفورس کا استعمال اب ہل نہیں ہے۔ بہت سی جگہ رگڑ کاغذ میں فاسفورس سبسکی کی سلفائڈ یا شینگ صاحب کا سرخ باقی یا گھناری فاسفورس استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کو شینگ صاحب نے معلوم کیا تھا یہ اس وقت بن جاتا ہے۔ جبکہ سفید فاسفورس کا دس فیصدی معمولی فاسفورس ٹرائی بردانڈ میں دس گھنڈ پر کشد یا جاتا ہے۔ تب اس کا نقل باقی رہ جاتا ہے۔ یہ سرخ فاسفورس سے زیادہ تیز ہے۔ لیکن سفید فاسفورس میں اور اس میں یہ فرق ہے کہ یہ آسانی سے ہوا میں آگندہ شروع نہیں ہوتا ہے۔ اور زہر لائیں ہوتا ہے اسی دو سے اس کو دیا سلائیوں میں استعمال کیا جاتا ہے۔ ان دیا سلائیوں سے آگ لگنے کا احتمال نہیں ہوتا ہے اور ان کے بنانے میں کسی ہلکے عرصہ کا اندیشہ بھی نہیں ہے۔

(باقی آئندہ)

مکتبہ جامعہ ملیہ سے ہر قسم کی کتابیں بحفاظت
ملتی ہیں

جاتا ہے۔ تو اس کے بحارات ہتے ہیں۔ جو کہ ہنڈ سے ہر کرسفید فاسفورس کی شکل میں خود ادا ہوتے ہیں بہت عرصہ تک یہ خیال دہاک لال فاسفورس یہ ہوت ہے لیکن پندرہ اور دس گھنڈے میں ثابت کیا کہ اس کی چھوٹی چھوٹی قلیں ہوتی ہے جو کہ ربن باقی سلفائڈ میں نائل پذیر ہیں۔ برقی کی بہت کم موصل پذیر ہیں۔

سفید لال فاسفورس کی ایک دوسرے میں تبدیلی گرات کی شکل میں بھی دکھائی دیتی ہے



اد پر کی شکل میں اور سفید فاسفورس جھلکا شروع ہوتا ہے۔ اگر اس کو ۵۹ درجہ تک ہنڈ کر دیا جائے۔ تو سفید فاسفورس میں منتقل ہو جاتا ہے۔ لیکن اگر اس کو اپنے حال پر چھوڑ دیا جائے۔ تو رفتہ رفتہ سرخ فاسفورس میں ۴۲ درجہ پر منتقل ہو جاتا ہے۔ جیسا کہ خط ۱۸ سے ظاہر ہے۔ یہ سرخ فاسفورس ۵۸۹ درجہ کے بعد کسی حالت میں منتقل ہو جاتا ہے، جو کہ ب ج پر واقع ہے۔ اس حالت کے بعد پھر سفید یا زرد فاسفورس میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ تو ہم زرد سے لال اور لال سے زرد فاسفورس قابل کر سکتے ہیں ان خواص کی وجہ سے بہت ہی جلد اس کو دیا سلائیوں کی مفت میں کام میں لایا گیا۔ اس لئے کہ ہمیں وہ تمام خرابیاں جو سفید فاسفورس میں ہیں۔ دور ہو گئی ہیں، اور دیا سلائی ہوان سے بلکہ تیار ہو گئیں وہ بہت ہی عمدہ کی اندھیرے میں نہ ٹھکتی ہے۔ اور نہ معمولی گرمی سے آگ پکڑتی ہے۔ دوسری فنی بات یہ کہ نہ رطوبت کو جذب کرتی ہے۔ اور نہ زیادہ عرصہ تک رکھنے سے خرابی پتی ہے۔

ایک دقت اس میں بھی پیش آئی۔ اگر پوٹاشیم کلو ریٹ اور لال فاسفورس میں برلے نام بھی رگھس لگ جائے تو کارخانہ اور مزدوروں کے اڑا دینے کے

کبیر اعظم

(سید منیر احمد صاحب)

اکبر نے مالوہ پر خود فوج کشی کی اور وہاں کے بڑے نامی حاکم ایبید (بازباد) کو کھاتے پر مجبور کیا۔ یہ علامت تھی آدم خاں کے زوال کی۔ چند دنوں کے بعد جب بادشاہ نے جہڑ کشی کی اور عبداللہ خاں ازبک اس کے مقابلے میں ناکام رہا تو خان زمان خاں اور آصف خاں نے بھی بغاوت شروع کر دی۔ دوسری طرف اکبر کے سوتیلے بھائی محمد حکیم مرزا حاکم کامل نے پنجاب پر حملہ کر دیا تھا اس موقع پر اکبر نے بڑی بھادری سے کام لیا۔ سب سے پہلے اس نے پنجاب کی شورش کا استیصال کیا پھر اس تیزی سے فتوح اورادہ کی طرف آیا کہ ازبک سرداروں کے اسان خطا ہو گئے اور ایک چھوٹی سی لڑائی میں مارے گئے (سلاطین) پانی پت کی دوسری لڑائی سے فتوح اورادہ کی فتح تک دس برس کا زمانہ اکبر کو داخلی مغابیت کے استیصال میں صرف کرنا پڑا۔ اب اکبر نے فتوحات کی طرف توجہ کی۔ گوالیار اور ماروارہ سلاطین اور سلاطین میں فتح ہو چکے تھے۔ مالوہ پر بیرم خاں کے زمانے میں قبضہ ہو چکا تھا۔ سلاطین میں برپا فتنہ ہوا۔ اور خاندان کاخادوقی بادشاہ بہادر خاں منلوں کا باجگزار بن گیا اور سلاطین تک جب تک اکبر احمد کو فتح کرنے کے لئے دن نہیں آیا حکومت کرتا رہا۔ سلاطین میں بادشاہ نے خود چتوڑ پر چڑھائی کی اور اسے چتورا کو فتح کیا سلاطین تک تمام راجپوتانہ نے منلوں کی طاقت کر لی۔ گجرات سلاطین میں فتح ہو گیا تھا لیکن سلاطین میں پھر بغاوت ہوئی۔ جو سلاطین میں ختم ہوئی۔ جنگال سلاطین اور اڑیسہ سلاطین میں فتح ہوئے۔ سلاطین تک محمد حکیم مرزا کی بغاوت کے باوجود کابل اور پٹنہ ان کے مقابلے میں فتوحات قبول نہیں کی لیکن سلاطین میں سندھ اور بلوچستان اور سلاطین میں تندرہار کی فتح کے ساتھ تمام شمالی ہندوستان کی فتح مکمل ہو گئی۔ سلاطین میں خاندان کا اہتمام ہوا اور سلاطین میں احمدگر اور اسیر گڑھ کی تعمیر کے ساتھ احمدگر کی سیاست منلوں کی باجگزار راست ہو گئی۔

فتوحات کے ساتھ ساتھ اکبر نے انتظامات مملکت کی طرف بھی توجہ کی۔

سلطنت خلیفہ کی ناگزیر بارے رکھی لیکن اس کی تائیس دستخط کام اور توسیع و ترقی اکبر کی کوششوں کا نتیجہ تھی۔ تاریخ میں اکبر کو اکبر اعظم کہا گیا ہے اور اس میں شک نہیں کہ اکبر کے زمانوں پر نظر ڈالے تو وہ ہر طرح اس لقب کا مستحق نظر آتے ہیں۔

تیرہ برس کی عمر میں اکبر پنجاب کے چھوٹے سے گاؤں سکلا فور میں تخت نشین ہوا۔ اس سے ایک برس پیشتر بہاولپور دہلی اور اگرہ پر قابض ہو چکا تھا لیکن سندھ و گجرات کے باقاعدہ قبضے کی کوئی صورت نظر نہیں آتی تھی۔ شری قصبوں میں افغانوں کا دور دورہ تھا۔ دکن اور وسط ہند سوات گجرات کے منلوں سے آشنا تھے۔ پنجاب میں سکندر سوری نے بغاوت چھیلا رکھی تھی۔ ہمایوں کا نور و سال شاہنشاہ اکبر اور بیرم خاں سکندر سوری کے استیصال کی غرض سے پنجاب بھیجے گئے تھے۔ ادھر سکندر سوری نے اظہار اطاعت کیا اور ادھر ہمایوں کی ناکامی موت سے سلطنت کی ساری ذمہ داریاں کم سن اکبر پر آ پڑیں۔

یہ حالات بجا سے خود کو کچھ کم تشویش انگیز نہیں تھے لیکن اب اکبر کو ایک اور مصیبت کا سامنا کرنا پڑا۔ عدلی کا سابق وزیر بیجوس نے کراچی کا لقب اختیار کر رکھا تھا۔ اگرہ اور دہلی کے نسل سرداروں کو شکست دینے کے بعد پنجاب کی طرف بڑھ رہا تھا۔ سلاطین میں پانی پت کے میدان پر ایک لڑائی ہوئی جس میں بیرم خاں کے ذہر اور شجاعت کی بدولت اکبر کو فتح ہوئی۔ ہمایوں مارا گیا اور اس کی خطم نشان جمیعت منتشر ہو گئی۔ اب اکبر دہلی اور اگرہ کا مالک تھا لیکن سلطنت کی اصلی باگ بیرم خاں کے ہاتھ میں تھی۔ چار برس تک بیرم خاں سلطنت کے ساتھ و خفا کا مالک رہا بالآخر اکبر نے اس کے جبر و تشدد سے تنگ آکر زمام سلطنت کو اپنے ہاتھ میں لینے کا ارادہ ظاہر کیا۔ اس پر بیرم خاں نے سرکشی اختیار کی تھوڑے ہی دنوں کے بعد خود بخود مسافر کا طالب ہوا۔ بیرم خاں کے اقتدار کا خاتمہ ہو چکا تھا لیکن ابھی اکبر کی رضائی والدہ ماسم لکھ اس کا بیٹا آدم خاں اور آصف خاں اور خان زمان خاں ازبک سردار اکبر کی راہ میں حائل تھے۔ آدم خاں مالوہ کا صوبیدار تھا۔

میں اضافہ ہوا تو دوسری طرف بادشاہ اور عائدین سلطنت کی ملی قدر و اہمیتوں اور دنیاوی نعمتوں اور کمالین فن کے استہلاک سے بلند تہمتوں کے ذریعہ خود کا کو بھی تحریک ہوئی۔ اس زمانے کے حالات کا مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ مذہب و اخلاق کی دنیا میں تنگ نظری اور تعصب کی بجائے ان وسیع تر اور بلند تر جذبات کا دورہ تھا۔ یہ کہ صوفیا و خیالات کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے اور جس سے عالمگیر راہروی، باہمی اخوت اور اعدا و اور ان فی زندگی کی قدر و منزلت کا احساس پیدا ہوتا ہے۔

بادشاہ کی وسیع خیالی اور یہ خیال کہ ہر مذہب میں سچائی موجود ہے۔ اور یہ کہ پاکیزگی اخلاق کا نام ہے۔ ظاہری امتیاز کا کوئی تعلق نہیں۔ ابوالفضل اور فیضی اور دوسرے آزاد خیال علما کا اثر تھا۔ اس سے اکر میں آزاد خیالی اور ردِ اذان پیدا ہوئی تھی۔ اکر نے مختلف مذاہب اسلام، ہندویت اور دوسرے مذاہب سے مذہبی علما کو بلواتھا اور ان کی تقریروں سے تمام قسم کے مذاہب کو واقفیت دے کر لاتھا اور اس طرح لوگوں میں جو مذہبی تنگ نظری تھی اس سے ان باتوں سے تنگی نظر اور دوسری باتیں بے ہو گئیں۔

اکبر کے دربار میں ابو الفضل، ابوالفضل فیضی، عبدالرحیم خاں خاں،
عفی شیرازی، نظری حکیم ابوالفتح شیرازی، ملا علی القادر دہلوی، راجہ مود
راجہ ابن، راجہ بھگوان سنگھ، بیربل وغیرہ قابل لوگ اس کے دربار میں موجود
رہتے تھے۔

ابو افضل یا شاہ کا شیعہ بن گیا تھا۔ اکبر نامہ، آئین الہیری کا مصنف ہے۔ بہت فاضل اور قابل شخص تھا۔ ابو افضل شیعی شاعر تھا اور سنسکرت کو اہل تھا۔ بہت سی سنسکرت کی کتابیں کا اردو میں ترجمہ کیا۔ اکبر کو ان، دونوں بھائیوں سے بہت ملحق تھا۔ عبدالرحیم خاں خانہ، سنسکرت اور بھاشا کا فاضل تھا اور بھاشا اور بھاشا کا شاعر تھا۔ اور معلوم و فنون اور شاعری کا اثر پرست تھا۔ اس کا خود ایک دربار اور کتب خانہ ملخصہ تھا جس میں بہت قابل علماء جمع رہتے تھے۔ اس کے دربار میں عرفی شیرازی، ورنطیری، مینا پوری، سیسے شاعر رہتے تھے غرض خانہ خاں کا کتب خانہ راجا ہوا تھا۔

حکیم ابو الفتح شیرازی طبیب تاجک ملا عبدالقادر بدایونی جو مذہبی جماعت کا پیشوا اور تاریخ بدایونی کا مصنف تھا اگر کہ ان مذہبی حرکات کا سخت مخالف تھا۔
راجہ فوڈل راجہ سید منوبت تھا اور راجہ من خان کنگھور راجہ بابا فیضیہ کمال پور

آئیں اکبری کے صفحات ان اصلاحات سے بھرے ہیں جو اکبر کے زمانے میں ہوئیں۔ جہاں اس کتاب سے ہمیں اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ شاہانہ ترکہ اور اعظام پر کروڑوں روپیہ صرف ہوتا تھا وہاں دولتِ مغلیہ کے استحکام، رعایا کی فائز الہی اور عوام کی انتظامات کی بھی شہادت ملتی ہے۔ انتظامی قیامت میں اکبر کے سب سے بڑے شیرازہ جو درسل جوہر شاہ کا انتظامی شیرازہ چکا تھا اور اور انھیں سب سے بڑا مالک پندرہ سو روپوں میں تقسیم کیا گیا تھا۔ ہر صوبے میں کئی کئی سرکاریں اور ہر سرکاریں کئی کئی پرگنوں میں تقسیم کی گئی تھیں۔ ہر صوبے کا حکام اعلیٰ سپہ سالار کیا کرتا تھا۔ اور اسی کو ملکی اور جنگی انتظامات حاصل ہوتے تھے۔ سروراد کا سب سے بڑا عہدہ دار فوجدار کیا کرتا تھا۔ البتہ عقوبات کا تصفیہ میر عدل اور قاضی کے ذمہ تھا۔ اگر زمینیں ہندو ہوں تو پھر ان کا فیصلہ پنڈت کرتے تھے۔ اکبر نے فوج میں بہت سی اصلاحیں کیں اور منصب داری کا طریقہ جاری کیا۔ منصب دار دس پابندیوں سے لے کر پانچ ہزار پابندیوں کے انفسر ہوتے تھے۔ یہ منصب انھیں بڑے بڑے راجاؤں اور شہزادوں کو ملتا تھا۔ منصب داروں کو خزانے سے تنخواہ ملتی تھی۔ جانگروں کا طریقہ قوت رکھتا تھا۔ ان اصلاحوں میں اکبر کا سب سے بڑا کام زمانہ مالگنداری کا بندوبست تھا۔ اکبری بندوبست ٹوڈل کے دستورِ عمل کے تحت ٹوڈل مدد الہام تھا، سب سے پہلے تمام زمینوں کی کمیاں، چانولوں سے پائش کرائی گئی، اس کے بعد ہر کمیت کی قیمتیں دی جاتی تھیں اور زمین کی شادابی، آبپاشی کے انتظام اور جس کی قیمت کو کھنڈر کئے ہوئے اور سلاخوں، پلایا، پلایا، حصہ پیداوار کا نکلدار کی کٹے متین کر دیا جاتا تھا، شرع شریعت میں سالانہ جمع بندی ہوتی تھی بعد میں وہ سالانہ جمع بندی ہونے لگی، کسانوں کو اجازت تھی کہ جس باندی جس صورت میں چاہیں مکان ادا کریں اور سرکاری عہدہ داروں کو تاکید تھی کہ ان پر کوئی جبر نہ کریں۔

لیکن سلطنت کی باتیں واسستمکا مر اور انتظامی اصلاحات کے علاوہ
اکبر کا عہد اس عجائبات اور میل ملاپ کے مشہور ہے جو ہندوؤں اور مسلمانوں
کے درمیان پیدا ہوا۔ اس اتحاد و اتفاق نے بھی رد وادی اور وسیع انجالی سے
آزادی راستے اور جسے حق کی جو خواہشیں پیدا ہوئیں ان سے لازمی طور پر
ہندوستان کی معاشرت اور اخلاق و مذہب کو ترقی ہوئی۔ اگر ایک طرف حکومت
کی خوشی اور انتظام کی عمدگی کی وجہ سے راجا کی خارجہ البانی اور خوش حالی

ایک حجام اور اس کی بیوی

(ابو بیل شعلہ جامعہ)

کسی زمانے میں ایک گاؤں میں ایک حجام اور اس کی بیوی رہتے تھے حجام تو اس قدر بے وقوف تھا کہ اگر کسی کے سر کے بال کاٹنے ہوتے تو سر کاٹ لیتا اور اگر دماغی کاٹنی ہوتی تو گردن کاٹ ڈالتا اور اگر سوچھ کاٹنی ہوتی تو ہونٹ کاٹ لیتا۔ آخر کار لوگوں نے تنگ آکر اس سے حمایت بنوائی چھوڑ دی۔ اب اس پر اور اس کی بیوی پر فائدے پر فائدے گزرنے لگے۔ اس کی بیوی بہت عقلمند تھی اس نے کہا کہ تم تو بہت بیوقوف ہو، جاؤ فلاں بادشاہ کے پاس آج کل بہت رویہ ہے اور وہ غریبوں کو بہت دیتا ہے۔ جاؤ تم بھی کچھ مانگو۔ جب حجام بادشاہ کے پاس پہنچا تو کہا: ”گریب پر دیکھ میں بھی مل جائے“ بادشاہ نے کہا کہ کیا چاہتے ہو۔ اس نے کہا کچھ چھوڑ دیں گے مری لے لوں گا، بادشاہ نے کہا کہ ”آخر تمھیں کیا چاہیے“ اس نے کہا کہ ”تمھاری ہی زمین ہے جیسے“ بادشاہ نے کہا کہ ”لے لو“ تب حجام صاحب خوش خوش گھر لوٹے۔ بیوی نے خوش ہو کر پوچھا ”میاں کیا لائے“ میاں بولے کہ تمھاری ہی زمین لایا ہوں اس نے کہا کہ ”زمین کا ہم کیا کریں گے نہ ہمارے پاس مل ہے اور بیل خیر الیا کر دو کسی کسان سے جو کا دانا مانگ لاؤ“ حجام صاحب جو کا دانا مانگ کر لے آئے۔ مگر اب وہ سوچنے لگے کہ کل کس طرح چلایا جائے۔ اس کی بیوی نے کہا کہ ”اچھا آؤ ہم اس کھیت میں اس طرح ملیں پھر اس کو لوگ تمھیں کو کوئی چیز تلاش کر رہے ہیں اور جب کوئی آئے تو بیٹھ جائیں۔ یہ مشورہ کر کے دونوں میاں بیوی چلے اور کھیت میں بیٹھ گئے جب کسی کو آتا دیکھتے تو بیٹھ جاتے۔ قرب ہی ایک بھڑائی تھی جس میں دس چور چھپے بیٹھے تھے۔ اتنی ہی چوروں کا سڑار آیا اور کہا کہ تم کیا تلاش کر رہے ہو۔ بیوی نے کہا ”کچھ نہیں“ چوروں کے سڑار نے کہا آخر کچھ تو“ اس کی بیوی نے کہا کہ تیرے دادا نے کہاں ۴۰ دیکیں سوٹنے کی گاڑی تمھیں وہ تلاش کر رہی ہوں۔ یہ پوچھ کر چور دھک سہرا چلا گیا اور حجام اور اس کی بیوی بھی بھر چلے آئے۔ جب رات ہوئی تو چور اور اس کے سڑار باہر نکلے اور تمام زمین کھود ڈالی آخر کچھ نہیں ملا تو شرمندہ ہو کر حجام اور اس کی

بیوی کو گالیاں دینے لگے اور کہا کہ اچھا اس کو اس کا مزہ کھائیں گے جب صبح ہوئی تو دونوں میاں بیوی آئے اور دیکھا کہ زمین کھدی کھادی موجود ہے دونوں میاں بیوی بہت خوش ہوئے اور وہ دانا جو کسان سے مانگ کر لائے تھے بودا خدا کے فضل و کرم سے خوب لگا اور بہت سا دھان حاصل ہوا اور خوشی خوشی کاٹ کر گھر لے گئے۔ اور تمام گھر بھر گیا۔ یہ اس وقت اس کا دل میں رہتا تھا کہ زیادہ اترتے۔ چوروں کو جب یہ قصہ معلوم ہوا تو اکوڑی دنت اور وہی بات یاد آگئی اور باری باری ایک ایک چور اسے گھرانے لگا۔ حجام کی بیوی نے ایک چور کو دیکھ لیا اور دروازے کے پیچھے چپ کر کھڑی ہوئی جب پہلا چور آیا تو اس نے جھٹ اس کی ناک کاٹ لی اور اس کو ایک ڈیر میں حفاظت سے رکھ دیا۔ اور وہ لوں ہوں ”کرنا ہوا بھلا کا اور اسی طرح نوبت بہ نوبت آتے گئے اور اپنی اپنی ناکیں کاٹ کر لے کر بھاگ گئے تو ان چوروں کو بہت غصہ آیا اور کہا کہ ہم اس کا بدلہ لیں گے جب صبح ہوئی تو حجام کی بیوی نے وہ تمام ناکیں کو قوالی میں پہنچا دیں۔ ان چوروں کو گرفتار کیا گیا پھر اسے دیاں بھی پٹے اور دب دیاں چھوٹے تو سب کے سب مل کر حجام سے بدلے لے گئے۔ اس دفعہ حجام کی بیوی نے یہ چال چلی کہ اپنے شوہر سے بد چھنے لگی کہ تمھاری کہاں رکھ دی یا میاں بولے اسے اس طاق میں رکھ دی ہے صبح لے لیں گے جو رہے اب میں من رہے تھے جب دونوں میاں بیوی سو گئے تب چور قصاب نے کہا گائے اور بیل میں جا کر سب نے منبر پر کے ڈالے انا شروع کے تو دیکھا کہ گوبر ہے۔ سب قہقہہ کرتے ہوئے بھاگے۔ اب ان کو اور فصا ادا بدلے کے لئے بڑھنے لگے۔ جب رات ہوئی تو چور ب بدلے کے لئے چلے۔ جب اس کے مکان پر پہنچے تو حجام کی بیوی نے پھر دیکھ لیا قصاب کے پوچھنے لگی کہ اشرافیہ کی بھلی کہاں ہے اس نے کہا کہ اس نیم کی ٹہنی پر لگی ہوئی ہے جب وہ سو گئے تو چور قصاب نے کے لئے نیم پر پڑھے جو بھنی انھوں نے بھنی کو اٹھ لگا یا اس میں سے بھڑن نکلیں اور انھوں نے انکو کاٹنا شروع کیا اور کاٹ کاٹ کر ان کے

غیبی ہدایت

جناب ابوبکر صاحب منعم جامعہ

بہت عرصہ ہو کسی جنگ میں ایک صاحب رہتے تھے، ان کا مربی عباس نے بہت عرصہ ایک اپنے پیر و مرشد کی خدمت کی لیکن اپنے اندر کوئی کمال نہ پیدا کر سکا اس نے وہاں سے فرار ہونے کا صدمہ ارا دہ کر لیا، لیکن بھاگنے کا کوئی مناسب موقع نہ ملا۔

ایک دن اس کے پیر نے کہا کہ سامنے والے کلاب سے ایک صراچی میں پانی جا کر ہمارا واس نے اپنے پیر صاحب کے ارشاد کی تسلی کی اور صراچی نیکر کلاب کی جانب چلا آئے ہیں اسے یاد آ جا کر بھاگنے کے لیے موقع بہت مناسب اور موزوں ہے۔ یہ خیال کر کے اس نے صراچی کو تو کلاب میں پھینکا۔ اور خود راہ فرار اختیار کی۔

وہ مشکل سے تین چار ہی قدم چلا ہو گا۔ کہ اسے ایک آواز سنائی دی اس نے ادھر ادھر دیکھا، لیکن کوئی نظر نہ آیا۔ اس نے چلنا شروع کیا پھر وہی آواز آئی کہ ”تو کہاں جاتا ہے“ اس نے مڑ کر دیکھا۔ تو صراچی میں سے یہ آواز آ رہی تھی، ”کہا اسے انسان دیکھ“ میں پہلے مٹی مٹی میں اپنے ماں باپ اور عبادتوں کے ساتھ رہتی تھی، مجھ کو جنگ سے کہا راہنما کر لایا۔ اور پھر اس نے مجھے خوب مارا پٹا اور پھر پانی میں ملایا اور گارہ بنا کر مجھ کو ایک صراچی کی شکل میں تبدیل کیا۔ پھر عمدہ اور خوشنما بنانے کے واسطے اس نے مجھ کو ٹیپا۔ اور میرے ادھر نقش و نگار بنائے تو آج میں اس قابل ہوئی کہ تیرے کسندے کے ادھر سوار ہوئی، مجھ سے سبق لے اور دیکھ اپنے آپ کو خاک میں ملا اس کے بعد کہینا کہ سب انسان تجھ کو اپنے کندھوں پر چڑھائیں گے، اس گفتگو کا اثر مرید پر اس قدر ہوا کہ اس نے فوراً اس راہ بدل دیا، اور اپنے پیر کی خدمت میں حاضر ہو کر محنت و مشقت شروع کی اور بالآخر اپنے پیر کے ہمداس کا جانشین بنا۔

بدن کو سوجا دیا۔ چور ”دھم، دھم“ نیم پر سے گزرا شروع ہونے لگے اسنے میں وہ میاں بوی بھی جاگ گئے۔ انھوں نے اٹھ کر چوروں کو اٹا مارا کہ بچارے گرتے پڑتے بھاگے اب دونوں میاں بوی کو اطمینان ہو گیا کہ اب چور نہیں آئیں گے اور دوسرے دن خوب آرام کی فینڈے سو رہے تھے کہ چوروں کا سردار پھرایا اور جام کی بوی کا بنگ اٹھا کر لے گیا وہ بے پرواہی سے جا رہے تھے کہ اسنے میں جام کی بوی کی آنکھ کھل گئی اور وہ بہت پریشان ہوئی۔ راستے میں ایک جڑ کا درخت آیا اس نے اس کی واڑھی پکڑ لی اور لٹک گئی اور چوٹی اسی جگہ ٹھہرے جب انھوں نے دیکھا کہ بنگ خالی ہے بہت گھبرائے تو جام کی بوی درخت پر بیٹھ کر یوں کی طرح کانٹے لگی۔ چوروں کا سردار جو پیرا سے رہا تھا وہ بھگا کر پری کا رہی ہے وہ بھی جھٹ درخت پر چڑھ گیا اور کہنے لگا کہ میں تم پر عاشق ہو گیا ہوں جام کی بوی نے کہا کہ اچھا اپنی زبان نکالو میں پہچان لوں گی۔ جیسے ہی اس نے زبان نکالی جام کی بوی نے اس کی زبان کاٹ لی اور وہ ”دھم“ سے نیچے گر ا اور رونے لگا۔ اس کے سب ساتھی بیٹھ بچھ کر بھاگ گئے اور جام کی بوی مٹی خوشی گھر چلی آئی اس کے بعد سے دونوں میاں بوی نہی خوشی زندگی گزارنے لگے۔

طبی آملہ

طلبہ اور دماغی کام کرنے والوں کے لئے نہایت مفید ہے جو طبی اصول کے تحت جزی بوٹیوں سے تیار کیا گیا ہے۔ اس کے چند نقطوں کی دانش سے لکھے پڑھنے کی تمام مکان اور ہر قسم کی کوفت دور ہو جاتی ہے۔ دوسرے کے اکیر کا اثر کھتا ہے اور دماغ کے لئے اس سے بہتر کوئی تیل نہیں

نیتیشی ۱۶ اولی ۱۳

کیش کا مودی تیل

یہ تیل بال خور سے لئے نہایت اکیر ہے، بھگ امراض اور بال بچھ ہونے کے باعث جوبال گر جاتے ہیں اس کے استعمال سے وہ ایک ماہ کے اندر دوبارہ پیدا ہو جاتے ہیں۔

ملنے کا پتہ: موجد طبی آملہ - دھلی

ایک برہمنی کی کہانی

(گزشتہ سے پیوستہ)

کسی جگہ بیچ نامتناہی ایک برہمن رہتا تھا۔ اس کی عورت کے ایک لڑکا پیدا ہوا۔ اسی دن ایک نیسے نے اس برہمن کے گھر میں ایک بچہ جنا۔ اس برہمنی کو بچوں سے بہت محبت تھی اس لئے وہ نیسے کے بچے کو بھی دودھ وغیرہ پلا کر بالائی تھی مگر وہ اس پر بھروسہ نہ کرتی تھی کہ شاید کسی اپنی خواہر کے سر پہ کونقصان پہنچا بیٹھے۔

ایک دن وہ برہمنی اپنے بچے کو چار پائی پر سلا کر پانی کا گھڑالے برہمن سے بولی ” میں پانی لاؤں۔ تم کے لئے تالاب پر جاتی ہوں تم اس بچے کو اس نیسے سے بچاتے رہنا۔ برہمنی کے بچے جانے کے بعد برہمن بھی بھیک مانگنے چلا گیا۔ برہمن کے بچے جانے لگے۔ برہمنی اس سے ایک سانپ لے کر برہمن کے گھر میں گھس گیا۔ نیسے نے اس کو دیکھتے ہی اس سے لڑکر اس کے ٹوکڑے ٹوکڑے کر دئے۔ برہمنی کے ٹوٹنے پر وہ نیولا اپنا کام ظاہر کرنے کے لئے اس کے سامنے گیا۔ نیسے کا خون سے بھرا ہوا منہ دیکھ کر برہمنی کے دل میں شک پیدا ہوا کہ شاید اس نے میرے بچے کو کھالیا ہو۔ اس خیال کے آتے ہی اس نے پانی سے بھرا ہوا گھڑا اس کے سر پر تنک دیا۔ نیسے کو مار کر جب وہ روٹی پٹنی گھرائی تو بچے کو اسی طرح سوتا ہوا پایا۔ اور پاس ہی اس کو کالے سانپ کے ٹوکڑے نظر پڑے۔ یہ دیکھتے ہی وہ سارا معاملہ سمجھ گئی اور اپنی نادانی پر رونے چلائے۔ اسی اثنا میں برہمن بھیک مانگ کر واپس آگیا۔ تب برہمنی نے اس سے کہا ” ابے اولابچی تو نے لالچی میں آکر میرا کہنا مانا اور بھیک مانگنے چلا گیا اور اپنی لالچی کی وجہ سے بچا جسے نیسے کے بچے کا خون کرایا کسی نے ٹھیک کہا ہے۔“

”اے اے ان کو زیادہ لالچ نہ کرنا چاہئے کیونکہ بہت زیادہ لالچ کرنے سے بہت ہی مصیبت اٹھانی پڑتی ہے۔“ یہیے کہنا ظلم علی کو میرے جواہرات کی لالچ میں پڑ کر سخت مصیبت اٹھانی پڑی۔“

برہمنی مغل قادی۔ شعلہ جامعہ مدیہ

کوائف جامعہ

گزشتہ دو ہفتوں میں انجمن اتحاد کے زیر اہتمام تین جلسے ہوئے ایک جلسے میں ڈاکٹر گرانس پر فیسر شانتی ٹیکٹن نے نوجوانوں کے لفظ العیس پر بشیر منزل میں ایک گفتگو تک تقریر کی۔ پر فیسر محمد عیوب صاحب جلسے کے صدر تھے۔

دوسرا جلسہ محمد علی پورک میں ہوا۔ اس میں پر فیسر ایڈمکر نے *in presence of the meeting of the East and West* پر ایک عالمانہ تقریر کی۔ جسے حاضرین نے بہت دلچسپی کے ساتھ سنا۔

تیسرے جلسے میں سعید انصاری صاحب نے سائنسی ٹیکٹن کے دلچسپ حالات سناے۔ آپ سے چند سوالات بھی کئے گئے جن کے آپ نے جوابات دئے۔ اسی جلسے میں عبدالسلام صاحب قدوائی شعلہ جامعہ نے ایک دلچسپ مضمون بھی پڑھ کر سنایا۔

۷ اپریل کو جامعہ کی اکیڈم کا اور ٹیل کلب سے موری دروازے کے میدان میں پنج ہوا۔ بارش اور آندھی کی وجہ سے اگرچہ جامعہ کے چند اچھے کھلاڑی نہیں پہنچ سکے تھے۔ اس پر بھی جامعہ کی ٹیم دو گول سے جیت گئی۔

سالانہ امتحان سے قبل مدرسے کے تین آزمائشی امتحان ہوں گے۔ ان امتحانوں کا اثر سالانہ امتحان پر پڑے گا۔ چونکہ دن کم رہ گئے ہیں اس لئے طلبہ سخت محنت کر رہے ہیں۔

قیمت سالانہ

دو روپے

ع

پیامِ مسلم

قیمت فی پرچہ

چھ پیسے

ان

جلد

۲۱ اپریل ۱۹۳۱ء عیسوی

نمبر ۱۲

آزادیِ فرانس کی دیوی جون آف آرک

سندروں یا دریاؤں کے کسی خاموش اور تنہا گوشے میں جب صدف کا منہ کھلا ہوا ہے اور بارش کا ایک معمولی قطرہ اس کی شکنگی فرو کر آتا ہے تو کسی کو بھی اس کی خبر نہیں ہوتی۔ پھر جب شکم صدف میں وہ گہر بن جاتا ہے تب بھی ہم اس سے ناواقف ہوتے ہیں۔ ہاں جب وہ درخشاں موتی دنیا کی سیر کو نکلتا ہے اور ہمارے سامنے آکر نظر میں چکا چوند پیدا کر دیتا ہے۔ اس وقت ہم اس کی قدر کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں یعنی یہی حال دنیا کی تری تری اور ایذا نہستیوں کا ہے کہ وہ اس وسیع زمین کے کسی نامعلوم اور غیر مشہور گوشے میں پیدا ہوتی ہیں لیکن جب شہرت کے آسمان پر وہ اُسے چمکی ہیں تو لوگوں کو آفتاب کا دھوکا ہوا ہے۔

درحقیقت قدرت کا یہ فعل بھی خالی از حکمت نہیں۔ ایسے لوگوں کی شہرت و عزت زیادہ تر اسی گمنامی ابتدائی کی بدین منت ہو۔ آپ خود دیکھیں اگر کسی بادشاہ کا لاکا آج تختِ حاصل کرتا ہے تو ہمیں حیرت و تعجب نہیں ہوتا اور ہم اس کی قابلیت و اہلیت کا زیادہ اعتراف نہیں کرتے لیکن اس کے

فہرست مضامین

- ۱۔ آزادیِ فرانس کی دیوی فاروق بیگ صاحبہ دیوبندی ۳-۱
- ۲۔ فاسفورس زنت میں صاحب ایم۔ ایس سی ۴-۲
- ۳۔ کوائفِ جامعہ کوائفِ بخارا ۸
- ۴۔ جنگل کا دیوتا محمد اہم صاحب آئندہ نرادی ۱۰-۹
- ۵۔ گونگی شہزادی محمد عمران تھلر جامعہ ۱۱
- ۶۔ اورپن کی چالاکی شکوت علی خاں مسلم جامعہ ۱۲

خریداروں سے گزارش

مید کہ کہ اسے معاذین و خریدارِ بپا تعلیم کی طرف توجہ فرمائیں گے، اگر ہر خریدار ایک مزید خرانہ اسے تو ہم اس قابل ہو جائیں گے کہ پیامِ تعلیم میں بہت سی خوبیوں کا ہفتا کریں اور ساتھ ساتھ رعایت کی جاتی ہو کہ ایک خریدار بنا ہوا ہے کہ اس کی قیمت کی کوئی کتاب اپنا بیچ خریدار بنا ہوا ہے کہ نام ایک سال کے لئے پیامِ تعلیم مفت جاری کیا جائیگا۔

منہجر

اور بے قراری بڑھتی گئی جیسا کہ چارلس گونٹس نے لکھا ہے ایک دن کاؤس میں چند انگریز سپاہی گیس آئے اور قتل و غارت کا باز آ کر گرم کر دیا اور یہی نئی شے تھی جس نے جون کے پیارے صبر کو پھلکا دیا اور وہ شہزادہ ڈافن کے پاس صرف اپنے ایک غریب چچا کی سمیت میں روانہ ہو گئی۔

یہ وہ زمانہ تھا جب فرانس کا شمالی حصہ اہل انگلینڈ کے زیرِ نگیں آچکا تھا اور انھوں نے تمام فرانس پر قبضہ پا سنے کے شہر آرنٹز پر محاصرہ ڈال رکھا تھا۔ دراصل انگریز کی فتح پر سارا دار و مدار تھا۔ اسی وجہ تھی کہ بہادر محصورین! جو دو بھوکے مرنے کے قلعہ کو حوالہ کرنا نہ چاہتے تھے۔ دوسری طرف اہل انگلینڈ ڈٹے ہوئے تھے اور محصورین کے تمام وسائل رسد بند کر کے قلعہ کو بغیر کسی جنگ کے لڑنا چاہتے تھے محصورین کی ایو سیل ان کی اسلحہ کو ختم کر کے انگریزوں کے دلوں کو مسموم کر رہی تھیں اور انھیں تین دن واپس ہونا جانا تھا کہ آج نہیں تو اس قلعہ پر ہمارا جھنڈا لہرا رہا ہوگا۔ دراصل انھیں ان کے سلسلے نہنگوں ہوگا۔ لیکن ہونے والا کچھ اور تھا قدرت نے ان کے خوفناک مستقبل کے سامنے ایک خوشنما پردہ ٹھکا رکھا تھا جسے دیکھ کر وہ خوش ہوتے اور سمجھتے تھے کہ جو بارہے دی اندر لیکن جس وقت یہ پردہ ایک دیہاتی لڑکی نے اکرا لٹ دیا تو انھیں اپنا مستقبل صاف نظر آیا اور وہ خوف زدہ ہو کر رہ گئے۔

یہ ایک ایک دن ایک فرانیسی سپاہی و محصور قلعہ کے سامنے نمودار ہوئی اہل انگلینڈ بھی چونکے اور اچھ کر دو چار ہو گئے۔ قتل و غارت کا باز آ کر گرم ہو گیا اور محصورین نے یہ شور و غل سنا تو گھبرائے اور قلعہ پر سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ ایک فرانیسی سپاہی ہے جو ایک سفید پوش نوجوان لڑکی کی سرداری میں لڑ رہی ہے۔ جس ان کے مردہ دلوں میں فطرت نے ایک ایسی سوج لی کر انھیں قلعہ سے باہر لا کر کھڑا کر دیا۔ نتیجہ جنگ فرانس کی فتح کی صورت میں نمودار ہوا اور آزادی کا سنگ بنیاد آزادی کی دیوی کے ہاتھوں رکھا گیا۔ جون با منسجہ کاروائی قلعہ میں داخل ہوئی اور چاروں طرف مسرت کی لہر دوڑ گئی۔

اپنے اس کارنامے کے بعد جون آف آرک نے کئی اور نمایاں کام کئے آخر کار اس نے اپنے ہاتھوں رینز کے گرجا میں شہزادہ ڈافن کے سر پر تاج حکومت رکھ دیا اور اس کو دنیا کے سارے چارلس غنیم کی صورت میں پیش کر دیا۔ جون کے اب کوئی اور کام نہ تھا اور اس نے اس نے چارلس سے پورا چچا کاؤس

پر عکس جب ہمارے سامنے ایک ایسا شخص آتا جو جس نے اپنی زندگی کے ابتدائی منازل خلیسی اور فادہ کشی میں بیکس لیکن اپنی کوشش و سعی کی بدولت معمولی مات سے مکمل کرنت سلطنت پر اٹھنا تو تمام دانتوں میں انگلی دبا لیتے ہیں اور زبان و اس کی قیامت کا اعتراف ہی نہیں کرتے بلکہ اپنے قلب میں اس کی عزت و احترام جاگزیں پاسے ہیں۔

مگر جب قانون قدرت یہی کہ تو جون آف آرک اس سے کیے جتنی۔ فرانس کے مشرق میں ڈومری جیسے معمولی گاؤں کی بہاؤوں میں فرانس کی آزادی کا یہ سونچ طلوع ہوا۔ لیکن اسی گناہی اوکس پہری کی حالت میں جو ہمیشہ ایسے لوگوں کی پیدائش کے ہمراہ رہی ہے۔ کون جانتا تھا کہ یہ دہقانی لڑکی سسٹن بہاؤوں میں تمام تمام دن بیٹھوں کو چرانے والی اور کم ایہ بغل گھر میں پیدا ہونے والی کبھی فرانس کو ہمیشہ کے آزادی و ولادے گی اور جب فرانس کے مشرق سے یہ آفتاب آزادی بلند ہوگا تو فرانس فرانس کو ایک ایسے نور سے چمکا دیا جو ہمیشہ چمکتا رہے گا۔ قدرت اس سے واقف تھی اور قدرت نے اسے اسی کام کے لئے پیدا کیا تھا جو ان خاموشی پسند اور گوش نشین واقع ہوئی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ سسٹن اور غیر آباد بہاؤوں پر بھڑپ چرانا اسے پسند تھا۔ جون جس وہ بڑی ہوئی گئی اس کا وہ خوابیدہ جذبہ آزادی بیدار ہو گیا جو قدرت نے اس کے پہلو میں پیدا کیا تھا۔

جب جون نے اپنی عمر کے بیس سال میں قدم رکھا تو اس کی زندگی کا نیا دور شروع ہوا۔ دن بھر بھیلوں کو چرانے اور محنت و شفقت کرنے کے بعد شب رات کو وہ اپنے باپ کے جھونپڑے میں سوئی تو ایک ایسی دنیا میں بنج جاتی جہاں اسے آزادی کی طرف ترغیب دی جاتی تھی۔ یہ رات خواب میں کسے دیتا نظر آئے اور کہتے "جون! تو جانتی بھی ہے کہ تجھے ایک بڑے کام کے لئے پیدا کیا گیا ہے۔ جا اور شہزادہ ڈافن کی مدد کر۔" یہ خواب ایسے تھے جنہوں نے اول تو اسے مسموت اور پریشان سا کر دیا لیکن جلد ہی اسے ان خوابوں کی اصلیت سمجھنے کے ساتھ ہی اپنی زندگی کا مقصد معلوم ہو گیا۔ یقیناً یہ خواب کسی بیاری کی توجہ نہیں تھے جیسا کہ چارلس گونٹس نے اپنی کتاب "جانکویا ہٹری آف انگلینڈ" میں لکھا ہے کہ یہ خواب ایک داغی بیاری کی کشتہ سازیاں تھیں اور قدرت کو ان خوابوں کے ذریعہ جون سے ایک بڑا کام کرا تھا۔ دن گزرتے گئے اور اپنے مقصد زندگی کی تکمیل کے لئے جون آف آرک کی بچپنی

(بقیہ مضمون منگل کا دیوتا صفحہ ۱۰)

نے اپنی خوب سیر جو کر بیا اور اس کی پیاس جاتی رہی۔

جوڑکے دیوتا نے کہا "میں تمہاری گفتگو سے بہت ہی خوش ہوا ہوں۔ اب میں تجھے ایک تحفہ دیتا ہوں۔ تم ان چار جانوں میں سے جو کہ کس سے تمہیں محبت ہے اور اس کا نام لو، تو وہ زندہ ہو جائے گا۔"

یہ پشترے سوچ بچار کے بعد جواب دیا "کہ میں مدری سکیٹے ٹیکولا سے محبت کرتا ہوں۔" سارس نے کہا: "لیکن وہ تو تیرا بیٹا تھا ہی ہے، کیا تم اپنے سگے بھائی بھینا یا زبنا سے محبت نہیں کر سکتے؟"

یہ پشترے کہا "میں اپنے سگے بھائیوں سے محبت تو کرکھتا ہوں لیکن میری دلی تمنا ہے کہ ٹیکولا دوبارہ زندہ ہو جائے۔"

سارس یہ کیوں؟

یہ پشترے: "کیونکہ وہ مدری کا بیٹا ہے اور میں کوئی کا بیٹا ہوں اور جب تم تیرے ہیں کی ملاطفتی کے بعد بھر جائیں گے تو وہ دن راتیاں ہمارے دیکھنے کے لئے آئیں گی اور وہ پانچ بیٹیوں میں سے دو کو صبح و سلامت دھکیں گی اور اگر مدری نے دیکھا کہ دونوں بھائی کوئی کے بیٹے ہیں تو وہ خیال کرے گی کہ اس کے بیٹے مر گئے ہیں تو وہ بہت ٹھیکین ہوگی اور اس کا دل ٹوٹ جائے گا۔ اس نے اسے منگل کے دیوتا تو ہمارے والدین پر رحم کر اور جاری دوسری ماں مدری کا ایک بیٹا زندہ کر دے کہ اس کے دل کو تسکین رہے۔"

اب سارس نہیں دکھائی دیتے تھے گرا ایک آواز سنائی دی۔

"لے ٹیکول شاہزادے تو نے جو سارس دیکھا تھا وہ سارس نہ تھا بلکہ تو

وہ بڑا دیوتا تھا جو کہ کہاں اپنا ہمسفر نہیں رکھتا تم نے اس کو اور دوسرے تمام دیوتاؤں کو بہت خوش کیا جو تم نے مجھے اپنے سگے بھائی کے سوتیلے بھائی ٹیکولا کو چنا

میں نے تمہاری وفائت کا استقامت لیا ہے جس میں تو کہتا ہے ریا دار تو نے

اپنے جوابات سے خدا اور مجھ کو بہت خوش کیا ہے اس لئے تمہارے چاروں بھائی زندہ کر دے جاسے ہیں یہ کہنا تھا اور یہ پشترے کے تمام بھائی ٹھٹھ سو گئے

(انگریزی سے ترجمہ)

جائے مئی اجازت طلب کی گروہ منظور ہوئی۔ چارلس اس میرے کر کیسے اپنے فیصلے سے جانے دے سکتا تھا۔

اب جون آف آرک کی زندگی کا تیسرا اور شرمع ہوتا ہے اور یہ وہ دور ہے جس نے تاریخ یورپ کے صفحوں کو رنج و الم رنگ میں رنگ دیا ہے۔ انگریزوں کے دلوں میں یہ بات ہم گئی کہ جون ضرور کوئی ساحرہ ہے یہی خیال تھا جس نے انہیں ہر اس سال کر دیا اور جون کی موت کا سبب بنائے یسین کے محاصرہ پر جون نے نہایت بہادری کا رانے انجام دے لیکن اس کے بزدل ساتھی اسے تنہا چھوڑ کر بھاگ کھڑے ہوئے اس بہادری اور شجاعت کی تلی کہ قدم میں فخرش نہ ہوئی اور وہ قید ہونے تک ان کے لئے لڑتی رہی جو اسے دشمنوں کے زعمے میں تنہا چھوڑ کر چھاگ گئے تھے۔ جون بھگوان کے ہاتھوں کو مارا گیا ایک ایسا قدم تھا جس نے تمام انگریزی فوج کو مسٹر اور شاہ داں بنا دیا۔ وہ قید میں چند سال تک رہی لیکن انفس چارلس نے تم نے اس کی رہائی کے لئے کوئی کوشش نہیں کی۔ جون آف آرک کی زندگی سے جہاں اور سبق ملے ہیں وہاں ایک بھی ہو کہ "بادشاہ بنے وفا ہوتے ہیں۔"

آخر کار جون آف آرک مسٹر کے میں آگ کے شعلوں کی نذر کر دی گئی اور دوسری سے طلوع ہو نوالا آفتاب شہر روکن میں ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا۔ بسبب کچھ ہوا اگر اگر گزند کے پاؤں بھر فرانس میں جہم سے۔ کئی جنگوں کے بعد انگریزی فوجیں انگلینڈ لوٹ آئیں اور ایک خوب دیہاتی لڑکی نے اپنی زندگی کے بدلے فرانس کو آزادی دلادی۔ جون آف آرک اگرچہ اب سے تقریباً پانچ سو برس پہلے دنیا سے سدھار چکی ہے لیکن وہ اب بھی زندہ ہے اور جب تک تاریخ کے صفحوں میں شہیدان ملک کو جگہ دی جاتی ہے اس کا نام سنہری حرفوں میں لکھا جائے گا۔ جو اپنی زندگی قوم و ملک کے مفاد کے لئے مٹا دیتے ہیں ان کا انعام یہی ہوتا ہے۔

یہاں جو کر کے کچھ مرتے ہیں وہ مرتے نہیں ہرگز کہ ان کی موت آتی ہے حیات جادو داں ہو کر

فاروقہ بیگم - دیوبندی

اور بے قرار رہتی تھی جیسا کہ چارلس وگلس نے لکھا ہے ایک دن کاؤں میں چند لکڑی سیسپا ہی گھس گئے اور قتل و غارت کا بازار گرم کر دیا اور آخری نے قہری جس نے خون کے بازو صبر کو پھلکا دیا اور وہ شہزادہ ڈافن کے پاس صرٹ اپنے ایک غریب چپاکی سمیت میں روانہ ہو گئی۔

یہ وہ زمانہ تھا جب فرانس کا شاہی حصہ اہل انگلینڈ کے زیرِ نگیں آچکا تھا اور انھوں نے تمام فرانس پر قبضہ پانے کے لئے شہر آرگنیز پر محاصرہ ڈال رکھا تھا۔ دراصل آرگنیز کی فتح پر سارا دار و مدار تھا اور یہی وجہ تھی کہ بہادر مصورین باوجود بھوکے منے کے قلعہ کو حوالہ کرنا نہ چاہتے تھے۔ دوسری طرف اہل انگلینڈ ڈٹے ہوئے تھے اور مصورین کے تمام وسائل رسید بند کر کے قلعہ کو بغیر کسی جنگ کے فینا چاہتے تھے مصورین کی امیدیاں ان کی امیدوں کو فنا کر کے انگریزوں کے دلوں کو سوراخ کر رہی تھیں اور انھیں تسخیر و انتقام ہوتا جا رہا تھا کہ آج نہیں تو کل اس قلعہ پر ہمارا جھنڈا لہرا جائیگا اور سارا فرانس اُن کے سلسلے سرنگوں ہو گا۔ لیکن ہونے والا کچھ اور تھا قدرت نے اُن کے خوفناک مستقبل کے سامنے ایک خوشنما پردہ دکھا رکھا تھا جسے دیکھ کر وہ خوش ہوتے اور سمجھتے تھے کہ جو باہر سے دی اندر لیکن جس وقت یہ پردہ ایک دیہاتی لڑکی نے اکرا لٹ دیا تو انھیں اپنا مستقبل صاف نظر آیا اور خوف زدہ ہو کر رہ گئے۔

یہ ایک ایک دن ایک فرانسیسی سپاہی مصور قلعہ کے سامنے نمودار ہوئی اہل انگلینڈ بھی چونکے اور اُنھ کو دو چار ہو گئے۔ قتل و غارت کا بازار گرم ہو گیا اور مصورین نے یہ شور و غل سنا تو گھبرا گئے اور قلعہ پر سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ ایک فرانسیسی سپاہی ہے جو ایک سفید پوش نوجوان لڑکی کی سرداری میں لڑ رہی ہے۔ بس اُن کے مددہ دلوں میں قدرت نے ایک ایسی سوجنی کر رکھی کہ انھیں قلعہ سے باہر لا کر کھڑا کر دیا۔ نتیجہ جنگ فرانس کی فتح کی صورت میں نمودار ہوا اور آزادی کا سنگ بنیاد آزادی کی دیوی کے ہاتھوں رکھا گیا۔ جون بانسجہر کارمانی قلعہ میں داخل ہوئی اور چاروں طرف مسرت کی لہر دوڑ گئی۔

اپنے اس کاہلے کے بعد جون آف آرک نے کئی اور نمایاں کام کئے آخر کار اس نے اپنے ہاتھوں ریزے کر گاہیں شہزادہ ڈافن کے سر پر تاج حکومت رکھ دیا اور اُس کو دنیا کے سلسلے چارلس نهم کی صورت میں پیش کر دیا۔ جون کے لئے اب کوئی اور کام نہ تھا اور اس نے اس نے چارلس سے پورا چمکا ڈال

ہر مکتب ہمارے سامنے ایک ایسا شخص آتا جو جس نے اپنی زندگی کے ابتدائی سنا زل غمگینی اور فاقہ کشی میں بہرے لیکن اپنی کوشش و سعی کی بدولت معمولی مات سے مکمل کر تخت سلطنت پر بیٹھا تو ہم دانتوں میں انگلی دباتے ہیں اور زبان سے اس کی قایمیت کا اعتراف ہی نہیں کرتے بلکہ اپنے قلب میں اس کی عزت و احترام جاگزیں پاتے ہیں۔

پھر جب قانون قدرت یہی کہ تو جون آف آرک اس سے کیے جی۔ فرانس کے مشرق میں ڈومری جیسے معمولی گاؤں کی بہاڑیوں میں فرانس کی آزادی کا یہ سورج طلوع ہوا۔ لیکن اسی گناہی اور کس میرٹ کی حالت میں جو ہمیشہ ایسے لوگوں کی پیدائش کے ہمراہ رہی ہے۔ کون جانتا تھا کہ یہ دھانی لڑکی سنسن پھاڑیوں میں تمام تمام دن بیٹروں کو چرانے والی اور کم مایہ غفلت گھر میں پیدا ہونے والی کبھی فرانس کو ہمیشہ کے لئے آزادی دلا دے گی اور جب فرانس کے مشرق سے یہ آفتاب آزادی بلند ہو گا تو فرانس فرانس کو ایک ایسے نور سے چمکا دیا جو ہمیشہ چمکتا رہے گا۔ قدرت اس سے واقف تھی اور قدرت نے اسے اسی کام کے لئے پیدا کیا تھا جو غاموشی پسند اور گوشہ نشین واقع ہوئی تھی۔ یہی وجہ جو کہ سنسن پھاڑیوں پر بیٹروں پر چرانا اسے پسند تھا جو جوں جوں وہ بڑی ہوتی گئی اس کا وہ خواہیدہ عجز و آزادی پیدا ہو گیا جو قدرت نے اس کے پہلو میں پیدا کیا تھا۔

جب جون نے اپنی عمر کے بیسویں سال میں قدم رکھا تو اس کی زندگی کا نیا دور شروع ہوا۔ دن بھر بیٹروں کو چرانے اور تخت و شہنشاہت کرنے کے بعد جب رات کو وہ اپنے باپ کے جھونپڑ میں سوئی تو ایک ایسی دنیا میں پہنچ جاتی جہاں اُسے آزادی کی طرف ترغیب دی جاتی تھی۔ ہر رات خواب میں اُسے دیکھتا نظر آتے اور کہتے "جون! تو جانتی ہی ہے کہ تجھے ایک بڑے کام کے لئے پیدا کیا گیا ہے! جا اور شہزادہ ڈافن کی مدد کر۔ یہ خواب ایسے تھے جنہوں نے اول تو اُسے مہسوت اور پریشان سا کر دیا لیکن جلد ہی اُسے ان خوابوں کی اصلیت سمجھنے کے ساتھ ہی اپنی زندگی کا مقصد معلوم ہو گیا۔ یقیناً یہ خواب کسی بیاری کا نتیجہ نہیں تھے جیسا کہ چارلس وگلس نے اپنی کتاب "جانکوا ہسٹری آف انگلینڈ" میں لکھا ہے کہ یہ خواب ایک دائمی بیاری کی کرشمہ سازیاں تھیں اور قدرت کو ان خوابوں کے ذریعہ جون سے ایک بڑا کام کرا تھا۔ دن گزرتے گئے اور اپنے مقصد زندگی کی تکمیل کے لئے جون آف آرک کی چینی

(بقیہ مضمون جنگل کا دیوتا صفحہ ۱۰)

نے اپنی خوب سیر جو کر بیا اور اس کی پیاس جاتی رہی۔

جوڑ کے دیوتا نے کہا "میں تمہاری گفتگو سے بہت ہی خوش ہوا ہوں۔ اب میں تجھے ایک ٹھنڈے دیتا ہوں۔ تم ان چائوٹوں میں سے جو کہ کس سے تمہیں ہے اور اس کا نام لو، تو وہ زندہ ہو جائے گا۔"

یہ شہر سوچ بچار کے بعد جواب دیا "کہیں مری کیسے ٹیکو لاسے محبت بھٹا ہوا" سارس نے کہا "لیکن وہ تو تیرا بیٹا تھا جی ہے" کیا تم اپنے گئے بھائی بھائی مارا جانا سے محبت نہیں رکھتے؟

یہ شہر نے کہا "میں اپنے گئے بھائیوں سے محبت تو رکھتا ہوں لیکن میری دلی تمنا ہے کہ ٹیکو لا دوبارہ زندہ ہو جائے۔"

سارس پوچھو: "کیوں؟"

یہ شہر "کیونکہ وہ مری کا بیٹا ہے اور میں کوئی کامیاب ہوں اور جب ہم تیرے جس کی ملاطفتی کے بعد بھر جائیں گے تو وہ دونوں رائیاں ہمارے دیکھنے کے لئے آئیں گی اور وہ پانچ بھائیوں میں سے دو کو صحیح سلامت دھکیں گی۔ اور اگر مری نے دیکھا کہ دونوں بھائی کوئی کے بیٹے ہیں تو وہ خیال کرے گی کہ اس کے بیٹے مر گئے ہیں تو وہ بہت غمگین ہوگی اور اس کا دل ٹوٹ جائے گا۔ اس نے اسے جنگل کے دیوتا! تو ہمارے والدین پر زکرم کر اور جاری دوسری ماں مری کا ایک بیٹا زندہ کر دے کہ اس کے دل کو تسکین رہے۔"

اب سارس نہیں دکھائی دیتے تھے مگر ایک آواز سنائی دی۔

"لے ٹیکو لا شاہزادے تو نے جو سارس دیکھا تھا وہ سارس نہ تھا بلکہ دور

وہ بڑا دیوتا تھا جو کہ باپ اپنا ہمسفر نہیں رکھتا تم نے اس کو اور دوسرے تمام

دیوتاؤں کو بہت خوش کیا جو تم نے مجھے اپنے گم بھائی کے سوتیلے بھائی ٹیکو لا کو چنا

میں نے تمہاری ذہانت کا استعان لیا ہے جس میں تو کامیاب رہا اور تو نے

اپنے جوابات سے خدا اور مجھ کو بہت خوش کیا ہے اس نے تمہارے چاروں

بھائی زندہ کر دے جاسے ہیں یہ کہنا تھا اور یہ شہر کے تمام بھائی ٹھوٹے ہو گئے

(انگریزی سے ترجمہ)

جائے نئی اجازت طلب کی گروہ منظور ہوئی۔ چارلس اس میرے کو کیسے اپنے قبضے سے جانے دے سکتا تھا۔

اب جون آف آرک کی زندگی کا تیسرا اور شرمع ہوتا ہے اور یہ وہ دور ہے جس نے تاریخ یورپ کے صفحوں کو رنج و الم رنگ میں رنگ دیا ہے۔ انگلیزوں کے دلوں میں یہ بات جم گئی کہ جون ضرور کوئی ساحرہ ہے یہی خیال تھا جس نے انہیں ہر اس سال کروا اور جون کی موت کا سبب بنائے یسین کے محاصرہ پر جون نے نہایت بہادری کا راز اسے انجام دے لیکن اس کے بزدل ساتھی اسے تنہا چھوڑ کر بھاگ کھڑے ہوئے۔ اس بہادری اور شجاعت کی تپتی کو قلم میں انوش نہ ہوئی اور وہ عقیدہ ہونے تک ان کے لئے لڑتی رہی جو اسے دشمنوں کے زعمے میں تنہا چھوڑ کر بھاگ گئے تھے۔ جون کو انگریزوں کے ہاتھوں کو مارا جانے کا ایک ایسا دائم تھا جس نے تمام انگریزی فوج کو مسرور اور شاہ دماں بنا دیا۔ وہ قید میں چند سال تک رہی لیکن انفس چارلس نے تم نے اس کی رہائی کے لئے کوئی کوشش نہیں کی۔ جون آف آرک کی زندگی سے جہاں اس سبق ملے ہیں وہاں ایک یہ بھی ہو کہ "بادشاہ بے وفا ہوتے ہیں۔"

آخر کار جون آف آرک مسلمانوں میں آگ کے شعلوں کی نذر کر دی گئی اور دوسری سے صلح ہو گیا اور آفتاب شہر روکن میں ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا۔ بسبب کچھ ہوا مگر انگریزوں کے پاؤں بھر فرانس میں نہم کے۔ کئی جنگوں کے بعد انگریزی فوجیں انگلینڈ لوٹ آئیں اور ایک غریب دیہاتی لڑکی نے اپنی زندگی کے بے فرائض کو آزادی دلادی۔ جون آف آرک اگرچہ اب سے تقریباً پانچ سو برس پہلے دنیا سے سدا رکلی ہے لیکن وہ اب بھی زندہ ہے اور جب تک تاریخ کے صفحوں میں شہیدان ملک کو جگہ دی جاتی ہے اس کا نام سنہری حروف میں لکھا جائے گا۔ جو اپنی زندگی قوم و ملک کے مفاد کے لئے مسامحہ ہیں ان کا انجام یہی ہوتا ہے۔

یہاں جو کہے کہچہ مرتے ہیں وہ مرتے نہیں ہرگز کہ ان کی موت آتی ہے حیات جادواں ہو کر

فاروقہ بیگم - دیوبندی

فاسفورس

از جناب نعمت حسین صاحب - ایم - ایس سی

(گندھ سے پرستہ)

اور تیز تر اشوں میں اس طرح رکھتی ہے کہ ذرا سی بھی لکڑی منا نہیں جوتی یہ تر آتش باہموم ۴۸ ہوتے ہیں اور ایک قد قامت کی سلاخیاں کاٹنے ہیں۔ اس کے بعد یہ سلاخیاں ایک لوہے کے حلقہ میں آجاتی ہیں۔ اور اس کے سوراخوں میں سے ٹھکانا شروع ہوتی ہیں۔ یہ حرکت آہنی حلقہ... فٹ لبا جوتا ہے۔ اور اس کا راستہ خط کی طرح ہوتا ہے۔ جس میں ابتدا سے نیکو تہما تک نصف گنبد لگتا ہے۔ رفتار کو درجہ حرارت کے مطابق رکھا جاتا ہے۔ تاکہ کمبوس تک پہنچنے پہنچنے سلاخیاں خشک ہو جائیں جب یہ آخری سہرے پر آتی ہیں۔ تو ایک دوسرا حصہ اس کو کمبوس میں بہر دیتا ہے۔ ان کمبوس کو ہر وقت بلایا جاتا ہے۔ تاکہ جگہ خالی درجہ پائے۔ جب کہ یہ صبر جاتی ہیں تو ایک فولادی ہاتھ اس کا ٹھکانا لگا دیتا ہے، اور اس کے بعد ایک درجن جو کہ ایک برتن میں آتی ہیں جہاں کہ مشین ان کو کاغذیں باندھ کر مہر لگا دیتی ہے۔ اس کے بعد یہ تیز سے نکالیاں بارہ بارہ درجن کے پارسل بنا کر کافوں کو روانہ کر دیتی ہیں۔ ۴۸ تراش ایک مرتبہ میں ۴۸ سلاخیاں کاٹتے ہیں۔ اور تقریباً ۲۳-۱۵-۱۵ باؤسٹاؤنڈو مترو فی منٹ چکر لگاتے ہیں۔ لہذا ہر ایک مشین ایک منٹ میں ۹۶۰۰ سلاخیاں یا ۵۴۰۰۰ سلاخیاں ایک گنبد میں کاٹتی۔ اگر دس گنبد کو سو یہ سولہ مشین کام کریں تو ۹۲۰۰۰۰ سلاخیاں روزانہ نہیں کی۔ ٹیکڑی کے صرف ایک کمرہ کے یہ حالات ہیں۔ اگر صرف اور پول کی ایک دن کی جی جوتی سلاخیوں پر غور کیا جائے۔ تو معلوم ہو گا کہ ان کو ایک دوسرے سے ملا کر رکھا جائے۔ تو سات ہزار سلاخیوں لبا زخمیر بنے گا۔ یہ صرف ایک تم کا ذکر ہے۔ اگر دوسری قسموں کا ذکر کیا جائے۔ تو ان اعداد کا شمار کرنا۔ مشکل ہو جائے۔

ایک سال میں ایک کارخانہ ۹۰۰۰۰۰۰۰ لاکھ دیاسلاخیاں بناتا ہے

ان کے علاوہ فاسفورس کی دوسری اور بھی ہیں۔ ایک کو دھاتی یا سیاہ فاسفورس کہتے ہیں اور دوسری کو گینی فاسفورس۔ سیاہ فاسفورس کو شہادت نے معلوم کیا تھا یہ اس وقت حاصل ہوتا ہے۔ جب کہ ایک ہندویشہ کی ٹی میں سفید فاسفورس ۵۲۰ درجہ حرارت پر گرم کیا جاتا ہے۔ تب اس کی ہنایت چمکدار اور غیر شفاف قلیں حاصل ہوتی ہیں، نقل اصنافی ۲۱۳۴-۲۱۳۶ ہے جو میں آکسڈان نہیں ہوتا ہے برق کی قوس نہیں ہے۔ لیکن اس کی دوسری قسم مینا سیاہ فاسفورس جس کا نقل اصنافی ۲۱۶۹ ہے برق کا قوس ہے۔ یہ سفید فاسفورس سے ۲۰۰ درجہ حرارت اور ۲۰۰۰ اکلورام کی طرح سفیدی میزہ باز کے قسمت حاصل ہوتا ہے۔

نجینی فاسفورس۔ یہ سفید فاسفورس کو گرم کرنے سے حاصل ہوتا ہے لیکن اس میں سونڈم کا ایک چھوٹا سا قطر ایسی شامل کر لیتے ہیں۔ اس کو بہت ہی زیادہ دباؤ کے تحت بنایا جاتا ہے۔

دیاسلاخی کے کارخانہ میں تمام کام مشینوں سے لیا جاتا ہے۔ لکڑی کے بڑے بڑے حصے چھوٹی چھوٹی سلاخیوں میں تبدیل ہو جاتے ہیں، مصالحہ بھی مشین لگاتی ہے اور شمار کر کے ان کو کمبوس میں بھی مشین رکھتی ہے حسب بل سطر میں ہم اس بیان کو کوئی ٹیکڑی نے اس صنعت کے متعلق شائع کیا ہے۔ قلبند کریں گے۔

ایک بڑے کمرہ میں سولہ مشین ہوتی ہیں۔ جو کہ سلاخیاں بناتی ہیں۔ ان کو پیرافین میں ڈبوئی ہیں۔ ان کو سروں پر اجڑائے ترکیبی کے آئینہ کو لگاتی ہیں۔ اس کے بعد اس کو کمبوس میں مبردتی ہیں۔ ان تمام عمل میں ہاتھ لگانے کی زبست نہیں آتی۔ آئینہ اگر آدمی صرف مشین میں لکڑیاں لگاتا جاتا ہے۔ اس کے بعد مشین تمام کام خود کرتی ہے۔

ہاتھ میں سے مشین لکڑی سے لگا پنے بیرون میں خود باہمی ہے۔

زیادہ ہوتی ہے۔ اگر غلیبہ کے اندر مرکز کی ساخت میں فاسفورس موجود ہے مادہ تولید تناسل میں اس کا بہت کچھ دخل ہے اس کی وجہ سے ہمارے رب کام چلتے ہیں۔ حیوان فاسفورس نباتات سے حاصل کرتے ہیں۔ تمام پہلوں۔ ترکاریوں اور غلہ جات میں یہ کافی مقدار میں موجود ہے نباتات اس کو زمین سے جذب کرتے ہیں لہذا زمین ہر ایک جاندار کے لیے مادرِ مشفقہ ہے ہر جاندار کے واسطے خواہ اس کا خلق نباتات ہو یا حیوانات سے فاسفورس کا ہونا لازمی ہے زمین کی مریخ عالی اور مریخ کاہی کے واسطے یہ جزو خاص ہے۔ ایسی زمین جس میں فاسفورس نہ ہو کوئی پودا نہیں اگ سکتا۔ اگر کسی زمین یا چراگاہ میں نہ ہو تو وہ غنہ ویران ہو جاتی ہے۔ تاہم فاسفورس زمین میں اس کی کمی کو پورا نہ کر دیا جائے یہ بتایا جا چکا ہے کہ فاسفورس زمین میں جب بارش ہوتی ہے۔ تو یہ حل ہو کر دریاؤں چشموں میں بہتا ہوا سمندر میں پہنچتا ہے۔ اور وہاں اس کی مقدار بہت کم رہ جاتی ہے۔ اباں بحری پودے اس کو جذب کرتے ہیں ان بحری پودوں سے سمندری پھلیاں اس کو جذب کرتی ہیں۔

حیوان کی یادیں لیگ سے یہ بات ثابت کی کہ یہ نباتات دسموہ کے واسطے بہت ضروری شے ہے اس وقت یہ عنصر زراعت میں بہت استعمال کیا جاتا ہے سبھی ہوی بدیوں کا جس میں زیادہ ترکیب فاسفیٹ ہوتا ہے۔ بہت اچھا کہا دھوتا ہے لیکن صرف بدیوں سے تمام ضرورت پوری نہیں ہو سکتی۔ جب کسی چیز کی ضرورت ہوتی ہے۔ تو قدرت بھی اس کو کہیں نہیں ملے پیدا کرتی ہے جب اس عنصر کی ضرورت پیش آتی تو وہ چیزیں حاصل ہو گئیں۔ جن میں ان کی مقدار زیادہ ہے۔ بہت عرصہ سے ایک خاص قسم کا کھاد استعمال کیا جا رہا ہے جس کو گرانو کہتے ہیں۔ جنوری امریکی پیرس کے ساحلی حصہ پر کچھ جزائر ہیں جن پر بارش نہیں ہوتی ہے اور بالکل ویران ہیں ان جزائر پر لکھو کھجری چڑیا ایک عرصہ بغیر خوف و خطر یا غیر آدمی یا درندہ کے سناٹے ہوئے رہتی تھی آتی ہیں ابی غذا سمندر کی مچھلیوں سے حاصل کرتی ہیں۔ ان جزائر پر ان پرندوں کی سیٹ جمع ہونا شروع ہوئی ہے۔ اور اس قدر زیادہ ہو گئی ہے کہ نصف جگہ ۱۸۰ فٹ موٹی تہ بن گئی ہے۔ اس کہا میں۔ ہنر مند کی کیس فاسفیٹ ہے۔ اور دیگر ایسی اشیاء ہیں جن میں فاسفورس موجود ہے

ہر سال بڑے بڑے صنوبر کے درخت دیا سلائیوں میں قبیل ہو جاتے ہیں۔ کپکنی کے پاس اس کے جنگلات ہوتے ہیں۔ کیلیفرنیا میں ۱۰۰۰، ۵۰۰، ۱۰۰۰ جگہ لاتی زمین ہیں اس قسم کے کارخانے جن میں سوئڈن۔ روس اور امریکہ وغیرہ میں موجود ہیں اور چھوٹے چھوٹے بہت سے دیگر مقامات میں موجود ہیں۔ دیا سلائیوں کی اور قحطان زمانہ جاہلیت میں اگ جلانے کے واسطے فواد کا کڑا اور چٹان استعمال کرتے تھے۔ کچھ دھوپ میں اس میں ترقی ہوئی اور رگڑہ بنی ایکاد ہوئیں ان کو جان واکر ساکن اسٹاکس واقعہ تھینے ایکاد کیا تھا یہ اس طریقہ سے بنائی جاتی ہے کہ کڑی کے ٹکڑوں پر پوٹیم کلورائیڈ آبی مٹی سلفائیڈ کا آمیزہ لگایا جاتا تھا۔ اور ان کو دوشہ شے کے کاغذوں کے دیباں گھسا جاتا تھا۔ بعد ازاں فاسفورس نے اگر مٹی مٹی سلفائیڈ کی جگہ لی۔ اب موجودہ دور میں سفید فاسفورس کی جگہ لال فاسفورس اور سبز بامانی فاسفورس نے لی ہے۔ بلکہ زیادہ تر فاسفورس سلفائیڈ کو کام میں لاتے ہیں دیا سلائی کے سر ہر فاسفورس سلفائیڈ پوٹاشیم کلورائیڈ مٹی گڑ ڈالی آکسائیڈ آکسائیڈ کے لئے شامل کیا جاتا ہے۔ اس میں سرسینین کے واسطے ملائی جاتی ہے۔ رگڑہ کے واسطے لپسا ہوئے شیشہ مانے ہیں زرد یا نیلا رنگ اس لئے شامل کیا جاتا ہے کہ یہ خوش گوشت معلوم ہو۔ سیسٹنی دیا سلائیوں کے سرسین پوٹاشیم کلورائیڈ۔ پوٹاشیم ڈائکرومائیٹ۔ ریڈ لیڈ (سمندر) انہی مٹی سلفائیڈ اور کبھی کبھی گندک اور کوئلہ بھی ہوتا ہے۔ اور کبھی کارگڑہ کا قدر۔ ان کے علاوہ لال فاسفورس بھی ہوتا ہے۔ ممکن ہے کہ آگے چل کر ان اجزاء ترکیبی میں بھی کوئی تبدیلی واقع ہو

اگرچہ فاسفورس زہریلی چیز ہے لیکن کوئی حیوان سے خالی نہیں ایک طرف تو وہ جان کے واسطے اس قدر مہمک ہے۔ تو دوسری طرف یہ ہے کہ بغیر اس کے کوئی شخص زندہ نہیں رہ سکتا ایک آدمی میں تقریباً اتنا فاسفورس موجود ہوتا ہے۔ جتنا کہ ۱۰۰۰۰۰ میں صرف ہوتا ہے۔ اور اس میں سے صرف تین سلائی آدمی کے ہلاک کرنے کے واسطے کافی ہے۔ اس لحاظ سے ایک آدمی میں جس قدر فاسفورس نکلیگا وہ ڈھائی لاکھ آدمیوں کے مارنے کے واسطے کافی ہے۔ بدیوں میں یہ کیس فاسفیٹ کی صورت میں ہوتا ہے۔ دماغ۔ رگوں وغیرہ میں اس کی مقدار بہت

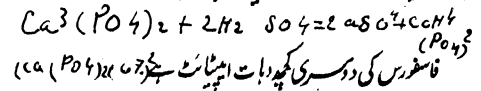
مکانی ضرورت در ہے گی۔ اس کی نصیحت پرمٹ کیا گیا اور اب کہا د کے واسطے وہاں سے فاسفیٹ کو دے جاتے ہیں۔ ان کو پڑ لائٹ کہا جاتا ہے اور گرین سینڈ میں سرخ ہوا پایا جاتا ہے۔ ماسٹرین علم طبقات الارض کا خیال ہے کہ یہ کہا د ان پمپوں کا پاخانہ جمع ہو کر پیدا ہوا ہے۔ جو لاکھوں برس پہلے بحر الکاہل میں موجود ہیں۔ یہ دو دیوانی فطوں سے مرکب ہے۔ کوہ اس میں کے مٹی پاخانہ یا گور کے ہیں۔ اور لیٹاس مٹی تھیر لیکن بات سمجھ نہیں آتی کہ انگلستان کے آباریہ زرخیز مٹیاں کیسے قائم ہوئیں۔ یہ تو ہسکتا ہے کہ تجارت ساحل کی طرف ڈبل کر آگئے ہوں۔ لیکن یہ کہ وہ کونسی بات ہوئی جس سے تمام مہاند اذخوٹ تھم ہوئی اب بھی سمجھ ہے۔

تھامس اگر ذرا غور کریں تو عجب کیفیت پیدا ہوگی۔ فاسفورس کو کھسہم گیہوں وغیرہ سے حاصل کرتے ہیں۔ جو کہ گہوں نے کو پڑ لائٹ سے حاصل کیا۔ وہ کسی زمانہ میں ان فونٹک پمپوں اور رنچنے والوں جانوروں کا چھینر تھا۔ و لکڑ بائرس پہلے سمندر میں رہتے تھے۔ اور اب وہاں مرکز تھم ہوئے اس واقعہ کو بہت عرصہ ہو گیا جب کا یہ قید ہے۔ اس وقت وہاں کوئی انسان نہ تھا اور نہ کوئی درندہ بلکہ انگلستان کا دو دیوانی تھا۔

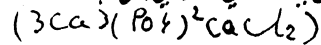
فاسفورس کم مقدار میں ان گیہوں میں بھی پایا جاتا ہے۔ جو کہ آتش نشانی ہوتی ہوتی ہیں وہاں کی چٹانوں میں فاسفورس پٹا کسانڈ کی صورت میں ہوتا ہے۔ اور تقریباً ۲۲۔ مقدار میں پایا جاتا ہے۔ اسی وجہ سے آتش نشانی زمین بہت زرخیز ہوتی ہے۔ آتش نشانی پہاڑ ان چٹانوں کو بھلا کر باہر نکال دیتے ہیں۔ اور ان کی کئی اہم موٹی نہسیکیوں میں آتش نشانی کے زرخیزاتی سے شروع میں لاوا زمین ابھر کر۔ ٹوس اور سخت ہو جاتا ہے۔ لیکن جیلینٹ ہوتی ہے تو رفتہ رفتہ پتھر گیل کر عہد کہا د کی شکل میں تمام گیہوں میں پھیل جاتی ہے۔ اس طریقہ سے آتش نشانی چٹانوں سے فاسفورس مولی ہیٹی کی چٹانوں میں آ جاتا ہے۔ ان کے کچھ اور مٹی میں ان سے پودوں اور ان جانوروں میں جو ان پودوں کو کھاتے ہیں پوٹو جاتا ہے۔ اس طریقہ سے قدرت نے ہماری دگرگوں میں دھیر دھیر بوسن گردی و کجی زانہ میں آتش نشانی پہاڑوں کے گرد و شعل کی شکل میں مٹی۔

اب ہم فاسفورس کے بعض مرکبات کی بابت مختصر بیان کریں گے فاسفین یا فاسفورس خزش کے حملوں کو گرم کرنے سے نکلتی ہے۔ یہ اس وقت

اور نباتات کے واسطے بہت مفید ہیں۔ ان گیہوں کو کوہ کو کہا د نکالا جاتا ہے اور دنیا کے مختلف حصوں میں بیجا جاتا ہے۔ مگر ایک عرصہ کے بعد یہ بھی ختم ہونے لگے۔ تو لوگوں نے اور گیہوں تلاش کرنی شروع کیں اور اب قدرتی فاسفیٹ تلاش ہو گئے ہیں زیادہ فاسفورس جو انگلستان میں بنتا ہے وہ ایک کچد بات سمیر برائے سے جو جزائر غرب الہند کے جزیرہ سابریر میں پایا جاتا ہے۔ حاصل ہوتا ہے علاوہ بریں اسپن کے صوبہ اٹریڈر میں تقریباً قلعہ فاسفین کے ذخائر ہیں۔ جن کو فاسفورائٹ کہتے ہیں۔ ان کچد باتوں کو تاکہ وہ مل پذیر ہو جائیں۔ اور پونے آسانی سے ان کو کھاسکیں۔ گندک کے تیزاب کے ساتھ مکمل پذیر کیا جاتا ہے۔ اس عمل سے وہ مل پذیر کلوکلیسیم فاسفین میں تبدیل قاعدہ کے مطابق تبدیل ہو جاتا ہے۔



جس میں ۷۔ ہ فبیدی منصف فلوڈیں بھی ہوتا ہے۔ اس کا وہ عہد جس میں فاسفورس کی مقدار بہت زیادہ ہوتی ہے۔ فلا دینا نے کے کام میں آتا ہے اس قسم کی فاسفورس کی ایک اور کچد بات ہے جس کو کھورسپیانٹ کہتے ہیں۔ اس میں بجائے فلوڈین کے کورین ہوتی ہے۔



ایک عرصہ سے مشہور ہے کہ انگلستان میں وہ زمین جس کو لوگرین مینڈ کہتے ہیں گیہوں کے واسطے بہت مشہور ہے۔ لیکن اس کے پاس اور زمین زرخیز نہیں یہاں زرخیز زمین کی ایک پتلی سی پٹی ہے۔ باقی زمین کاشت کے قابل بھی نہیں۔ تو ایک ہی جگہ اس فرق کی کیا وجہ ہو سکتی ہے۔ اس کی وجہ اس وقت معلوم ہوئی۔ جب کہ ایک کسان ڈاکٹر مینیسو کے پاس کچھ تجارت (فاسل) جو کہ اُس زمین میں پائے گئے تھے۔ لایا۔ اس نے اس کو دیکھا۔ اور معلوم کیا کہ وہ ایسے تجارت ہیں جن میں کلسیم کا بڑھتا ہوا ہے۔ بلکہ ان کی ساخت میں کلسیم فاسفیٹ ہے۔ اس نے فوراً ان سے کہا۔ کہ تم سے ایک خزانہ معلوم کر لیا ہے۔ جو کہ سونے کا خزانہ نہیں ہے۔ بلکہ وہ غذاؤں کا خزانہ ہے۔ اگر تم کو وہ کافی مقدار میں مل گئے تو تم انگلستان کی ذراعت کو بہت ترقی دے سکو گے۔ اور اترانی کے زمانہ میں انگلستان بغیر دوسرے ملک کی محتاجی کے اپنی خوراک آپ پیدا کر سکے گا۔ دوسرے ممالک سے فاسفیٹ

میں خشک کر لیا جاتا ہے۔ اور اس پر ماسٹرک ترشہ کے کچھ قطرے ڈالتے ہیں تاکہ فاسفورس ایسڈ اگر ہو تو اکسڈا جائے اس کے بعد اس کو خشک کر لیا جاتا ہے اور اس کے تھیل کو پانی میں حل کیا جاتا ہے۔ اور درجہ حرارت ۵۰ تا ۶۰ تک پہنچا دیا جاتا ہے۔ اس کے بعد ہینڈلے ہونے پر اس کی ٹھکیں بچائی ہیں۔ یہ پانی میں حل نہ رہیں انہیں ترشی جتنی ہے۔ اس ترشہ سے تین قسم کے نمک حاصل ہوتے ہیں اولیں (پرائمری) دوم (سیکنڈری) سوم (ٹریشری) ان تینوں کی پہچان یہ ہے کہ اولیں ترشی ہوتی ہیں۔ اور سوم ٹھکی لیکن دوم تعدیل ہو گئے ہیں۔ اولیں میں صرف ایک ہائڈروجن کا جوہر اور تھو فاسفورک ترشہ سے علیحدہ ہوتا ہے اور دوم میں دو اور سوم میں تینوں جوہر علیحدہ ہو جاتے ہیں۔

فاسفورس سفٹاٹڈ۔ اگر فاسفورس اور گندک کو ایک ٹھکی کا گلی جہتی صراحی میں گرم کیا جائے۔ تو یہ مرکب حاصل ہوتا ہے۔

فاسفورس ٹرائی کلورائیڈ۔ یہ اس وقت بنتا ہے۔ جبکہ لال فاسفورس پر خشک کی جہتی کلورین گزاری جاتی ہے۔ یہ تو امین دفان پذیر ہے۔ سیال شے ہے۔ بالکل بند کی جہتی بوتلوں میں رکھا جاتا ہے اس کی بو بہت تیز ہوتی ہے۔

فاسفورس پینٹا کلورائیڈ۔ اس کے بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ ایک ٹھکی صراحی ل۔ اس کو برتن میں رکھ کر ہینڈلے کر دے اس میں ایک تیف کے ذریعہ فاسفورس ٹرائی کلورائیڈ ڈالو اور اس پر خشک کلورین گزاری دیر سبزی مائل سفید رنگ کا مرکب ہے۔

یہ تمام داہستان فاسفورس کی ہے۔ اگر آپ اس کے جوہر کا اندازہ کریں۔ تو حیرت میں رہ جائیں۔ یہ اس قدر چھوٹا ہوتا ہے۔ کہ ہمارا آلہ تجارت اس کو دیکھ نہیں سکتا۔ اگر اس کے ایک کڑوڑھہ ایک جگہ جمع کئے جائیں۔ تو جنگی کے مائن سے زیادہ جگہ نہ گھیر سکیں گے۔ اس قدر چھوٹی چیز کا نقشہ کس قدر دلچسپ ہے۔ اگر اس کے نقشہ پر غور کیا جائے۔ تو اس کے واقعات اور عجیب دلچسپ معلوم ہوتے ہیں۔ اب میں فاسفورس کی تخلیق اور اس کے بعد کے مراحل کی بابت بیان کر دینگا۔

باقی آئندہ

بھی بنتی ہے جبکہ اومونیم فاسفائیڈ پلک یا ہارگنڈک کا تیزاب ڈالا جائے یہ پتھر ہٹاؤ سے جیسے آئین اور ہائڈروجن وغیرہ جمع کی جاتی ہے۔ اسی طریقہ سے اس کو بھی شیشہ کی استوائیں میں بھر جاتا ہے۔ یہ گیس پانی میں حل پذیر نہیں ہے۔ کلورین گیس کی موجودگی میں فوراً جل اٹھتی ہے۔ یہ بہت ہی جلنے والی گیس ہے۔ بلکہ اس کے حاصلات پانی اور فاسفورس آکسائیڈ بناتے ہیں اس گیس کی تیاری کا ایک طریقہ اور یہی ہے۔ یہ اس وقت بھی نکلتی ہے جبکہ گرم ٹھکی جیزوں پر فاسفورس تھیل پذیر ہوں۔

فاسفورس آکسائیڈ۔ یہ اس وقت حاصل ہوتا ہے جبکہ فاسفورس کا جوہر اس آہستہ آہستہ انداز شروع ہوتا ہے یا جبکہ اس کو کم ہوا میں جلایا جاتا ہے۔ یہ سفید مومی ٹھکی ٹھوس شے ہے۔ بہت ذہر لہا مرکب ہے۔ پانی میں حل پذیر ہے۔ اور اس میں حل ہو کر فاسفورس ایسڈ بناتی ہے۔

فاسفورس پینٹا کسائیڈ۔ یہ ہوا یا آئین میں فاسفورس کے جلنے سے تیار ہوتا ہے جسے پتھر یا زپراس کو یوں بناتے ہیں کہ ایک استوائی تھیلے میں جس کے پہلوں میں ایک سوراخ ہوتا ہے۔ اور اس کے پچھلا بالکل کھلا ہوا ہوتا ہے اس حصہ کو ایک تیف میں رکھتے ہیں اور وقت ایک صراحی پر رکھی جہتی ہے استوائی کو سوراخ کو فاسفورس اندر داخل کرتے ہیں وہ اہل کر نیچے جمع ہوتا رہتا ہے اس کے بعد اور فاسفورس داخل کیا جاتا ہے۔ اور وقتاً فوقتاً استوائی کو اٹھائی جلتے ہیں تاکہ کچھ ہوا داخل ہو سکے۔ یہ منہ رنگ کا سفوف ہے۔ ہوا میں رکھنے سے نم ہو جاتا ہے۔ اور پانی میں پھینکنے سے مشورہ چھانٹا ہے جب اس کو پانی کے ساتھ جو شہ یا جائے تو آہستہ فاسفورک ترشہ بنتا ہے۔

آرتھو فاسفورک ترشہ۔ اس کے بنانے کا یہ طریقہ ہے۔ ۱۰۰ حصہ ہائی کی راگھ کو ۹۱ حصہ گندک کے مرکب تیزاب اور ۱۰۰ حصہ پانی میں حل کیا جاتا ہے۔ کیلیم سلفیٹ جوتا ہے۔ اس کو چھانٹا لیا جاتا ہے۔ اور محلول کے اڑا دینے سے یہ مرکب حاصل ہوتا ہے۔

محل میں اس کو ایسے بناتے ہیں کہ ایک صراحی میں پانچ گرم فاسفورس جلتے ہیں۔ اور صراحی پر ایک سیدھا گندہ باندھ لگاتے ہیں صراحی کو گرم کرتے ہیں جب فاسفورس جل ہو جاتا ہے۔ تو محلول کو ایک ٹھکی کی پیالی

کوائف جامعہ

دوسرے ہفتے قصہ گوئی کا انعامی مقابلہ ہوا جس میں محبوب شعلہ نمازی دوم اور محمد رفیع شعلہ ابتدائی پنجم کو بالترتیب سنی انعام تشرار دیا گیا۔

۱۲ اپریل کے جلسے میں عبدالملک شعلہ ابتدائی ششم نے آل انڈیا مسلم کانفرنس دہلی پر ایک مفصل تقریر کی جس میں اسلام کانفرنس کی تاریخ پر بھی کافی روشنی ڈالی گئی تھی جس ہدی شعلہ نمازی دوم نے بھی اسی عنوان پر اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

سالانہ سپورٹس (کھیل کود) کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ غالباً ایک ہفتہ کے اندر اندر قریب انعامات کا جلسہ بھی ہو جائے گا۔ جناب کیلاٹ صاحب اور اراکین مجلس کی کئی سخت محنت کر رہے ہیں۔ پرسوں سے ابتدائی مقابلے شروع ہو جائیں گے۔ اس کے بھی برابر صبح و شام مختلف کھیلوں کی مشق کرتے ہیں۔

انجمن اتحاد کے زیراہتمام جمہوریت کو ایک جلسہ ہوا جس میں مضمون زیر بحث تھا کہ غلط انتخاب مسلمانوں کے لئے زیادہ مفید ہے۔ مخالفت اور موافقت میں زبردست تقسریں ہوئیں۔ آخر میں اسے لینے پر مضمون منظور ہوا۔

پیام بھائیوں کو یہ معلوم ہو چکا ہو گا کہ مولانا محمد علی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنا پورا کتب خانہ جامعہ کو فہرست دیا ہے۔ اب اس کتب خانے کی ساری کتابیں جامعہ کے کتب خانے میں آرہی ہیں۔ چند دنوں میں فہرست بھی تیار ہو جائے گی۔

جناب شفیق الرحمن صاحب، خواجہ حافظ فیاض احمد صاحب جامعہ واپس تشریف لے آئے ہیں اور اپنے اپنے کام میں مصروف ہو گئے ہیں طلباء جامعہ جو اس تحریک کے سلسلے میں غلط ہو گئے تھے وہ بھی واپس آ گئے ہیں اور تعلیم میں مشغول ہیں۔

ہرم ادب بشیر شہرل میں مولانا عالی کے بعد علامہ اقبال کے کلام پر بیت بازی کا جلسہ ہوا جو کسی طرح پہلی دفعہ سے کم نہ تھا۔ فقیہین کی طرف سے خوب داد و دانت دی گئی۔ نوری سلیم رکھے والوں کے لئے اس جلسے میں کافی سامان لطف اندوزی موجود تھا۔

ہمت کا نیا دور

اب ہمت دور حاضر کا بہترین اظہار ہے۔ ہمت کے نئے دور کے آئینہ صحنے کا نقاد اچھا۔ کھانی جیسا کہ روغن خبر میں سبک زیادہ اور سبک تازہ مضامین کے متعلق کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ مضامین ہمت کے پیشے سے بلند ہوتے ہیں۔ سامان ہمدستان کا انتخاب بڑے بڑے اہل الرائے وہ صاحب علم تسلیم کر چکے ہیں۔ ایک نئی چیز اور اضافہ کیا گیا ہے اور وہ بھی زیادہ دلچسپ ہے۔ وہ کیلے؟ انعامات میں تم نہیں پائے گئے۔ ہم تمہیں آپ دیکھیں گے۔ جب ہی معلوم ہو گا۔ جو میں دیکھتا ہوں اس کا معقول ہے۔ ملک سلامیہ سے مراسلات کا خاص نظام کیا جا رہا ہے۔ عرض کر اب ہمت میں وہ سب موجود ہے جسکی رد و آواز کے لئے ضرورت ہے۔

قیمت سالانہ ستمنا ہی

قیمت فی پرچہ ارٹھونہ مصنف

قیمت فی پرچہ فیبر انعامات قصہ

تو وہ بہت عجیب تھا اور اپنے زرخش سے زیرِ نکال کر جھاڑیوں میں ادھر ادھر چلا گیا۔ لگا لگا کر معلوم کر کے کہ ان قسمیوں کا قاتل کون ہے؟ لیکن اسے وہاں کوئی دکھائی نہ دیا۔ اس کو اتنی سخت پیاس لگی ہوئی تھی کہ کھڑا نہیں ہو سکتا تھا۔ اس نے وہ پانی پینے کے لئے جوڑ پر جبک گیا۔ جوہی کہ اجنا جھکا آواز آئی۔ ”دور ہو جاؤ! جب تک تم میرے سوالات کا جواب نہ دو پانی کو مت چھو، نہیں تو رہ جاؤ گے۔“

”اسے شیطان آدمی ٹوکوں ہے“ ارجمت نے کہا اور چند تیرا دھرا دھرا کر مگر کوئی آدمی دکھائی نہ دیا۔

”اے! اے! اے! تو مجھے زخمی نہیں کر سکتا، آواز آئی اگر جینا ہے تو میرے سوالات کا جواب دے، مگر ارجمت نے پیاسا ہونے کے سبب اس آواز کی طرف کان نہ لگا اور پانی پینے لگا اور جب پانی پی چکا تو اپنے دو جھانکوں کے ساتھ میٹھی میند سو گیا اب تین بجائی جوڑ کے کنارے پہنچا۔ پہلو میٹھی میند سو رہے ہیں اور دو بجائی انتظار کر رہے ہیں۔

یہ بشر نے سرواہ بھرتے ہوئے کہا، ”انوس! وہ اب تک نہیں آئے شاید کوئی واقعہ پیش ہو گیا؟ یاد ہے چلنے سے معذور ہیں۔ کبھی کبھار تم میں اتنی خجرات ہو کر تم جاؤ اور پانی بھراؤ؟ جیسا اٹھاؤ آہستہ آہستہ جوڑ کی طرف چلا جب اس نے جوڑ پر تین جوانوں کو مروہ پایا تو اس کا دل سخت ملین ہوا مگر اس کا خلقِ تنک تھا اور وہ وہاں اتنہا نہ لے کے کھڑا نہیں ہو سکتا تھا۔ مگر جوہی کہ اس نے جھک کر پانی پینا چاہا ایک آواز نے اس کو جھکا کر دیا۔

”پانی مت پیو۔ تمہارے ہونٹ تک پانی کو نہ چھونے پائیں کہ جب تک تم میرے سوالات کا جواب نہ دو۔ نہیں تو تمہیں بھی آخری سانس لینا پڑے گا، مگر جینا ہے آواز کی طرف توجہ ہی نہ کی اور پانی پیا اور اپنے تین جھانکوں کے پاس میٹھی میند سو گیا۔

(۲)

تمام جھل سسنان چڑا ہے۔ مگر شہد کی کھیلوں کی جھنجھٹ کی آواز نہ آتی دیر ہی آئی اور یہ بشر کہنا اچھا میٹھا کا انتظار کر رہا تھا اور سخت پیاسا تھا بہت انتظار کے بعد اٹھا اور آہستہ آہستہ جوڑ کی طرف روانہ ہوا۔

جب وہ جوڑ پر پہنچا اور اپنے چار جھانکوں کو جوڑ کے کنارے پڑا دیکھ کر بہت عجیب ہوا اور دشمن کو دیکھنے کے لئے ادھر ادھر کھانچا وہ دڑائی مگر اسے کوئی بھی

نظر نہ آیا۔ تب وہ جوہی پانی پینے کے لئے جھکا، آواز آئی ”بشر! ٹھہر! جب تک تم سوالات کا جواب نہ دو گے پانی نہیں پی سکتے ورنہ موت تمہیں بھی اپنے ہاتھوں میں سے لے گی۔ ہم جوڑ سے سارے اس جوڑ پر بھرا ہیں اور میں مجھے پانی پینے سے منع کر رہا ہوں۔“

یہ بشر نے کہا ”کوئی سارے طاقت نہیں رکھتا۔ بلکہ وہ دنیا کی کوئی اور ہستی ہو اس جھل کا شہزادہ دیوتا ہو اور میرے دیوتا ہے ایسے ہی میں بھی جھل کا شہزادہ دیوتا ہوں۔“

سارے نے کہا ”تمہارا یہ کہنا بجا ہو کہ میں جھل کا دیوتا ہوں لیکن میرے افعال ذرا کان لگا کر سن لو کہ تم پانی نہیں پی سکتے۔“

یہ بشر نے کہا اپنے سوالات بیان کر۔

پھر سارے نے بہت سے سوالات یہ بشر سے کئے جن میں سے چھ سوال ذیل میں دے جاتے ہیں۔

سارے۔ ”ایک آدمی کے عقلندی حاصل کر سکتا ہے؟“

یہ بشر نے مقدس کتابیں پڑھتے سے

سارے۔ ”وہ کون ہو چکا تھا تا اور اچھا پہناتا تو ہو گرو غریب ہو؟“

یہ بشر نے۔ ”وہ آدمی جو مال و زر بہت رکھتا ہو مگر غریبوں کو خیرات نہ دیتا ہو۔“

سارے۔ ”وہ کونسی چیز ہے جو دنیا سے بھاری اور بادلوں سے اونچی ہے؟“

یہ بشر نے۔ ”اس باب کی فرمانبرداری اور اُن سے محبت کرنا۔“

سارے۔ ”وہ کونسی چیز ہے جس کی آنکھیں کبھی بند نہیں ہوتیں؟“

یہ بشر نے۔ ”مچھلی کی آنکھیں۔“

سارے۔ ”وہ کونسی چیز ہے جو آدمی کو خوش رکھ سکتی ہے؟“

یہ بشر نے۔ ”جی بولنا اور غریبوں و محتاجوں پر پھر پانی کرنا۔“

سارے۔ ”آدمی کے ایک بچا پر کتنے بن سکتا ہے؟“

یہ بشر نے۔ ”مقدس کتب کے گنت گانے اور نہایت عبادت سے بلکہ نیک کام کرنے سے اور سادہ و پاکیزہ زندگی بسر کرنے سے آدمی ایک سچا پورا بن سکتا ہے۔“

ان سوالات کے علاوہ یہ بشر نے بہت سے سوالوں کا جواب بالکل ٹھیک دیا۔ جوڑ کے دیوتا (سارے) نے پھر کہا ”تمہارے جوابات سے سرا دیا بہت خوش ہوا ہے۔ اب تم خوشی پانی پی لے گے ہو۔“ تب یہ بشر نے اپنی لاناٹھ پر جھل

گونگی شہزادی

(محمود ان شعلہ جامہ لیلیہ سلامیہ)

بہاں تک کہ وہ گھر پہنچے تک تمام گردوغبار میں لت پت ہو گئیں۔ اس کی اس نے دیکھا تو کہا اسے کجخت اس کو سر پر لانے کی کیا ضرورت تھی۔ اس کو ہاتھ میں دیا کر لائے ہیں تو وہ کہنے لگا تم نے ہی تو کل کہا تھا کہ سر پر رکھ لانا۔

خیر دوسرے دن بھی وہ کمانے گیا۔ آج وہ وہاں تھا کہ راستے میں ایک امیر ملا اس نے اسیر سے کہا مجھے تم کچھ کام دو گے وہ کہنے لگا چلو میرے ساتھ گھر چلو۔ یہ ساتھ ساتھ جو لیا جب گھر پہنچے تو اسیر اسے اپنے باغ میں گیا اور کہا دیکھو یہ خرگوش یہاں کھیل رہے ہیں تم شام تک ان کی نگہداشت کرنا کہ یہ کہیں جانے پائیں اور شام کو سب کو بچو کہ اس الماری میں بند کر دینا پھر میں مزدوری مل جائے گی۔

وہ شام تک ان کو دیکھتا رہا اور کسی خرگوش کو کہیں جانے نہ دیا پھر سب کو بچو کہ الماری میں بند کر دیا۔ بعد میں وہ امیر سے پاس گیا اور کہا کہ مزدوری دو۔ امیر الماری کے پاس آیا اور سب خرگوشوں کو گنا سب پورے تھے تو اس نے ایک خرگوش پکڑ کر اس کو کھنے دیا۔ اس کے کھانے کے بعد اسے اس طرح کی کھا لے کہا تھا کہ ہاتھ میں دیا کر لانا چاہئے اس نے خرگوش کو اسی طرح ہاتھ میں دیا تو خرگوش کو تکلیف ہوئی اور وہ اس نے زور سے کاٹ کر کھا گیا۔

یہ اس کے پاس آیا اور تمام حال بیان کیا اس نے کہا کہ اس کو گود میں آرام سے لانا چاہئے تھا۔ آئندہ خیال رکھنا۔

وہ دوسرے دن پھر کمانے گیا آج وہ ایک کبار کے پاس گیا کہا کہ اس سے کہا کہ تم دن جو میرے گھر سے چراغ شام کو کہیں نہیں مزدوری دوں گا۔ شام تک وہ گھر سے چراغ آ رہا۔ اور پھر سب گھر سے لاکر کبار کو دیا اس کو روٹ اور کہا مزدوری لاؤ اس نے اس کو ایک گودھا سے دیا۔

اس نے اس کے کہنے کے مطابق اس کو گود میں اٹھایا اور روانہ ہوا لیکن راستے میں گودھا گر پڑا تھا اودہ اس کو بھر اٹھا لیتا تھا۔ الغرض یہ کہ یہ اسی طرح گھر سے کٹا تھا آگرا تا بادشاہ کے محل کے سامنے سے گزرا۔ اس بادشاہ کی

کسی زمانے کا ذکر ہے کہ ایک شہر میں ایک بوڑھی عورت رہتی تھی اس کا ایک لڑکا تھا لیکن وہ کسی قدر بیوقوف تھا۔ عمار اس کی کافی بوچھلی تھی لیکن وہ کسی کام سے واقف نہ تھا۔ اس کی بوڑھی ماں کمانی کرتی تھی اور اس کے کھلائی تھی جب وہ مجبور ہو گئی کہ یہ تو کچھ کرتا ہی نہیں ہے اس کا تمام بار مجھے ہی اٹھانا پڑتا ہے تو اس نے ایک دن اس کے کہا۔ میں اب تجھے کھانا دوں گی اگر کھانا کھا اسے تو جا کچھ کما کر لاؤ لڑکا بہت پریشان ہوا اور گھر سے نکل کھڑا۔ وہ ایک کھیت میں پہنچا وہاں دیکھا کہ ایک کسان کھیت جوت رہا جو اس نے اس سے کہا مجھے کچھ کام مجھے دو گے اس نے کہا ہاں میں اپنے گھر جاتا ہوں تم شام تک کھیت جوت پھر شام کو اگر مزدوری ملے جانا۔ اس نے کہا اچھا۔

وہ شام تک کھیت جوت رہا۔ جب جوت چکا تو کسان کے پاس گیا اور کہا کہ میری مزدوری دو، اس نے ایک ٹوکری چنوں کی دی۔ وہ جاتا نہیں تھا کہ ٹوکری کس طرح لے جاتے ہیں کیونکہ اس سے پہلے کبھی اس نے کوئی کام نہیں کیا تھا۔ اس نے کیا کیا ٹوکری کو گھٹنا شروع کیا جب گھر تک پہنچا تو نام سے چنے خانے ہو چکے تھے جب اس کی ماں کو معلوم ہوا تو وہ بہت غصا ہوئی اور کہا کہ ٹوکری کو سر پر اٹھا کر لاتے ہیں اس طرح گھسیٹ کر نہیں لاتے۔

دوسرے دن وہ کمانے گیا۔ اس دن وہ ایک گوالے کے پاس گیا جو گاؤں چراہا تھا۔ گوالے نے گاؤں میں لڑکے کو دے دیں اور کہا شام تک چراغ پھر نہیں مزدوری مل جائے گی۔

وہ شام تک چراہا رہا پھر مزدوری لینے گیا۔ اس نے ایک دوڑنے میں کھن دیا آپ نے انہی اس کے کہنے کے مطابق اس کو سر پر رکھ لیا اور گھر روانہ ہوا۔ راستے میں جب وہ چلتا تھا تو اس کا سر ہلتا تھا جس کی وجہ سے کھن کی ڈیاں نیچے گر پڑتی تھیں وہ بار بار اٹھا کر سر پر رکھ لیتا لیکن وہ پھر کھن

(محفوظ علی خاں قسطنطنیہ)

کسی زمانے میں ایک رئیس تھے۔ ان کے یہاں ایک باورچن بھی جھگڑا تھا۔ تمام کام کرتی تھی۔ رئیس صاحب اس کو پانچ روپیہ مہینہ دیا کرتے تھے۔ ایک دفعہ رئیس نے اپنے تین دوستوں کی دعوت کی۔ بازار سے ایک مرغی خرید لائے۔ پھر اگر باورچن کو یہ بات کی کہ چار کباب تیار کرے میں اچھی آتا ہوں۔ باورچن نے مرغی ذبح کی اور تین کباب تیار کئے جب کباب تیار ہو گئے تو باورچن نے سوچا کہ ذرا جھگڑا کرو تو دیکھوں کہ کیسے بنے ہیں اس نے ایک کباب کا ذرا سا حصہ توڑ کر کھا یا۔ کباب خراب نہ تھے۔ باورچن نے پچھتے پچھتے سب منہم کر لئے۔ اتنے میں رئیس تشریف لائے اور کہا میں دوستوں کو بچھاؤں تو کباب اور اس کے ساتھ تمام چیزیں لے آئیں مگر یہ ضرور بتی آتا کہ میں اسے تیز کر لوں اور کباب توڑنے کی مختلف نہ ہو۔ یہ کہہ کر رئیس صاحب اندر تشریف لے گئے اور دوستوں نے دروازہ کھٹکھٹایا اب باورچن کو بڑی فکر ہوئی کہ اب کیا کرنا چاہئے۔ آخر اس نے ایک ترکیب سوچی یعنی تمام چیزیں اندر پہنچا دیں اور بھری ہوئی۔ رئیس نے کہا کباب یہاں ہیں باورچن نے کہا ابھی لاتی ہوں باورچن باہر چلی گئی اور رئیس بھری تیز کرنے لگے۔ باورچن نے باہر جا کر رئیس کے دوستوں سے کہا کہ اگر تم اپنی غیرت چاہتے ہو تو فوراً یہاں سے بھاگ جاؤ ورنہ دیکھو میرا الگ بھری تیز کر رہا ہے وہ تمہارے کان کاٹ لے گا۔ رئیس کے دوستوں نے جو بھاگ کر دیکھا تو ادنیٰ وہ بھری تیز کر رہا تھا۔ دیکھ کر وہ بھاگے۔ باورچن دوڑی ہوئی رئیس کے پاس گئی اور کہا کہ میں کباب لا رہی تھی کہ تمہارے دوست آ گئے اور کباب سے کہ بھاگ گئے ہیں اگر تم کو یقین نہ ہو ابھر جا کر دیکھ لو۔ رئیس نے باہر جا کر دیکھا تو ادنیٰ وہ بھاگ رہے تھے۔ یہ دیکھ کر رئیس بھی بھری تیز ہوئے۔ ان کے پاس سے دوڑا اور چلا آیا۔ ایک چاہئے وہ یہ بھجے کہ ایک کان ٹپک رہا ہے۔ وہ یہ سن کر اوپر تیز دوڑنے اور رشتہ کی بھی نہ دیکھا۔

ہوئی کو بھی ہوئی تھی مگر میں نے بتایا تھا کہ اگر شہزادی جس دس تو وہ اچھے ہو جائے گی لیکن وہ کسی طرح ہستی ہی نہ تھی بادشاہ نے اعلان کر دیا تھا کہ جس شہزادی کو ہنس دے گا اس کی شادی شہزادی سے کر دوں گا اور آجی سلطنت دیدوں گا۔ لوگوں نے ہنس نے کی بہت کوشش کی لیکن وہ کسی طرح نہ ہنسی۔

آج شہزادی دربار میں بیٹھی ہوئی تھی اس نے جوڑیا کے (ٹوٹے) کو اس طرح لکڑے کو چڑھاتے آتے دیکھا تو اسے بے اختیار ہنسی آگئی اور وہ بات کرنے لگی بادشاہ کو خبر ہوئی تو اس نے بیادوں کو دوڑا کہ جاؤ اس (ٹوٹے) کو کپڑا دو جب (ٹوٹے) نے لوگوں کو آتے دیکھا تو بھگڑ کر گھر کو چھوڑ کر بھاگنے لگا لیکن ان لوگوں نے پکڑے ہی لیا اور بادشاہ کے پاس لے گئے۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ اس کو قتل کر دو اور اچھی پوشاک پہناؤ۔

درباریوں نے جلد جلد اس کو قتل کر دیا اور عمدہ پوشاک پہنا کر بادشاہ کے پاس حاضر کیا۔ بادشاہ نے خوب دھوم دھام سے شہزادی کے ساتھ اس شادی کر دی اور آجی سلطنت حصے دی۔ (ٹوٹے) نے ایک نیا محل بنوا دیا اور اس میں اپنی ماں کو بھی لایا اور بقیہ اپنی زندگی نہایت عیش و آرام سے گزاری جب بادشاہ مر گیا تو یہی پوری سلطنت کا مالک ہو گیا۔

طلبہ و کلا اور ادنیٰ کام کرنے والے اصحاب کے لیے نہایت مفید ہے جو طبی اصول کے تحت جڑی بوٹیوں سے تیار کیا گیا ہے۔ اس کے چند فوائد کی مثال سے ادنیٰ کان اخذ کر کے کی کوفت دور ہو جاتی ہے۔ دوسرے کے لیے بھی نہایت مفید ہے اور سر کے بال خوب جھٹکا ہو جو بزرگوں کا شکار ہے اور انکو گرنے سے بھی روکتا ہے۔ قیمت ۶ اونس الی بوتل ۱۲-۱۴ اونس الی ۱۶-۱۸ اونس الی ۱۹-۲۰ اونس الی ۲۱-۲۲ اونس الی ۲۳-۲۴ اونس الی ۲۵-۲۶ اونس الی ۲۷-۲۸ اونس الی ۲۹-۳۰ اونس الی ۳۱-۳۲ اونس الی ۳۳-۳۴ اونس الی ۳۵-۳۶ اونس الی ۳۷-۳۸ اونس الی ۳۹-۴۰ اونس الی ۴۱-۴۲ اونس الی ۴۳-۴۴ اونس الی ۴۵-۴۶ اونس الی ۴۷-۴۸ اونس الی ۴۹-۵۰ اونس الی ۵۱-۵۲ اونس الی ۵۳-۵۴ اونس الی ۵۵-۵۶ اونس الی ۵۷-۵۸ اونس الی ۵۹-۶۰ اونس الی ۶۱-۶۲ اونس الی ۶۳-۶۴ اونس الی ۶۵-۶۶ اونس الی ۶۷-۶۸ اونس الی ۶۹-۷۰ اونس الی ۷۱-۷۲ اونس الی ۷۳-۷۴ اونس الی ۷۵-۷۶ اونس الی ۷۷-۷۸ اونس الی ۷۹-۸۰ اونس الی ۸۱-۸۲ اونس الی ۸۳-۸۴ اونس الی ۸۵-۸۶ اونس الی ۸۷-۸۸ اونس الی ۸۹-۹۰ اونس الی ۹۱-۹۲ اونس الی ۹۳-۹۴ اونس الی ۹۵-۹۶ اونس الی ۹۷-۹۸ اونس الی ۹۹-۱۰۰ اونس الی ۱۰۱-۱۰۲ اونس الی ۱۰۳-۱۰۴ اونس الی ۱۰۵-۱۰۶ اونس الی ۱۰۷-۱۰۸ اونس الی ۱۰۹-۱۱۰ اونس الی ۱۱۱-۱۱۲ اونس الی ۱۱۳-۱۱۴ اونس الی ۱۱۵-۱۱۶ اونس الی ۱۱۷-۱۱۸ اونس الی ۱۱۹-۱۲۰ اونس الی ۱۲۱-۱۲۲ اونس الی ۱۲۳-۱۲۴ اونس الی ۱۲۵-۱۲۶ اونس الی ۱۲۷-۱۲۸ اونس الی ۱۲۹-۱۳۰ اونس الی ۱۳۱-۱۳۲ اونس الی ۱۳۳-۱۳۴ اونس الی ۱۳۵-۱۳۶ اونس الی ۱۳۷-۱۳۸ اونس الی ۱۳۹-۱۴۰ اونس الی ۱۴۱-۱۴۲ اونس الی ۱۴۳-۱۴۴ اونس الی ۱۴۵-۱۴۶ اونس الی ۱۴۷-۱۴۸ اونس الی ۱۴۹-۱۵۰ اونس الی ۱۵۱-۱۵۲ اونس الی ۱۵۳-۱۵۴ اونس الی ۱۵۵-۱۵۶ اونس الی ۱۵۷-۱۵۸ اونس الی ۱۵۹-۱۶۰ اونس الی ۱۶۱-۱۶۲ اونس الی ۱۶۳-۱۶۴ اونس الی ۱۶۵-۱۶۶ اونس الی ۱۶۷-۱۶۸ اونس الی ۱۶۹-۱۷۰ اونس الی ۱۷۱-۱۷۲ اونس الی ۱۷۳-۱۷۴ اونس الی ۱۷۵-۱۷۶ اونس الی ۱۷۷-۱۷۸ اونس الی ۱۷۹-۱۸۰ اونس الی ۱۸۱-۱۸۲ اونس الی ۱۸۳-۱۸۴ اونس الی ۱۸۵-۱۸۶ اونس الی ۱۸۷-۱۸۸ اونس الی ۱۸۹-۱۹۰ اونس الی ۱۹۱-۱۹۲ اونس الی ۱۹۳-۱۹۴ اونس الی ۱۹۵-۱۹۶ اونس الی ۱۹۷-۱۹۸ اونس الی ۱۹۹-۲۰۰ اونس الی ۲۰۱-۲۰۲ اونس الی ۲۰۳-۲۰۴ اونس الی ۲۰۵-۲۰۶ اونس الی ۲۰۷-۲۰۸ اونس الی ۲۰۹-۲۱۰ اونس الی ۲۱۱-۲۱۲ اونس الی ۲۱۳-۲۱۴ اونس الی ۲۱۵-۲۱۶ اونس الی ۲۱۷-۲۱۸ اونس الی ۲۱۹-۲۲۰ اونس الی ۲۲۱-۲۲۲ اونس الی ۲۲۳-۲۲۴ اونس الی ۲۲۵-۲۲۶ اونس الی ۲۲۷-۲۲۸ اونس الی ۲۲۹-۲۳۰ اونس الی ۲۳۱-۲۳۲ اونس الی ۲۳۳-۲۳۴ اونس الی ۲۳۵-۲۳۶ اونس الی ۲۳۷-۲۳۸ اونس الی ۲۳۹-۲۴۰ اونس الی ۲۴۱-۲۴۲ اونس الی ۲۴۳-۲۴۴ اونس الی ۲۴۵-۲۴۶ اونس الی ۲۴۷-۲۴۸ اونس الی ۲۴۹-۲۵۰ اونس الی ۲۵۱-۲۵۲ اونس الی ۲۵۳-۲۵۴ اونس الی ۲۵۵-۲۵۶ اونس الی ۲۵۷-۲۵۸ اونس الی ۲۵۹-۲۶۰ اونس الی ۲۶۱-۲۶۲ اونس الی ۲۶۳-۲۶۴ اونس الی ۲۶۵-۲۶۶ اونس الی ۲۶۷-۲۶۸ اونس الی ۲۶۹-۲۷۰ اونس الی ۲۷۱-۲۷۲ اونس الی ۲۷۳-۲۷۴ اونس الی ۲۷۵-۲۷۶ اونس الی ۲۷۷-۲۷۸ اونس الی ۲۷۹-۲۸۰ اونس الی ۲۸۱-۲۸۲ اونس الی ۲۸۳-۲۸۴ اونس الی ۲۸۵-۲۸۶ اونس الی ۲۸۷-۲۸۸ اونس الی ۲۸۹-۲۹۰ اونس الی ۲۹۱-۲۹۲ اونس الی ۲۹۳-۲۹۴ اونس الی ۲۹۵-۲۹۶ اونس الی ۲۹۷-۲۹۸ اونس الی ۲۹۹-۳۰۰ اونس الی ۳۰۱-۳۰۲ اونس الی ۳۰۳-۳۰۴ اونس الی ۳۰۵-۳۰۶ اونس الی ۳۰۷-۳۰۸ اونس الی ۳۰۹-۳۱۰ اونس الی ۳۱۱-۳۱۲ اونس الی ۳۱۳-۳۱۴ اونس الی ۳۱۵-۳۱۶ اونس الی ۳۱۷-۳۱۸ اونس الی ۳۱۹-۳۲۰ اونس الی ۳۲۱-۳۲۲ اونس الی ۳۲۳-۳۲۴ اونس الی ۳۲۵-۳۲۶ اونس الی ۳۲۷-۳۲۸ اونس الی ۳۲۹-۳۳۰ اونس الی ۳۳۱-۳۳۲ اونس الی ۳۳۳-۳۳۴ اونس الی ۳۳۵-۳۳۶ اونس الی ۳۳۷-۳۳۸ اونس الی ۳۳۹-۳۴۰ اونس الی ۳۴۱-۳۴۲ اونس الی ۳۴۳-۳۴۴ اونس الی ۳۴۵-۳۴۶ اونس الی ۳۴۷-۳۴۸ اونس الی ۳۴۹-۳۵۰ اونس الی ۳۵۱-۳۵۲ اونس الی ۳۵۳-۳۵۴ اونس الی ۳۵۵-۳۵۶ اونس الی ۳۵۷-۳۵۸ اونس الی ۳۵۹-۳۶۰ اونس الی ۳۶۱-۳۶۲ اونس الی ۳۶۳-۳۶۴ اونس الی ۳۶۵-۳۶۶ اونس الی ۳۶۷-۳۶۸ اونس الی ۳۶۹-۳۷۰ اونس الی ۳۷۱-۳۷۲ اونس الی ۳۷۳-۳۷۴ اونس الی ۳۷۵-۳۷۶ اونس الی ۳۷۷-۳۷۸ اونس الی ۳۷۹-۳۸۰ اونس الی ۳۸۱-۳۸۲ اونس الی ۳۸۳-۳۸۴ اونس الی ۳۸۵-۳۸۶ اونس الی ۳۸۷-۳۸۸ اونس الی ۳۸۹-۳۹۰ اونس الی ۳۹۱-۳۹۲ اونس الی ۳۹۳-۳۹۴ اونس الی ۳۹۵-۳۹۶ اونس الی ۳۹۷-۳۹۸ اونس الی ۳۹۹-۴۰۰ اونس الی ۴۰۱-۴۰۲ اونس الی ۴۰۳-۴۰۴ اونس الی ۴۰۵-۴۰۶ اونس الی ۴۰۷-۴۰۸ اونس الی ۴۰۹-۴۱۰ اونس الی ۴۱۱-۴۱۲ اونس الی ۴۱۳-۴۱۴ اونس الی ۴۱۵-۴۱۶ اونس الی ۴۱۷-۴۱۸ اونس الی ۴۱۹-۴۲۰ اونس الی ۴۲۱-۴۲۲ اونس الی ۴۲۳-۴۲۴ اونس الی ۴۲۵-۴۲۶ اونس الی ۴۲۷-۴۲۸ اونس الی ۴۲۹-۴۳۰ اونس الی ۴۳۱-۴۳۲ اونس الی ۴۳۳-۴۳۴ اونس الی ۴۳۵-۴۳۶ اونس الی ۴۳۷-۴۳۸ اونس الی ۴۳۹-۴۴۰ اونس الی ۴۴۱-۴۴۲ اونس الی ۴۴۳-۴۴۴ اونس الی ۴۴۵-۴۴۶ اونس الی ۴۴۷-۴۴۸ اونس الی ۴۴۹-۴۵۰ اونس الی ۴۵۱-۴۵۲ اونس الی ۴۵۳-۴۵۴ اونس الی ۴۵۵-۴۵۶ اونس الی ۴۵۷-۴۵۸ اونس الی ۴۵۹-۴۶۰ اونس الی ۴۶۱-۴۶۲ اونس الی ۴۶۳-۴۶۴ اونس الی ۴۶۵-۴۶۶ اونس الی ۴۶۷-۴۶۸ اونس الی ۴۶۹-۴۷۰ اونس الی ۴۷۱-۴۷۲ اونس الی ۴۷۳-۴۷۴ اونس الی ۴۷۵-۴۷۶ اونس الی ۴۷۷-۴۷۸ اونس الی ۴۷۹-۴۸۰ اونس الی ۴۸۱-۴۸۲ اونس الی ۴۸۳-۴۸۴ اونس الی ۴۸۵-۴۸۶ اونس الی ۴۸۷-۴۸۸ اونس الی ۴۸۹-۴۹۰ اونس الی ۴۹۱-۴۹۲ اونس الی ۴۹۳-۴۹۴ اونس الی ۴۹۵-۴۹۶ اونس الی ۴۹۷-۴۹۸ اونس الی ۴۹۹-۵۰۰ اونس الی ۵۰۱-۵۰۲ اونس الی ۵۰۳-۵۰۴ اونس الی ۵۰۵-۵۰۶ اونس الی ۵۰۷-۵۰۸ اونس الی ۵۰۹-۵۱۰ اونس الی ۵۱۱-۵۱۲ اونس الی ۵۱۳-۵۱۴ اونس الی ۵۱۵-۵۱۶ اونس الی ۵۱۷-۵۱۸ اونس الی ۵۱۹-۵۲۰ اونس الی ۵۲۱-۵۲۲ اونس الی ۵۲۳-۵۲۴ اونس الی ۵۲۵-۵۲۶ اونس الی ۵۲۷-۵۲۸ اونس الی ۵۲۹-۵۳۰ اونس الی ۵۳۱-۵۳۲ اونس الی ۵۳۳-۵۳۴ اونس الی ۵۳۵-۵۳۶ اونس الی ۵۳۷-۵۳۸ اونس الی ۵۳۹-۵۴۰ اونس الی ۵۴۱-۵۴۲ اونس الی ۵۴۳-۵۴۴ اونس الی ۵۴۵-۵۴۶ اونس الی ۵۴۷-۵۴۸ اونس الی ۵۴۹-۵۵۰ اونس الی ۵۵۱-۵۵۲ اونس الی ۵۵۳-۵۵۴ اونس الی ۵۵۵-۵۵۶ اونس الی ۵۵۷-۵۵۸ اونس الی ۵۵۹-۵۶۰ اونس الی ۵۶۱-۵۶۲ اونس الی ۵۶۳-۵۶۴ اونس الی ۵۶۵-۵۶۶ اونس الی ۵۶۷-۵۶۸ اونس الی ۵۶۹-۵۷۰ اونس الی ۵۷۱-۵۷۲ اونس الی ۵۷۳-۵۷۴ اونس الی ۵۷۵-۵۷۶ اونس الی ۵۷۷-۵۷۸ اونس الی ۵۷۹-۵۸۰ اونس الی ۵۸۱-۵۸۲ اونس الی ۵۸۳-۵۸۴ اونس الی ۵۸۵-۵۸۶ اونس الی ۵۸۷-۵۸۸ اونس الی ۵۸۹-۵۹۰ اونس الی ۵۹۱-۵۹۲ اونس الی ۵۹۳-۵۹۴ اونس الی ۵۹۵-۵۹۶ اونس الی ۵۹۷-۵۹۸ اونس الی ۵۹۹-۶۰۰ اونس الی ۶۰۱-۶۰۲ اونس الی ۶۰۳-۶۰۴ اونس الی ۶۰۵-۶۰۶ اونس الی ۶۰۷-۶۰۸ اونس الی ۶۰۹-۶۱۰ اونس الی ۶۱۱-۶۱۲ اونس الی ۶۱۳-۶۱۴ اونس الی ۶۱۵-۶۱۶ اونس الی ۶۱۷-۶۱۸ اونس الی ۶۱۹-۶۲۰ اونس الی ۶۲۱-۶۲۲ اونس الی ۶۲۳-۶۲۴ اونس الی ۶۲۵-۶۲۶ اونس الی ۶۲۷-۶۲۸ اونس الی ۶۲۹-۶۳۰ اونس الی ۶۳۱-۶۳۲ اونس الی ۶۳۳-۶۳۴ اونس الی ۶۳۵-۶۳۶ اونس الی ۶۳۷-۶۳۸ اونس الی ۶۳۹-۶۴۰ اونس الی ۶۴۱-۶۴۲ اونس الی ۶۴۳-۶۴۴ اونس الی ۶۴۵-۶۴۶ اونس الی ۶۴۷-۶۴۸ اونس الی ۶۴۹-۶۵۰ اونس الی ۶۵۱-۶۵۲ اونس الی ۶۵۳-۶۵۴ اونس الی ۶۵۵-۶۵۶ اونس الی ۶۵۷-۶۵۸ اونس الی ۶۵۹-۶۶۰ اونس الی ۶۶۱-۶۶۲ اونس الی ۶۶۳-۶۶۴ اونس الی ۶۶۵-۶۶۶ اونس الی ۶۶۷-۶۶۸ اونس الی ۶۶۹-۶۷۰ اونس الی ۶۷۱-۶۷۲ اونس الی ۶۷۳-۶۷۴ اونس الی ۶۷۵-۶۷۶ اونس الی ۶۷۷-۶۷۸ اونس الی ۶۷۹-۶۸۰ اونس الی ۶۸۱-۶۸۲ اونس الی ۶۸۳-۶۸۴ اونس الی ۶۸۵-۶۸۶ اونس الی ۶۸۷-۶۸۸ اونس الی ۶۸۹-۶۹۰ اونس الی ۶۹۱-۶۹۲ اونس الی ۶۹۳-۶۹۴ اونس الی ۶۹۵-۶۹۶ اونس الی ۶۹۷-۶۹۸ اونس الی ۶۹۹-۷۰۰ اونس الی ۷۰۱-۷۰۲ اونس الی ۷۰۳-۷۰۴ اونس الی ۷۰۵-۷۰۶ اونس الی ۷۰۷-۷۰۸ اونس الی ۷۰۹-۷۱۰ اونس الی ۷۱۱-۷۱۲ اونس الی ۷۱۳-۷۱۴ اونس الی ۷۱۵-۷۱۶ اونس الی ۷۱۷-۷۱۸ اونس الی ۷۱۹-۷۲۰ اونس الی ۷۲۱-۷۲۲ اونس الی ۷۲۳-۷۲۴ اونس الی ۷۲۵-۷۲۶ اونس الی ۷۲۷-۷۲۸ اونس الی ۷۲۹-۷۳۰ اونس الی ۷۳۱-۷۳۲ اونس الی ۷۳۳-۷۳۴ اونس الی ۷۳۵-۷۳۶ اونس الی ۷۳۷-۷۳۸ اونس الی ۷۳۹-۷۴۰ اونس الی ۷۴۱-۷۴۲ اونس الی ۷۴۳-۷۴۴ اونس الی ۷۴۵-۷۴۶ اونس الی ۷۴۷-۷۴۸ اونس الی ۷۴۹-۷۵۰ اونس الی ۷۵۱-۷۵۲ اونس الی ۷۵۳-۷۵۴ اونس الی ۷۵۵-۷۵۶ اونس الی ۷۵۷-۷۵۸ اونس الی ۷۵۹-۷۶۰ اونس الی ۷۶۱-۷۶۲ اونس الی ۷۶۳-۷۶۴ اونس الی ۷۶۵-۷۶۶ اونس الی ۷۶۷-۷۶۸ اونس الی ۷۶۹-۷۷۰ اونس الی ۷۷۱-۷۷۲ اونس الی ۷۷۳-۷۷۴ اونس الی ۷۷۵-۷۷۶ اونس الی ۷۷۷-۷۷۸ اونس الی ۷۷۹-۷۸۰ اونس الی ۷۸۱-۷۸۲ اونس الی ۷۸۳-۷۸۴ اونس الی ۷۸۵-۷۸۶ اونس الی ۷۸۷-۷۸۸ اونس الی ۷۸۹-۷۹۰ اونس الی ۷۹۱-۷۹۲ اونس الی ۷۹۳-۷۹۴ اونس الی ۷۹۵-۷۹۶ اونس الی ۷۹۷-۷۹۸ اونس الی ۷۹۹-۸۰۰ اونس الی ۸۰۱-۸۰۲ اونس الی ۸۰۳-۸۰۴ اونس الی ۸۰۵-۸۰۶ اونس الی ۸۰۷-۸۰۸ اونس الی ۸۰۹-۸۱۰ اونس الی ۸۱۱-۸۱۲ اونس الی ۸۱۳-۸۱۴ اونس الی ۸۱۵-۸۱۶ اونس الی ۸۱۷-۸۱۸ اونس الی ۸۱۹-۸۲۰ اونس الی ۸۲۱-۸۲۲ اونس الی ۸۲۳-۸۲۴ اونس الی ۸۲۵-۸۲۶ اونس الی ۸۲۷-۸۲۸ اونس الی ۸۲۹-۸۳۰ اونس الی ۸۳۱-۸۳۲ اونس الی ۸۳۳-۸۳۴ اونس الی ۸۳۵-۸۳۶ اونس الی ۸۳۷-۸۳۸ اونس الی ۸۳۹-۸۴۰ اونس الی ۸۴۱-۸۴۲ اونس الی ۸۴۳-۸۴۴ اونس الی ۸۴۵-۸۴۶ اونس الی ۸۴۷-۸۴۸ اونس الی ۸۴۹-۸۵۰ اونس الی ۸۵۱-۸۵۲ اونس الی ۸۵۳-۸۵۴ اونس الی ۸۵۵-۸۵۶ اونس الی ۸۵۷-۸۵۸ اونس الی ۸۵۹-۸۶۰ اونس الی ۸۶۱-۸۶۲ اونس الی ۸۶۳-۸۶۴ اونس الی ۸۶۵-۸۶۶ اونس الی ۸۶۷-۸۶۸ اونس الی ۸۶۹-۸۷۰ اونس الی ۸۷۱-۸۷۲ اونس الی ۸۷۳-۸۷۴ اونس الی ۸۷۵-۸۷۶ اونس الی ۸۷۷-۸۷۸ اونس الی ۸۷۹-۸۸۰ اونس الی ۸۸۱-۸۸۲ اونس الی ۸۸۳-۸۸۴ اونس الی ۸۸۵-۸۸۶ اونس الی ۸۸۷-۸۸۸ اونس الی ۸۸۹-۸۹۰ اونس الی ۸۹۱-۸۹۲ اونس الی ۸۹۳-۸۹۴ اونس الی ۸۹۵-۸۹۶ اونس الی ۸۹۷-۸۹۸ اونس الی ۸۹۹-۹۰۰ اونس الی ۹۰۱-۹۰۲ اونس الی ۹۰۳-۹۰۴ اونس الی ۹۰۵-۹۰۶ اونس الی ۹۰۷-۹۰۸ اونس الی ۹۰۹-۹۱۰ اونس الی ۹۱۱-۹۱۲ اونس الی ۹۱۳-۹۱۴ اونس الی ۹۱۵-۹۱۶ اونس الی ۹۱۷-۹۱۸ اونس الی ۹۱۹-۹۲۰ اونس الی ۹۲۱-۹۲۲ اونس الی ۹۲۳-۹۲۴ اونس الی ۹۲۵-۹۲۶ اونس الی ۹۲۷-۹۲۸ اونس الی ۹۲۹-۹۳۰ اونس الی ۹۳۱-۹۳۲ اونس الی ۹۳۳-۹۳۴ اونس الی ۹۳۵-۹۳۶ اونس الی ۹۳۷-۹۳۸ اونس الی ۹۳۹-۹۴۰ اونس الی ۹۴۱-۹۴۲ اونس الی ۹۴۳-۹۴۴ اونس الی ۹۴۵-۹۴۶ اونس الی ۹۴۷-۹۴۸ اونس الی ۹۴۹-۹۵۰ اونس الی ۹۵۱-۹۵۲ اونس الی ۹۵۳-۹۵۴ اونس الی ۹۵۵-۹۵۶ اونس الی ۹۵۷-۹۵۸ اونس الی ۹۵۹-۹۶۰ اونس الی ۹۶۱-۹۶۲ اونس الی ۹۶۳-۹۶۴ اونس الی ۹۶۵-۹۶۶ اونس الی ۹۶۷-۹۶۸ اونس الی ۹۶۹-۹۷۰ اونس الی ۹۷۱-۹۷۲ اونس الی ۹۷۳-۹۷۴ اونس الی ۹۷۵-۹۷۶ اونس الی ۹۷۷-۹۷۸ اونس الی ۹۷۹-۹۸۰ اونس الی ۹۸۱-۹۸۲ اونس الی ۹۸۳-۹۸۴ اونس الی ۹۸۵-۹۸۶ اونس الی ۹۸۷-۹۸۸ اونس الی ۹۸۹-۹۹۰ اونس الی ۹۹۱-۹۹۲ اونس الی ۹۹۳-۹۹۴ اونس الی ۹۹۵-۹۹۶ اونس الی ۹۹۷-۹۹۸ اونس الی ۹۹۹-۱۰۰۰ اونس الی ۱۰۰۱-۱۰۰۲ اونس الی ۱۰۰۳-۱۰۰۴ اونس الی ۱۰۰۵-۱۰۰۶ اونس الی ۱۰۰۷-۱۰۰۸ اونس الی ۱۰۰۹-۱۰۱۰ اونس الی ۱۰۱۱-۱۰۱۲ اونس الی ۱۰۱۳-۱۰۱۴ اونس الی ۱۰۱۵-۱۰۱۶ اونس الی ۱۰۱۷-۱۰۱۸ اونس الی ۱۰۱۹-۱۰۲۰ اونس الی ۱۰۲۱-۱۰۲۲ اونس الی ۱۰۲۳-۱۰۲۴ اونس الی ۱۰۲۵-۱۰۲۶ اونس الی ۱۰۲۷-۱۰۲۸ اونس الی ۱۰۲۹-۱۰۳۰ اونس الی ۱۰۳۱-۱۰۳۲ اونس الی ۱۰۳۳-۱۰۳۴ اونس الی ۱۰۳۵-۱۰۳۶ اونس الی ۱۰۳۷-۱۰۳۸ اونس الی ۱۰۳۹-۱۰۴۰ اونس الی ۱۰۴۱-۱۰۴۲ اونس الی ۱۰۴۳-۱۰۴۴ اونس الی ۱۰۴۵-۱۰۴۶ اونس الی ۱۰۴۷-۱۰۴۸ اونس الی ۱۰۴۹-۱۰۵۰ اونس الی ۱۰۵۱-۱۰۵۲ اونس الی ۱۰۵۳-۱۰۵۴ اونس الی ۱۰۵۵-۱۰۵۶ اونس الی ۱۰۵۷-۱۰۵۸ اونس الی ۱۰۵۹-۱۰۶۰ اونس الی ۱۰۶۱-۱۰۶۲ اونس الی ۱۰۶۳-۱۰۶۴ اونس الی ۱۰۶۵-۱۰۶۶ اونس الی ۱۰۶۷-۱۰۶۸ اونس الی ۱۰۶۹-۱۰۷۰ اونس الی ۱۰۷۱-۱۰۷۲ اونس الی ۱۰۷۳-۱۰۷۴ اونس الی ۱۰۷۵-۱۰۷۶ اونس الی ۱۰۷۷-۱۰۷۸ اونس الی ۱۰۷۹-۱۰۸۰ اونس الی ۱۰۸۱-۱۰۸۲ اونس الی ۱۰۸۳-۱۰۸۴ اونس الی ۱۰۸۵-۱۰۸۶ اونس الی ۱۰۸۷-۱۰۸۸ اونس الی ۱۰۸۹-۱۰۹۰ اونس الی ۱۰۹۱-۱۰۹۲ اونس الی ۱۰۹۳-۱۰۹۴ اونس الی ۱۰۹۵-۱۰۹۶ اونس الی ۱۰۹۷-۱۰۹۸ اونس الی ۱۰۹۹-۱۱۰۰ اونس الی ۱۱۰۱-۱۱۰۲ اونس الی ۱۱۰۳-۱۱۰۴ اونس الی ۱۱۰۵-۱۱۰۶ اونس الی ۱۱۰۷-۱۱۰۸ اونس الی ۱۱۰۹-۱۱۱۰ اونس الی ۱۱۱۱-۱۱۱۲ اونس الی ۱۱۱۳-۱۱۱۴ اونس الی ۱۱۱۵-۱۱۱۶ اونس الی ۱۱۱۷-۱۱۱۸ اونس الی ۱۱۱۹-۱۱۲۰ اونس الی ۱۱۲۱-۱۱۲۲ اونس الی ۱۱۲۳-۱۱۲۴ اونس الی ۱۱۲۵-۱۱۲۶ اونس الی ۱۱۲۷-۱۱۲۸ اونس الی ۱۱۲۹-۱۱۳۰ اونس الی ۱۱۳۱-۱۱۳۲ اونس الی ۱۱۳۳-۱۱۳۴ اونس الی ۱۱۳۵-۱۱۳۶ اونس الی ۱۱۳۷-۱۱۳۸ اونس الی ۱۱۳۹-۱۱۴۰ اونس الی ۱۱۴۱-۱۱۴۲ اونس الی ۱۱۴۳-۱۱۴۴ اونس الی ۱۱۴۵-۱۱۴۶ اونس الی ۱۱۴۷-۱۱۴۸ اونس الی ۱۱۴۹-۱۱۵۰ اونس الی ۱۱۵۱-۱۱۵۲ اونس الی ۱۱۵۳-۱۱۵۴ اونس الی ۱۱۵۵-۱۱۵۶ اونس الی ۱۱۵۷-۱۱۵۸ اونس الی ۱۱۵۹-۱۱۶۰ اونس الی ۱۱۶۱-۱۱۶۲ اونس الی ۱۱۶۳-۱۱۶۴ اونس الی ۱۱۶۵-۱۱۶۶ اونس الی ۱۱۶۷-۱۱۶۸ اونس الی ۱۱۶۹-۱۱۷۰ اونس الی ۱۱۷۱-۱۱۷۲ اونس الی ۱۱۷۳-۱۱۷۴ اونس الی ۱۱۷۵-۱۱۷۶ اونس الی ۱۱۷۷-۱۱۷۸ اونس الی ۱۱۷۹-۱۱۸۰ اونس الی ۱۱۸۱-۱۱۸۲ اونس الی ۱۱۸۳-۱۱۸۴ اونس الی ۱۱۸۵-۱۱۸۶ اونس الی ۱۱۸۷-۱۱۸۸ اونس الی ۱۱۸۹-۱۱۹۰ اونس الی ۱۱۹۱-۱۱۹۲ اونس الی ۱۱۹۳-۱۱۹۴ اونس الی ۱۱۹۵-

۳۷۰
پیام تعلیم میرا
آخری درج ہلکے کلاخ پر یہ کتاب مستطاب
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی
صورت میں ایک آنہ یہ میرا نہ لیا جائے گا۔

